



LEGGI DEL TITANO

CATALOGUE

Rappresentatività dei campioni e delle immagini

Ogni elemento in legno della medesima specie legnosa possiede un aspetto originale ed unico, che dipende sia dalle caratteristiche climatiche e mineralogiche del luogo di accrescimento della pianta di provenienza, che dal suo punto di prelievo e dal suo orientamento nel tronco. Di conseguenza le tonalità di colore e le fibrature campionate al vero sono da intendersi indicative e non vincolanti. Le illustrazioni di questo stampato sono quindi ancor meno rappresentative della variabilità naturale che rende unico ed irripetibile ogni elemento in legno.

Per effetto del processo di alterazione cromatica provocato dalla luce solare, i legni ad essa esposti tendono nel tempo a modificare la propria coloritura superficiale, a seconda della specie legnosa e del particolare trattamento di finitura applicato.

Per tutto quanto sopra, elementi in legno facenti parte della stessa specie possono presentare aspetto e tonalità anche palesemente diversi fra loro.

Fidelity of samples and illustrations

Every piece of wood, even of the same type, has a unique and original appearance deriving, on the one hand, from the weather conditions and soil chemistry of the area where the tree grew and, on the other hand, from the point in the trunk from which the piece was obtained. Colour shades and vein characteristics of samples should therefore be considered purely as a rough guide and not binding. The illustrations in this document are therefore even less effective in reflecting the natural variation that makes every item made of wood truly unique and unrepeatabe.

Due to the colour changes triggered by exposure to sunlight, the surface colour of wood exposed to the sun tends to vary over time, depending on the kind of wood and the specific finish applied.

For all the above reasons, there may be clear differences in appearance and shade even between items made from the same kind of wood.

Condizioni ambientali

Per limitare le sue variazioni dimensionali, il legno va conservato, sia nei pacchi che in opera, in idonee condizioni ambientali, ossia alla temperatura di (15÷25) °C e con un'umidità dell'aria pari al (45÷60)%. Un ambiente tenuto ai valori termoigrometrici sopra riportati corrisponde anche a quello di miglior benessere fisiologico dell'uomo, considerato di norma ottimale ad una temperatura di 20 °C e con un'umidità dell'aria del 50%.

Environmental conditions

To limit dimensional changes, the wood has to be kept, whether in bundles or laid, in suitable environmental conditions at a temperature of (15÷25) °C and humidity of (45÷60)%. These temperature and humidity levels are also considered ideal for the physiological comfort of human beings, usually considered correct with a temperature of 20 °C and relative humidity of 50%.

Uso del legno per pavimentazione

Tutte le specie legnose impiegate per pavimenti in legno hanno durezza tali da garantire le prestazioni richieste per tale uso. Ciò nonostante il pavimento si può ammaccare per urti o cadute di oggetti, per l'applicazione di carichi concentrati su piccole superfici (tacchi a spillo, scale da lavoro, etc.), per la presenza di piccoli oggetti sotto la suola delle scarpe (chiodi, sassolini, etc.). L'eventuale verniciatura di superficie svolge un'azione protettiva ma non impedisce tale fenomeno.

The use of wood for flooring

All the kinds of wood used for making wooden flooring are hard enough to guarantee the level of performance required in this application. Notwithstanding this, the flooring may become marked by bumps or falling objects, by loads concentrated over a small area (stiletto heels, ladders, etc.), or by small objects lodged in the soles of shoes (nails, small stones, etc.). Any surface varnish layer, where present, functions as a form of protection but does not prevent this phenomenon from occurring.



Nel 1941 la società ALI, fra le prime industrie della Repubblica di San Marino, ottiene riconoscimento giuridico e comincia la propria attività nel settore dei materiali per l'edilizia, specializzandosi nel corso degli anni nella produzione di elementi in legno per parquet.

Senza dubbio nota per la propria esperienza nella produzione dei massicci prefiniti, nei primi anni 2000 la società comincia a produrre anche i parquet prefiniti multistrato, con l'ambizioso obiettivo di soddisfare in maniera sempre più ampia e diversificata i gusti della propria clientela.

Da oltre 70 anni ALI nei propri stabilimenti di San Marino esegue ogni lavorazione attraverso le varie fasi per assicurare la qualità totale dei prodotti; con la recente creazione di SOLIDOGROUP l'azienda opera con la gamma in assoluto più completa di elementi per parquet, arricchita da speciali accessori quali ALI Pratiko, materassini autoadesivi per una posa immediatamente calpestabile, ed EcoWarm Parquet per realizzare pavimenti in legno riscaldanti, oltre ad una gamma completa di prodotti per la pulizia e manutenzione del parquet.

LA NOSTRA STORIA

OUR
HISTORY

Getting legal recognition in 1941, ALI is one of the first companies established in the Republic of San Marino, which started its activity with the production of building materials, specializing then itself in wooden flooring.

Absolutely well known for the experience in prefinished solid wood production, from the first years of the 2000's the company started to produce also prefinished engineered wooden flooring, in order to satisfy all clients' tastes.

To ensure the total quality of the products, from more than 70 years ALI makes all treatments through the different phases in the factory located in San Marino; with the recent creation of SOLIDOGROUP the company acts with the most complete wooden flooring products range, enriched by special complements such as ALI Pratiko, self-adhesives mats for fast installation of wooden flooring, and EcoWarm Parquet in order to supply heating wooden floors, further to a complete line of products for the care and maintenance of wooden floors.

LEGNI DEL TITANO

I GRANDI PARQUET PREFINITI
THE GREAT PREFINISHED WOODEN FLOORS

SENTIRE LA MATERIA VIVA

FEEL THE LIVING MATERIAL

Il legno è un materiale straordinario, una risorsa che cresce in abbondanza e capace di rinnovarsi naturalmente.

Il legno è leggero, resistente, arreda con calore e dona una particolare sensazione di accoglienza in ogni ambiente, soprattutto quello domestico.

Il legno dura nel tempo: ecco perché da sempre costituisce uno dei più importanti materiali da costruzione.

Il legno riveste anche un ruolo fondamentale nella battaglia per frenare il cambiamento climatico: se le foreste contribuiscono a ridurre la quantità di anidride carbonica presente nell'atmosfera, l'utilizzo di prodotti a base di legno aiuta a mantenere legata l'anidride carbonica.

I prodotti in legno infatti immagazzinano il carbonio inizialmente incorporato negli alberi e giocano un ruolo importante nel prolungare la vita delle foreste, aumentando il periodo durante il quale l'anidride carbonica è tenuta al di fuori dell'atmosfera. Aumentare l'utilizzo del legno è dunque un modo semplice per ridurre il cambiamento climatico. ALI inoltre è da sempre impegnata a realizzare parquet sicuri per gli utilizzatori e per l'ambiente.

Le materie prime vengono selezionate nel rispetto dei più rigorosi requisiti internazionali, ricorrendo a foreste gestite in modo responsabile secondo i criteri previsti sia dalla vigente normativa europea sulla "due diligence" che dagli schemi di certificazione volontari FSC e PEFC.

Sostenibilità significa anche attenzione in ogni fase del processo produttivo: per questo motivo la società da sempre utilizza i residui legnosi provenienti dalle proprie linee di produzione per generare tutta l'acqua calda necessaria sia per usi tecnologici, ossia provvedere ad alimentare le celle di essiccazione del legno, che per usi civili, riscaldando sia gli ambienti produttivi che tutti gli uffici. Una scelta impegnativa, che ha permesso all'azienda di contribuire alla riduzione delle emissioni, evitando di continuare a consumare risorse non rinnovabili.

Wood is an extraordinary material, an element which grows in abundance and can renew itself naturally.

Wood is light, resistant, warm and cozy, especially in case of domestic use.

Wood is also long lasting: that's why it has always been one of the most important building materials.

Wood plays an extremely important role also in the battle against climate changes: if forests contribute to reduce the amount of carbon dioxide present in the atmosphere, the use of wooden products helps to maintain the carbon dioxide inside them. The wooden products keep stored the carbon dioxide incorporated in trees and play an important role to extend the life of forests, prolonging the period in which carbon dioxide is kept outside the atmosphere. An increase in the use of wood is therefore an easy way to reduce climate changes.

Moreover ALI has always been committed with the creation of wooden floors safe both for users and environment. Raw materials are selected following strict international requirements, getting material from forests which are managed in responsible manner, according both to the current European standards on "due diligence" and to the voluntary certification schedules FSC and PEFC. Sustainability means also attention in each step of production process: for this reason the company has always been using the wood scraps coming out from the production lines to produce warm water needed for technological use, in other words to obtain power supply for the drying cells and for civil use, providing heating at the same time to production sites and offices. A challenging choice which allowed the reduction of emissions, avoiding the consumption of non renewable resources.



INDICE PER IMMAGINI
INDEX BY IMAGES

ROVERE
OAK

VERNICE
EFFETTO GREZZO
pag. 21



APIS
pag. 23



APOLLO
pag. 25



AURORA
pag. 27



CRATOS
pag. 29



EREBO
pag. 31



HELIOS
pag. 33



IDRA
pag. 35



ITACA
pag. 37



MILK
pag. 39



NATURALIZZATO
pag. 41



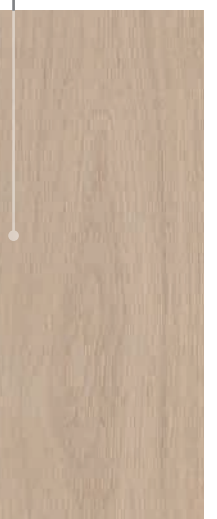
NEBULA
pag. 43



PERSEO
pag. 45



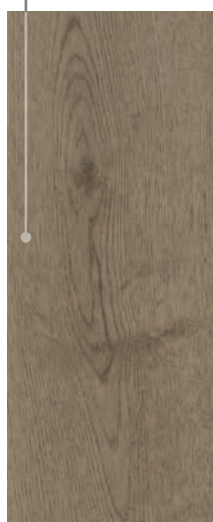
RODI
pag. 47



SILVA
pag. 49



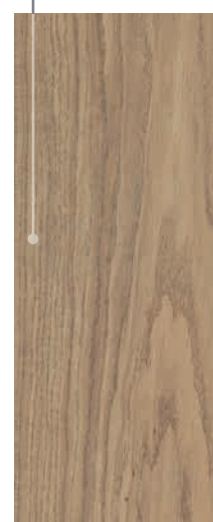
SIMI
pag. 51



TOBACCO
pag. 53



TORBATO
pag. 55



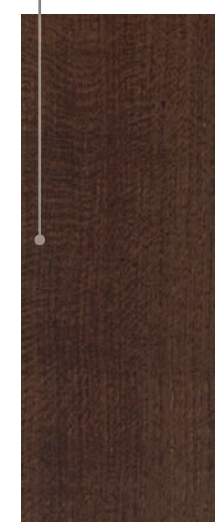
GALATEA
pag. 57



PALLADE
pag. 59



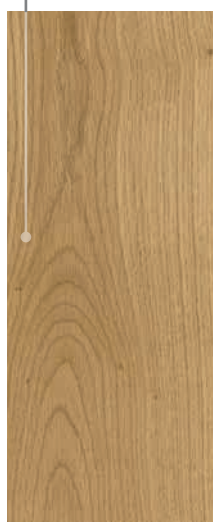
IPPOLITO
pag. 61



PLUTONE
pag. 63



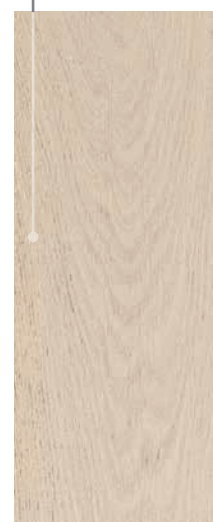
VULCANO
pag. 65



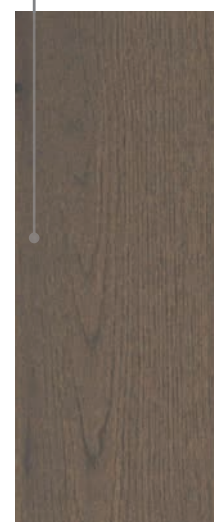
AURA
pag. 67



ATENA
pag. 69



IPPO
pag. 71



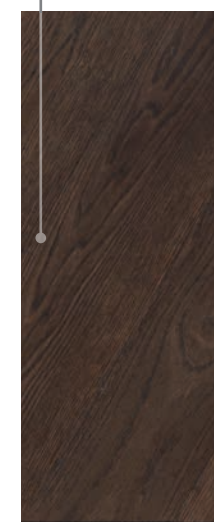
MERCURIO
pag. 73



NESTORE
pag. 75



ECUBA
pag. 77



ROVERE SMOKED
SMOKED OAK

ROVERE NATURALE
pag. 81



BACCO
pag. 83



CARONTE
pag. 85



CERBERO
pag. 87



MORFEO
pag. 89



ERIS
pag. 91



ROVERE EXTRA OPACO
EXTRA MATT OAK

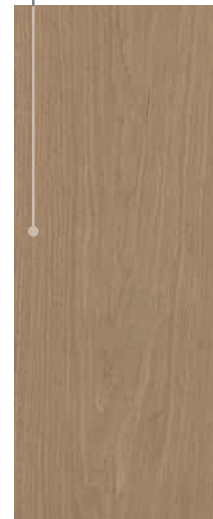
LAERTE
pag. 95



PENELOPE
pag. 97



TIRESIA
pag. 99



ULISSE
pag. 101



ROVERE ARTIGIANALE
HANDCRAFTED OAK

ANDROMEDA
pag. 105



CASSIOPEA
pag. 107



CENTAURO
pag. 109



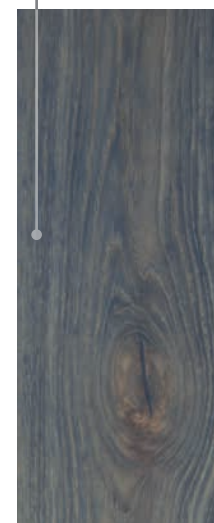
ELIOS
pag. 111



ORIONE
pag. 113



LUNA
pag. 115



MILOS
pag. 117

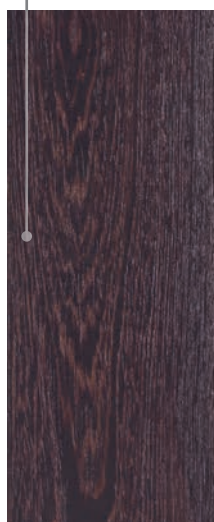


SPECIE LEGNOSE
KINDS OF WOOD

NOCE EUROPEO
EUROPEAN WALNUT
pag. 121



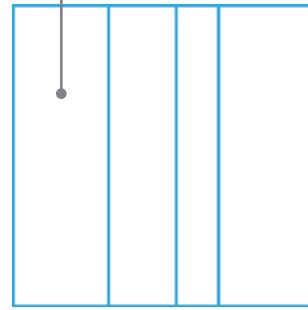
WENGÈ
pag. 123



GEOMETRIE DI POSA
INSTALLATION GEOMETRIES

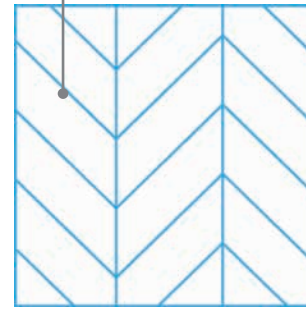
TRE LARGHEZZE
3 WIDTHS FRENCH
INSTALLATION

pag. 127



SPINA UNGHERESE
HUNGARIAN PATTERN
INSTALLATION

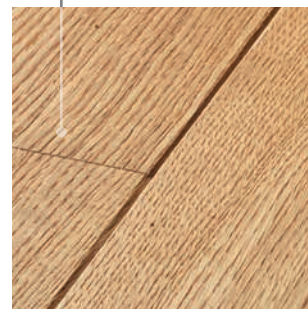
pagg. 129-151



LAVORAZIONI DI SUPERFICIE
SURFACE TREATMENTS

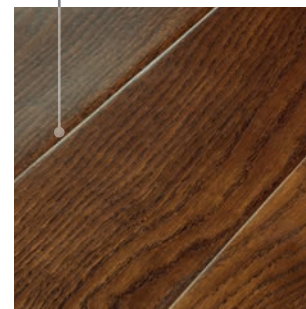
BISELLO ARTIGIANALE
HAND-CRAFTED BEVEL

pag. 155



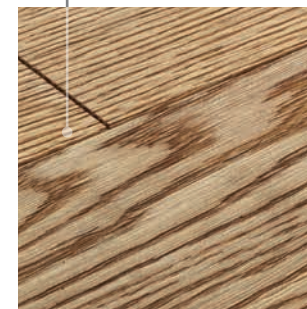
SBOZZATO / STONATO
ROUGH HEW / ROUNDED

pag. 157



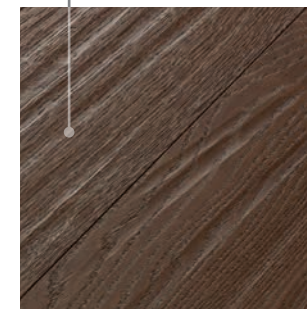
SPAZZOLATURA PROFONDA
DEEP BRUSHING

pag. 159



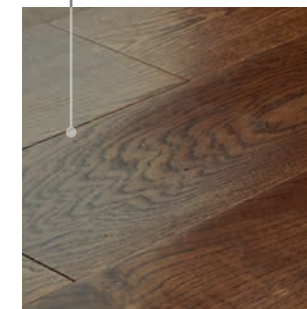
PIALLATO A MANO
HAND PLANED

pagg. 161



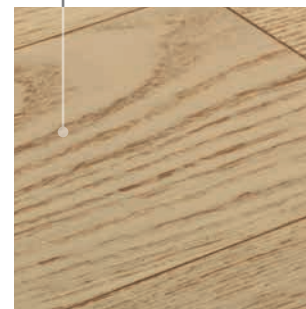
SCAVATO
DUG

pag. 163



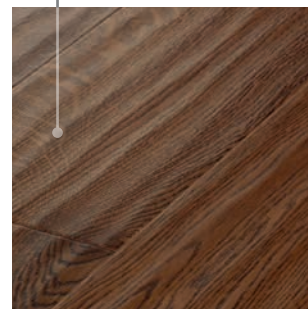
SPAZZOLATO
BRUSHED

pag. 165



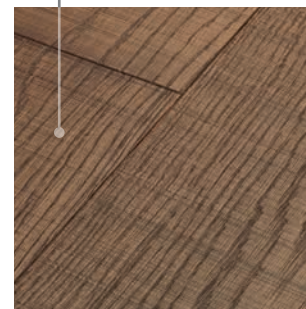
PIALLATO
PLANED

pag. 167



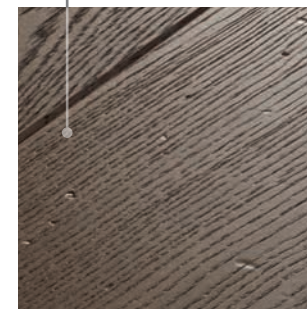
TAGLIO SEGA
SAW CUT

pag. 169



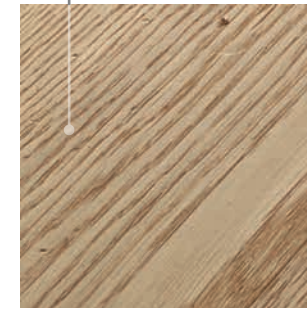
ANTICATO
ANTIQUED

pag. 171



VISSUTO
WORN EFFECT

pag. 173





ROVERE
OAK



VERNICE EFFETTO GREZZO

Nelle immagini | In the pictures:

Lavorazione | Surface treatment Spazzolato | **Brushed** • Finitura | Finishing Vernice effetto grezzo | **Raw-effect varnish**

MAXI 15 Classe d'aspetto | Grading class ○

Spessore | Thickness **14 / 15 mm** • Larghezza | Width **170 / 200 mm** • Lunghezza | Length **800 ÷ 2400 mm**

Disponibile anche nei formati | Also available in the formats:

Maxi 10



APIS

Nelle immagini | *In the pictures:*

Lavorazione | *Surface treatment* Spazzolato | *Brushed* • Finitura | *Finishing* Vernice | *Varnish*

MAXI 15 Classe d'aspetto | *Grading class* □

Spessore | *Thickness* 14 / 15 mm • Larghezza | *Width* 170 / 200 mm • Lunghezza | *Length* 800 ÷ 2400 mm

Disponibile anche nei formati | *Also available in the formats:*

Extra 15 • 2 larghezze | *2 widths* • 3 larghezze | *3 widths* • Maxi 10 • Posa a spina italiana e ungherese | *Herringbone and Hungarian-pattern installation*



APOLLO

Nelle immagini | *In the pictures:*

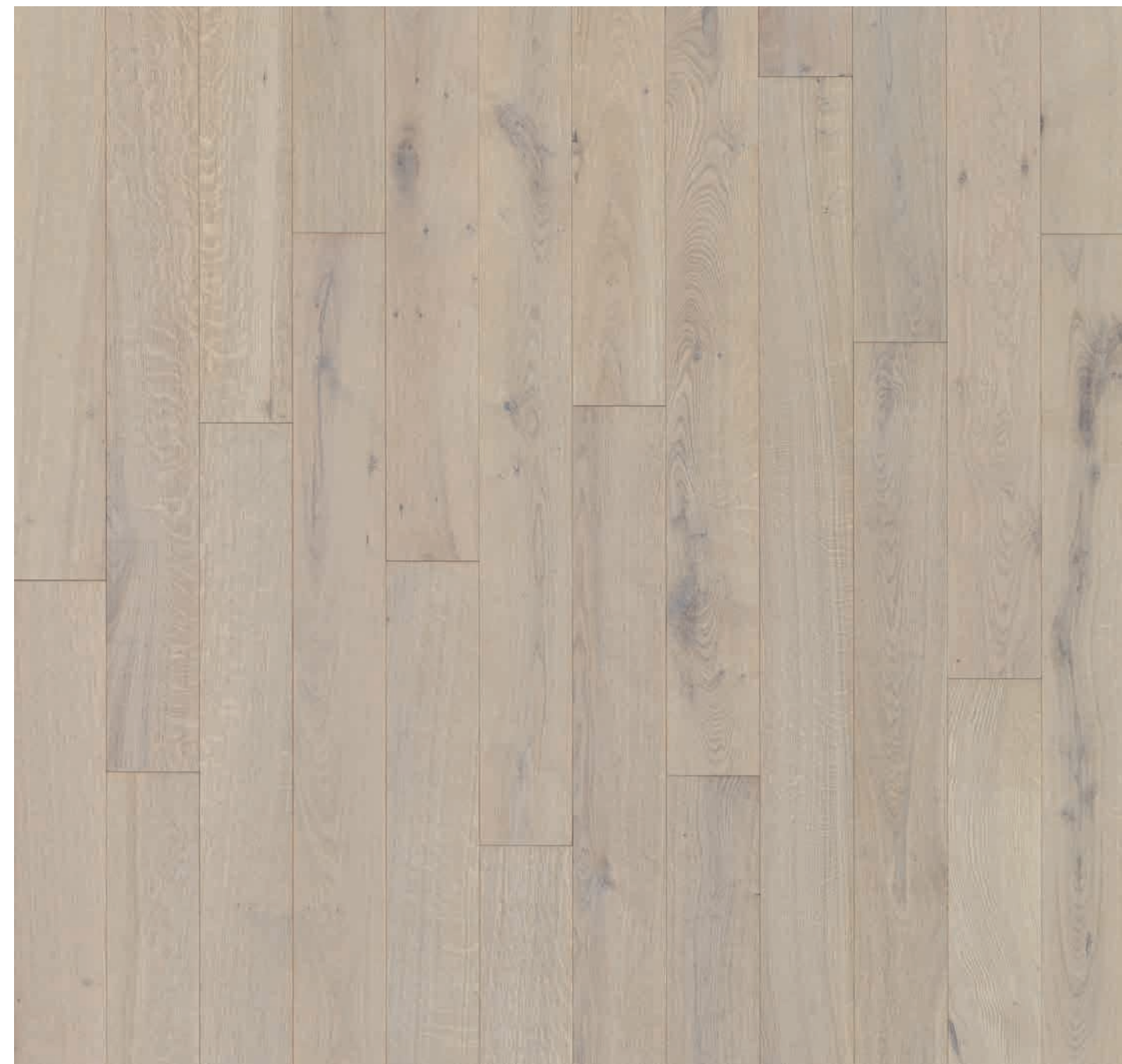
Lavorazione | *Surface treatment* Spazzolato | *Brushed* • Finitura | *Finishing* Vernice | *Varnish*

MAXI 15 Classe d'aspetto | *Grading class* □

Spessore | *Thickness* 14 / 15 mm • Larghezza | *Width* 170 / 200 mm • Lunghezza | *Length* 800 ÷ 2400 mm

Disponibile anche nei formati | *Also available in the formats:*

Extra 15 • 2 larghezze | *2 widths* • 3 larghezze | *3 widths* • Maxi 10 • Posa a spina italiana e ungherese | *Herringbone and Hungarian-pattern installation*



AURORA

Nelle immagini | In the pictures:

Lavorazione | Surface treatment **Spazzolato | Brushed** • Finitura | Finishing **Vernice | Varnish**

MAXI 10 Classe d'aspetto | Grading class

Spessore | Thickness **10 mm** • Larghezza | Width **140 / 160 mm** • Lunghezza | Length **900 ÷ 1500 mm**

Disponibile anche nei formati | Also available in the formats:

Extra 15 • 2 larghezze | 2 widths • 3 larghezze | 3 widths • Maxi 10 • Posa a spina italiana e ungherese | *Herringbone and Hungarian-pattern installation*



CRATOS

Nelle immagini | In the pictures:

Lavorazione | Surface treatment **Spazzolato | Brushed** • Finitura | Finishing **Vernice | Varnish**

MAXI 15 Classe d'aspetto | Grading class

Spessore | Thickness **14 / 15 mm** • Larghezza | Width **170 / 200 mm** • Lunghezza | Length **800 ÷ 2400 mm**

Disponibile anche nei formati | Also available in the formats:

Extra 15 • 2 larghezze | 2 widths • 3 larghezze | 3 widths • Maxi 10 • Posa a spina italiana e ungherese | *Herringbone and Hungarian-pattern installation*



EREBO

Nelle immagini | *In the pictures:*

Lavorazione | *Surface treatment* Spazzolato | *Brushed* • Finitura | *Finishing* olio UV | *UV oil*

MAXI 15 Classe d'aspetto | *Grading class* □

Spessore | *Thickness* 14 / 15 mm • Larghezza | *Width* 170 / 200 mm • Lunghezza | *Length* 800 ÷ 2400 mm

Disponibile anche nei formati | *Also available in the formats:*

Extra 15 • 2 larghezze | *2 widths* • 3 larghezze | *3 widths* • Maxi 10 • Posa a spina italiana e ungherese | *Herringbone and Hungarian-pattern installation*



HELIOS

Nelle immagini | *In the pictures:*

Lavorazione | *Surface treatment* Spazzolato | *Brushed* • Finitura | *Finishing* olio UV | *UV oil*

MAXI 15 Classe d'aspetto | *Grading class* □

Spessore | *Thickness* 14 / 15 mm • Larghezza | *Width* 170 / 200 mm • Lunghezza | *Length* 800 ÷ 2400 mm

Disponibile anche nei formati | *Also available in the formats:*

Extra 15 • 2 larghezze | *2 widths* • 3 larghezze | *3 widths* • Maxi 10 • Posa a spina italiana e ungherese | *Herringbone and Hungarian-pattern installation*



IDRA

Nelle immagini | In the pictures:

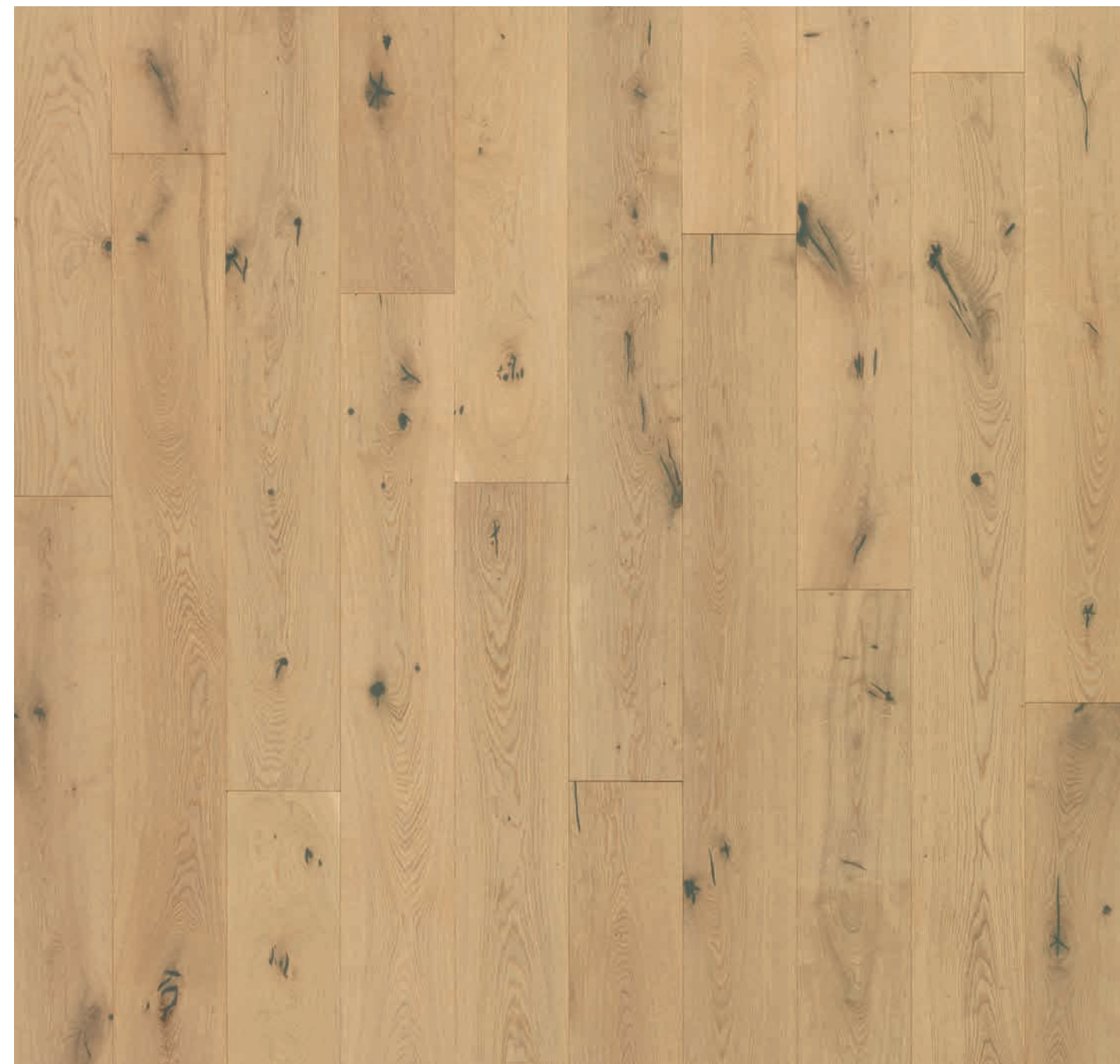
Lavorazione | Surface treatment **Spazzolato | Brushed** • Finitura | Finishing **Vernice | Varnish**

MAXI 15 Classe d'aspetto | Grading class

Spessore | Thickness **14 / 15 mm** • Larghezza | Width **170 / 200 mm** • Lunghezza | Length **800 ÷ 2400 mm**

Disponibile anche nei formati | Also available in the formats:

Extra 15 • 2 larghezze | 2 widths • 3 larghezze | 3 widths • Maxi 10 • Posa a spina italiana e ungherese | *Herringbone and Hungarian-pattern installation*



ITACA

Nelle immagini | *In the pictures:*

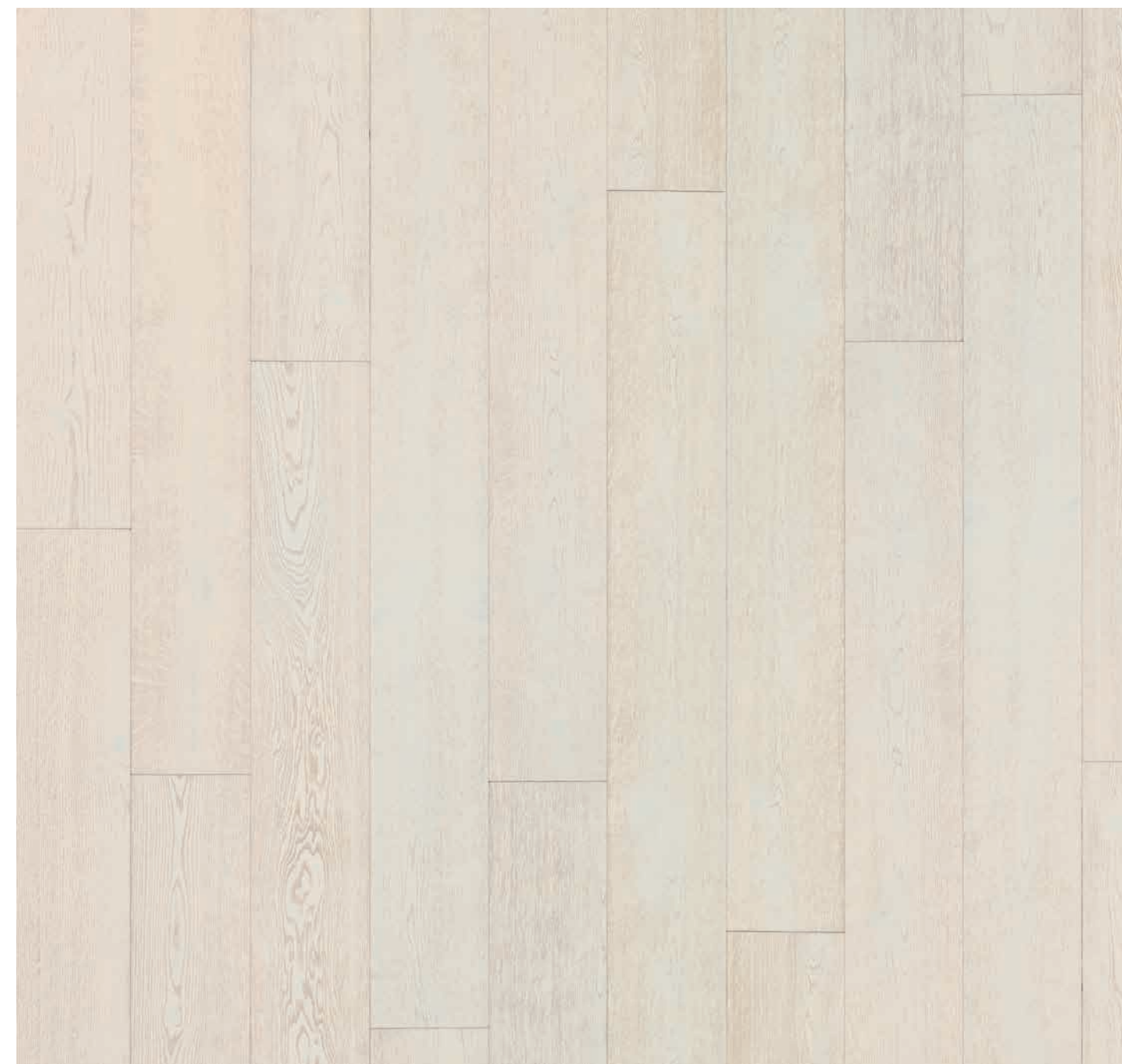
Lavorazione | *Surface treatment* Spazzolato | *Brushed* • Finitura | *Finishing* Vernice | *Varnish*

MAXI 15 Classe d'aspetto | *Grading class* □

Spessore | *Thickness* 14 / 15 mm • Larghezza | *Width* 170 / 200 mm • Lunghezza | *Length* 800 ÷ 2400 mm

Disponibile anche nei formati | *Also available in the formats:*

Extra 15 • 2 larghezze | *2 widths* • 3 larghezze | *3 widths* • Maxi 10 • Posa a spina italiana e ungherese | *Herringbone and Hungarian-pattern installation*



MILK

Nelle immagini | In the pictures:

Lavorazione | Surface treatment **Spazzolato | Brushed** • Finitura | Finishing **Vernice | Varnish**

MAXI 15 Classe d'aspetto | Grading class **O**

Spessore | Thickness **14 / 15 mm** • Larghezza | Width **170 / 200 mm** • Lunghezza | Length **800 ÷ 2400 mm**

Disponibile anche nei formati | Also available in the formats:

Extra 15 • 2 larghezze | 2 widths • 3 larghezze | 3 widths • Maxi 10 • Posa a spina italiana e ungherese | *Herringbone and Hungarian-pattern installation*



NATURALIZZATO

Nelle immagini | *In the pictures:*

Lavorazione | *Surface treatment* Spazzolato | *Brushed* • Finitura | *Finishing* Vernice | *Varnish*

MAXI 15 Classe d'aspetto | *Grading class* □

Spessore | *Thickness* 14 / 15 mm • Larghezza | *Width* 170 / 200 mm • Lunghezza | *Length* 800 ÷ 2400 mm

Disponibile anche nei formati | *Also available in the formats:*

Extra 15 • 2 larghezze | *2 widths* • 3 larghezze | *3 widths* • Maxi 10 • Posa a spina italiana e ungherese | *Herringbone and Hungarian-pattern installation*



NEBULA

Nelle immagini | In the pictures:

Lavorazione | Surface treatment **Spazzolato | Brushed** • Finitura | Finishing **Vernice | Varnish**

MAXI 15 Classe d'aspetto | Grading class □

Spessore | Thickness **14 / 15 mm** • Larghezza | Width **170 / 200 mm** • Lunghezza | Length **800 ÷ 2400 mm**

Disponibile anche nei formati | Also available in the formats:

Extra 15 • 2 larghezze | 2 widths • 3 larghezze | 3 widths • Maxi 10 • Posa a spina italiana e ungherese | *Herringbone and Hungarian-pattern installation*



PERSEO

Nelle immagini | In the pictures:

Lavorazione | Surface treatment **Spazzolato | Brushed** • Finitura | Finishing **Vernice | Varnish**

MAXI 15 Classe d'aspetto | Grading class

Spessore | Thickness **14 / 15 mm** • Larghezza | Width **170 / 200 mm** • Lunghezza | Length **800 ÷ 2400 mm**

Disponibile anche nei formati | Also available in the formats:

Extra 15 • Maxi 15 • 2 Larghezze | 2 widths • Tre larghezze | 3 widths • Maxi 10 • Pose a spina italiana e ungherese | *Herringbone and Hungarian-pattern installation*



RODI

Nelle immagini | *In the pictures:*

Lavorazione | *Surface treatment* Spazzolato | *Brushed* • Finitura | *Finishing* Vernice | *Varnish*

MAXI 15 Classe d'aspetto | *Grading class* ○

Spessore | *Thickness* 14 / 15 mm • Larghezza | *Width* 170 / 200 mm • Lunghezza | *Length* 800 ÷ 2400 mm

Disponibile anche nei formati | *Also available in the formats:*

Extra 15 • 2 larghezze | *2 widths* • 3 larghezze | *3 widths* • Maxi 10 • Posa a spina italiana e ungherese | *Herringbone and Hungarian-pattern installation*



SILVA

Nelle immagini | In the pictures:

Lavorazione | Surface treatment Spazzolato | **Brushed** • Finitura | Finishing Vernice | **Varnish**

MAXI 15 Classe d'aspetto | Grading class ○

Spessore | Thickness **14 / 15 mm** • Larghezza | Width **170 / 200 mm** • Lunghezza | Length **800 ÷ 2400 mm**

Disponibile anche nei formati | Also available in the formats:

Extra 15 • 2 larghezze | 2 widths • 3 larghezze | 3 widths • Maxi 10 • Posa a spina italiana e ungherese | *Herringbone and Hungarian-pattern installation*



SIMI

Nelle immagini | In the pictures:

Lavorazione | Surface treatment **Spazzolato | Brushed** • Finitura | Finishing **Vernice | Varnish**

MAXI 15 Classe d'aspetto | Grading class

Spessore | Thickness **14 / 15 mm** • Larghezza | Width **170 / 200 mm** • Lunghezza | Length **800 ÷ 2400 mm**

Disponibile anche nei formati | Also available in the formats:

Extra 15 • 2 larghezze | 2 widths • 3 larghezze | 3 widths • Maxi 10 • Posa a spina italiana e ungherese | *Herringbone and Hungarian-pattern installation*



TOBACCO

Nelle immagini | *In the pictures:*

Lavorazione | *Surface treatment* Spazzolato | *Brushed* • Finitura | *Finishing* Vernice | *Varnish*

MAXI 15 Classe d'aspetto | *Grading class* □

Spessore | *Thickness* 14 / 15 mm • Larghezza | *Width* 170 / 200 mm • Lunghezza | *Length* 800 ÷ 2400 mm

Disponibile anche nei formati | *Also available in the formats:*

Extra 15 • 2 larghezze | *2 widths* • 3 larghezze | *3 widths* • Maxi 10 • Posa a spina italiana e ungherese | *Herringbone and Hungarian-pattern installation*



TORBATO

Nelle immagini | *In the pictures:*

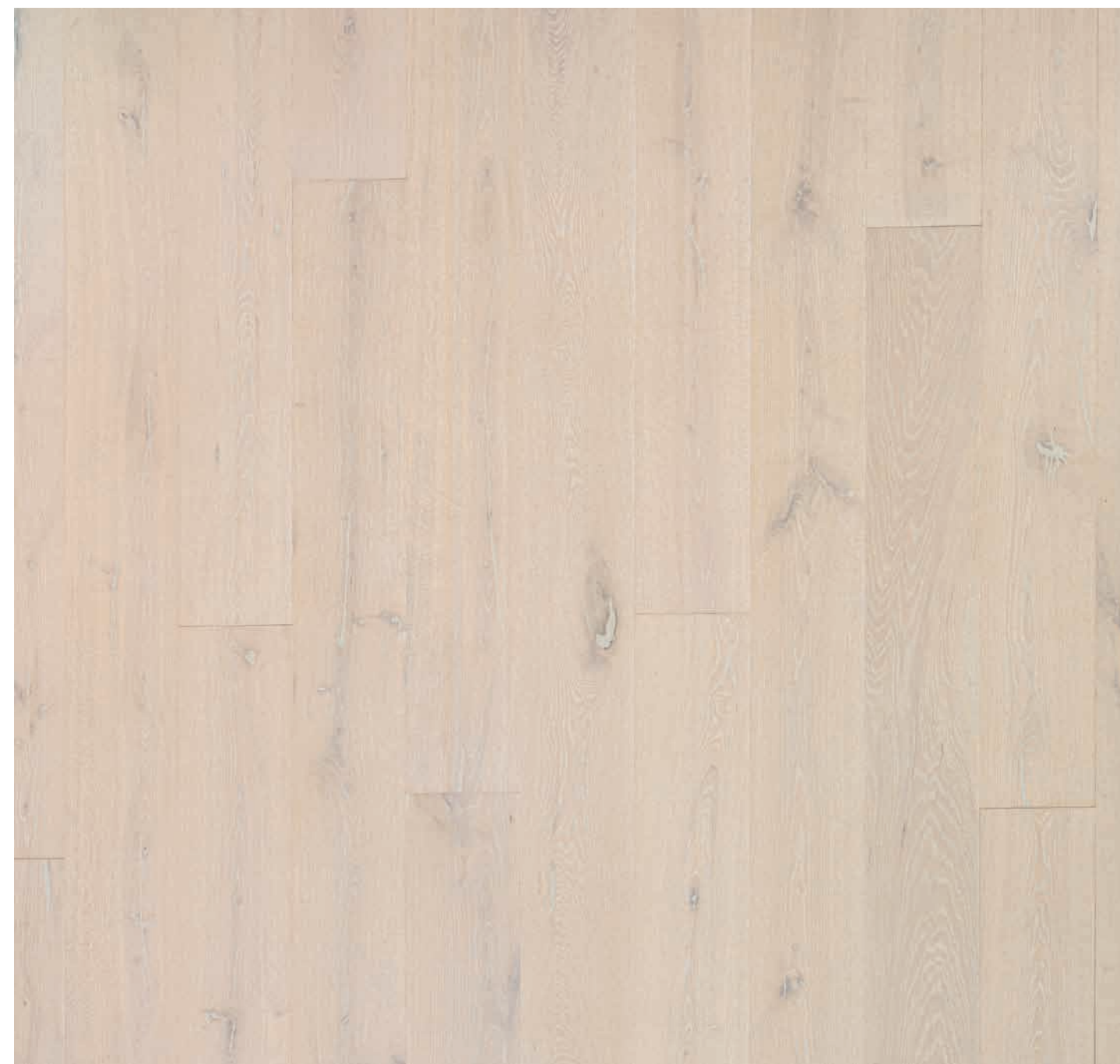
Lavorazione | *Surface treatment* Spazzolato | *Brushed* • Finitura | *Finishing* Vernice | *Varnish*

MAXI 15 Classe d'aspetto | *Grading class* □

Spessore | *Thickness* 14 / 15 mm • Larghezza | *Width* 170 / 200 mm • Lunghezza | *Length* 800 ÷ 2400 mm

Disponibile anche nei formati | *Also available in the formats:*

Extra 15 • 2 larghezze | *2 widths* • 3 larghezze | *3 widths* • Maxi 10 • Posa a spina italiana e ungherese | *Herringbone and Hungarian-pattern installation*



GALATEA

Nelle immagini | *In the pictures:*

Lavorazione | *Surface treatment* Spazzolato decapato | *Brushed decapè* • Finitura | *Finishing* Vernice | *Varnish*

MAXI 15 Classe d'aspetto | *Grading class* □

Spessore | *Thickness* 14 / 15 mm • Larghezza | *Width* 170 / 200 mm • Lunghezza | *Length* 800 ÷ 2400 mm

Disponibile anche nei formati | *Also available in the formats:*

Extra 15 • 2 larghezze | *2 widths* • 3 larghezze | *3 widths* • Maxi 10 • Posa a spina italiana e ungherese | *Herringbone and Hungarian-pattern installation*



PALLADE

Nelle immagini | In the pictures:

Lavorazione | Surface treatment Spazzolato decapato | *Brushed decapè* • Finitura | Finishing Vernice | Varnish

MAXI 15 Classe d'aspetto | Grading class ○

Spessore | Thickness 14 / 15 mm • Larghezza | Width 170 / 200 mm • Lunghezza | Length 800 ÷ 2400 mm

Disponibile anche nei formati | Also available in the formats:

Extra 15 • 2 larghezze | 2 widths • 3 larghezze | 3 widths • Maxi 10 • Posa a spina italiana e ungherese | *Herringbone and Hungarian-pattern installation*



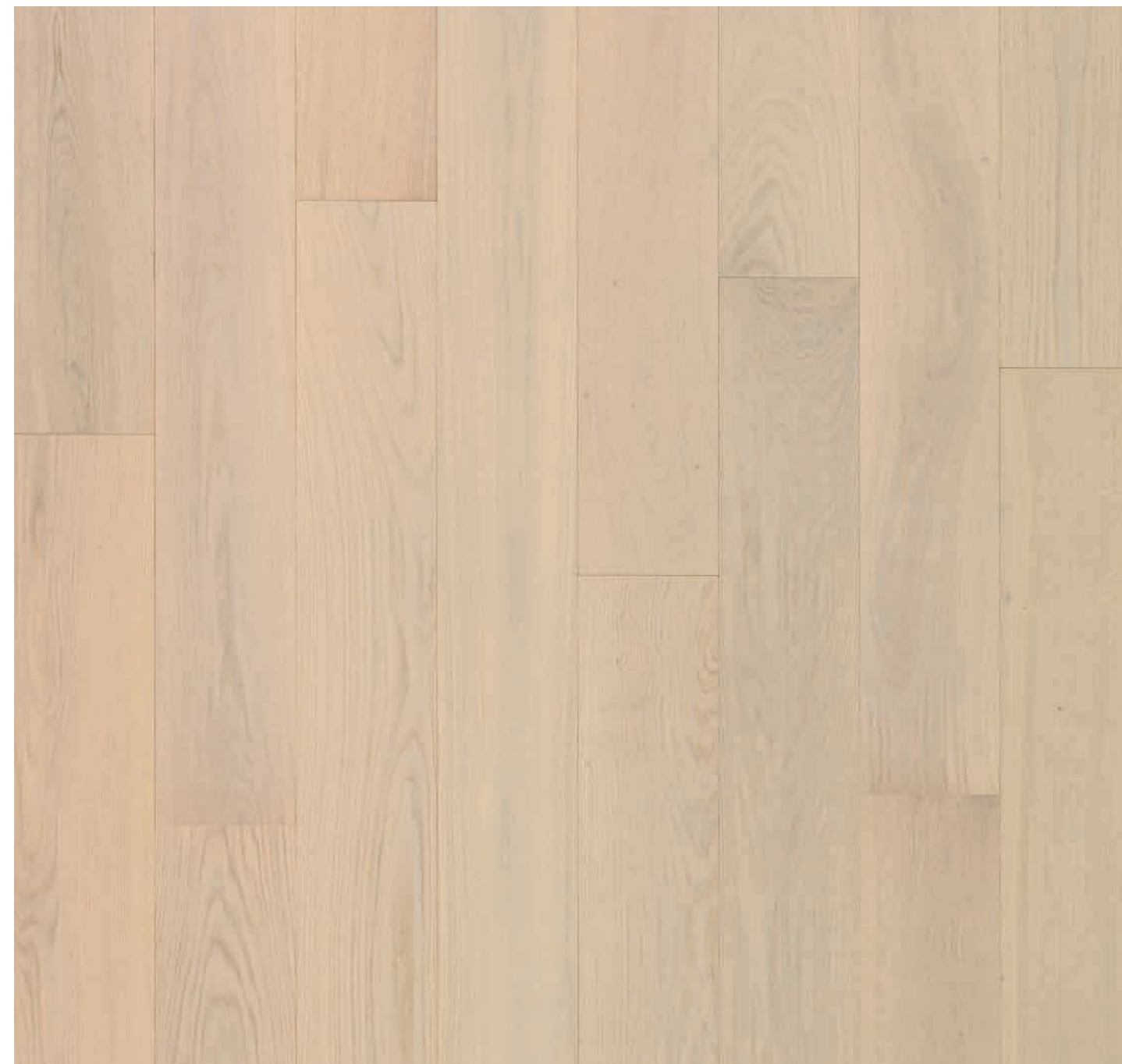
IPPOLITO

Nelle immagini | *In the pictures:*

Lavorazione | *Surface treatment* Spazzolato | *Brushed* • Finitura | *Finishing* Vernice | *Varnish*

MAXI 15 Classe d'aspetto | *Grading class* △

Spessore | *Thickness* 14 / 15 mm • Larghezza | *Width* 170 / 200 mm • Lunghezza | *Length* 800 ÷ 2400 mm



PLUTONE

Nelle immagini | In the pictures:

Lavorazione | Surface treatment Spazzolato | *Brushed* • Finitura | Finishing Vernice | *Varnish*

MAXI 15 Classe d'aspetto | Grading class Δ

Spessore | Thickness 14 / 15 mm • Larghezza | Width 170 / 200 mm • Lunghezza | Length 800 ÷ 2400 mm



VULCANO

Nelle immagini | *In the pictures:*

Lavorazione | *Surface treatment* Spazzolato | *Brushed* • Finitura | *Finishing* Vernice | *Varnish*

MAXI 15 Classe d'aspetto | *Grading class* △

Spessore | *Thickness* 14 / 15 mm • Larghezza | *Width* 170 / 200 mm • Lunghezza | *Length* 800 ÷ 2400 mm



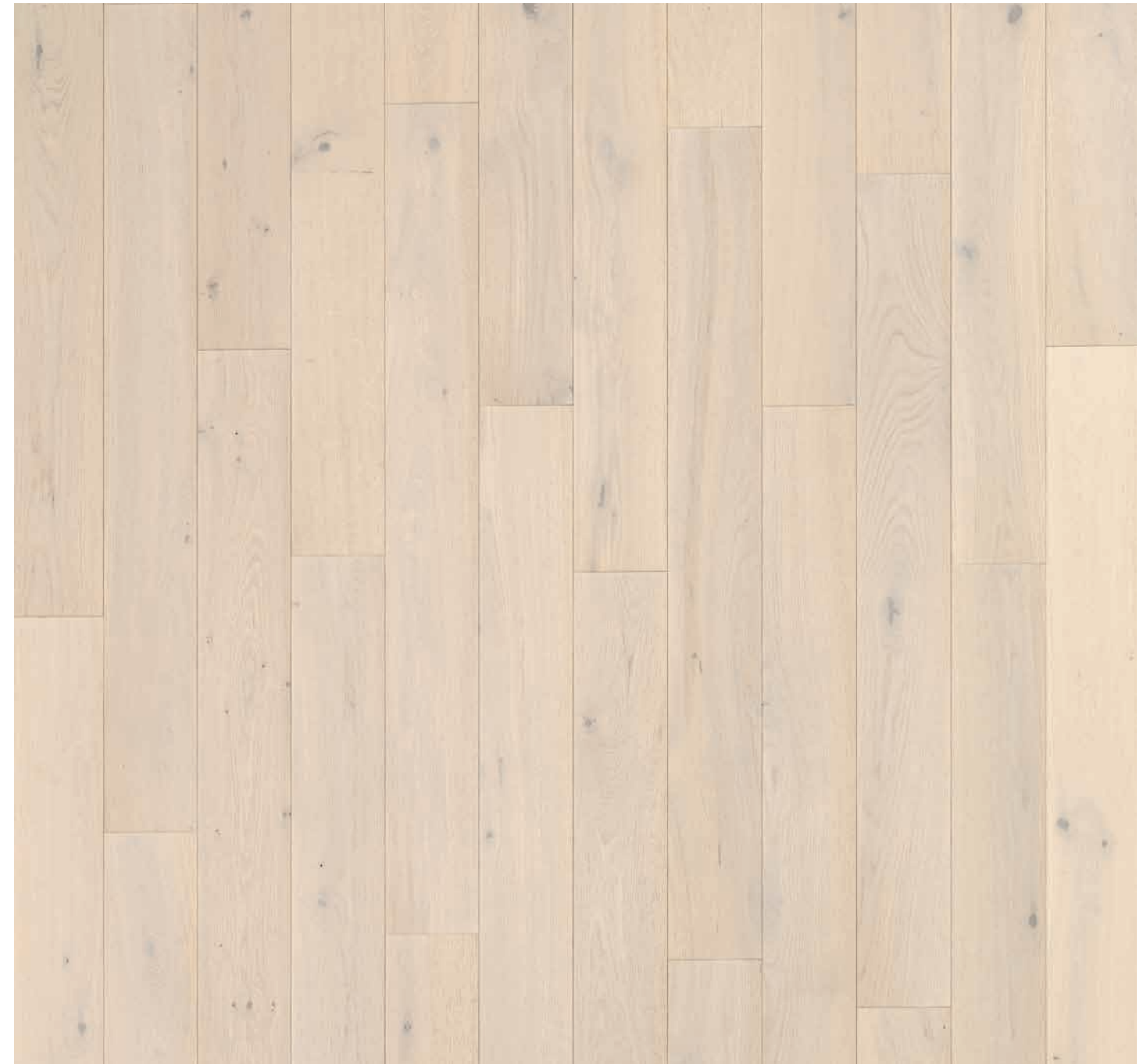
AURA

Nelle immagini | In the pictures:

Lavorazione | Surface treatment **Spazzolato | Brushed** • Finitura | Finishing **Vernice | Varnish**

MAXI 10 Classe d'aspetto | Grading class

Spessore | Thickness **10 mm** • Larghezza | Width **140 / 160 mm** • Lunghezza | Length **900 ÷ 1500 mm**



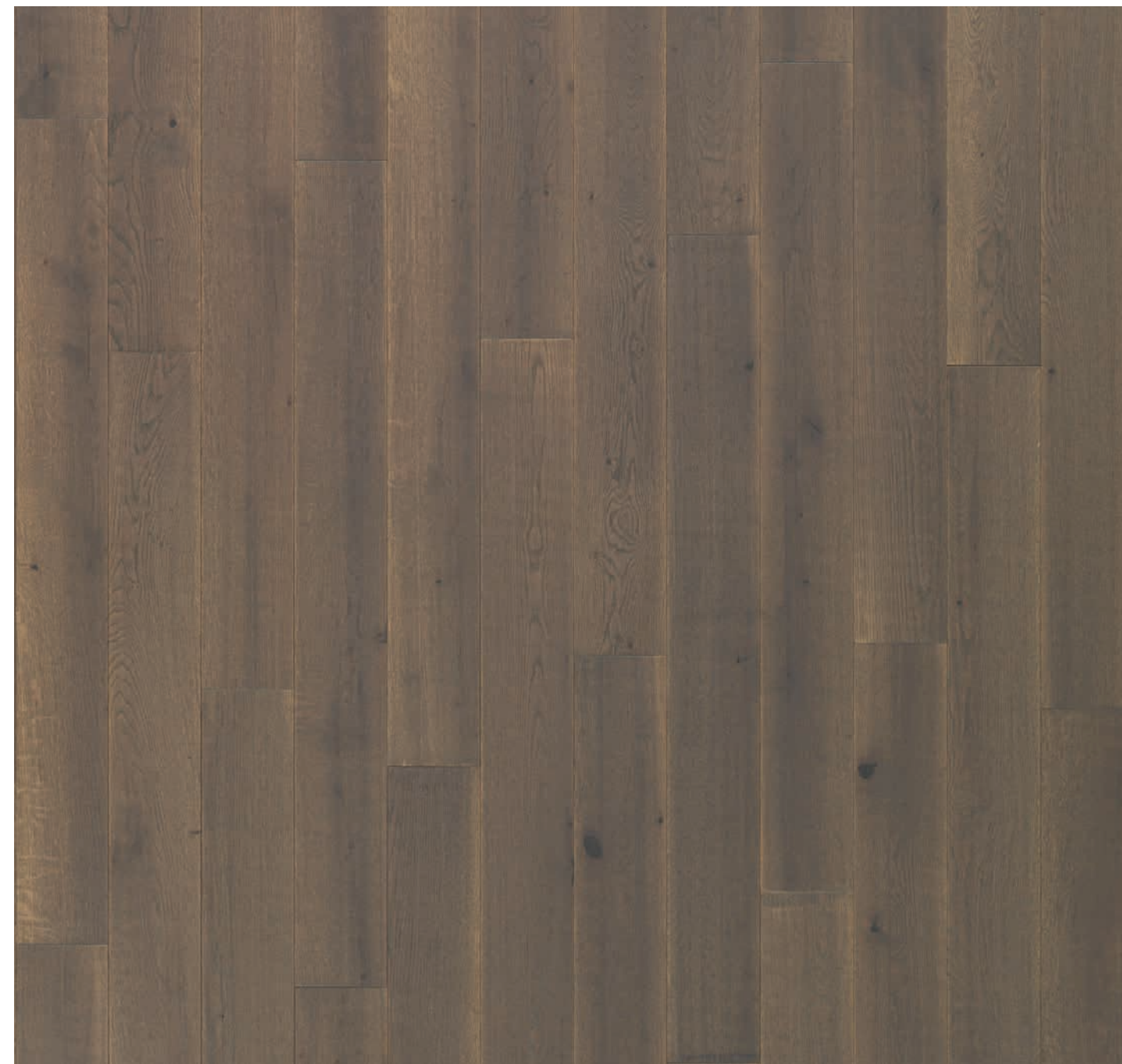
ATENA

Nelle immagini | In the pictures:

Lavorazione | Surface treatment Spazzolato | *Brushed* • Finitura | Finishing Vernice | *Varnish*

MAXI 10 Classe d'aspetto | Grading class □

Spessore | Thickness 10 mm • Larghezza | Width 140 / 160 mm • Lunghezza | Length 900 ÷ 1500 mm



IPPO

Nelle immagini | *In the pictures:*

Lavorazione | *Surface treatment* Spazzolato | *Brushed* • Finitura | *Finishing* Vernice | *Varnish*

MAXI 10 Classe d'aspetto | *Grading class* □

Spessore | *Thickness* 10 mm • Larghezza | *Width* 140 / 160 mm • Lunghezza | *Length* 900 ÷ 1500 mm



MERCURIO

Nelle immagini | *In the pictures:*

Lavorazione | *Surface treatment* Spazzolato | *Brushed* • Finitura | *Finishing* Vernice | *Varnish*

MAXI 10 Classe d'aspetto | *Grading class* □

Spessore | *Thickness* 10 mm • Larghezza | *Width* 140 / 160 mm • Lunghezza | *Length* 900 ÷ 1500 mm



NESTORE

Nelle immagini | *In the pictures:*

Lavorazione | *Surface treatment* Spazzolato | *Brushed* • Finitura | *Finishing* Vernice | *Varnish*

SPINA UNGHERESE 60° | **HUNGARIAN-PATTERN 60°** Classe d'aspetto | *Grading class* □

Spessore | *Thickness* 10 mm • Larghezza | *Width* 150 mm • Lunghezza | *Length* 700 mm



ECUBA

Nelle immagini | In the pictures:

Lavorazione | Surface treatment Spazzolato | *Brushed* • Finitura | Finishing Vernice | *Varnish*

SPINA UNGHERESE 60° | HUNGARIAN-PATTERN 60° Classe d'aspetto | *Grading class* □

Spessore | *Thickness* 10 mm • Larghezza | *Width* 150 mm • Lunghezza | *Length* 700 mm



ROVERE SMOKED
SMOKED OAK



ROVERE NATURALE

Nelle immagini | *In the pictures:*

Lavorazione | *Surface treatment* Spazzolato | *Brushed* • Finitura | *Finishing* Vernice | *Varnish*

MAXI 15 Classe d'aspetto | *Grading class* □

Spessore | *Thickness* 14 / 15 mm • Larghezza | *Width* 170 / 200 mm • Lunghezza | *Length* 800 ÷ 2400 mm



BACCO

Nelle immagini | In the pictures:

Lavorazione | Surface treatment Spazzolato | *Brushed* • Finitura | Finishing Vernice | *Varnish*

MAXI 15 Classe d'aspetto | Grading class □

Spessore | Thickness 14 / 15 mm • Larghezza | Width 170 / 200 mm • Lunghezza | Length 800 ÷ 2400 mm



CARONTE

Nelle immagini | In the pictures:

Lavorazione | Surface treatment Spazzolato | *Brushed* • Finitura | Finishing Vernice | *Varnish*

MAXI 15 Classe d'aspetto | Grading class □

Spessore | Thickness 14 / 15 mm • Larghezza | Width 170 / 200 mm • Lunghezza | Length 800 ÷ 2400 mm



CERBERO

Nelle immagini | *In the pictures:*

Lavorazione | *Surface treatment* Spazzolato | *Brushed* • Finitura | *Finishing* Vernice | *Varnish*

MAXI 15 Classe d'aspetto | *Grading class* □

Spessore | *Thickness* 14 / 15 mm • Larghezza | *Width* 170 / 200 mm • Lunghezza | *Length* 800 ÷ 2400 mm



MORFEO

Nelle immagini | *In the pictures:*

Lavorazione | *Surface treatment* Spazzolato | *Brushed* • Finitura | *Finishing* Vernice | *Varnish*

MAXI 15 Classe d'aspetto | *Grading class* □

Spessore | *Thickness* 14 / 15 mm • Larghezza | *Width* 170 / 200 mm • Lunghezza | *Length* 800 ÷ 2400 mm



ERIS

Nelle immagini | In the pictures:

Lavorazione | Surface treatment Spazzolato | *Brushed* • Finitura | Finishing Vernice | *Varnish*

SPINA UNGHERESE 60° | *HUNGARIAN-PATTERN 60°* Classe d'aspetto | *Grading class* □

Spessore | *Thickness* 14 mm • Larghezza | *Width* 120 mm • Lunghezza | *Length* 530 mm



ROVERE EXTRA OPACO
EXTRA MATT OAK



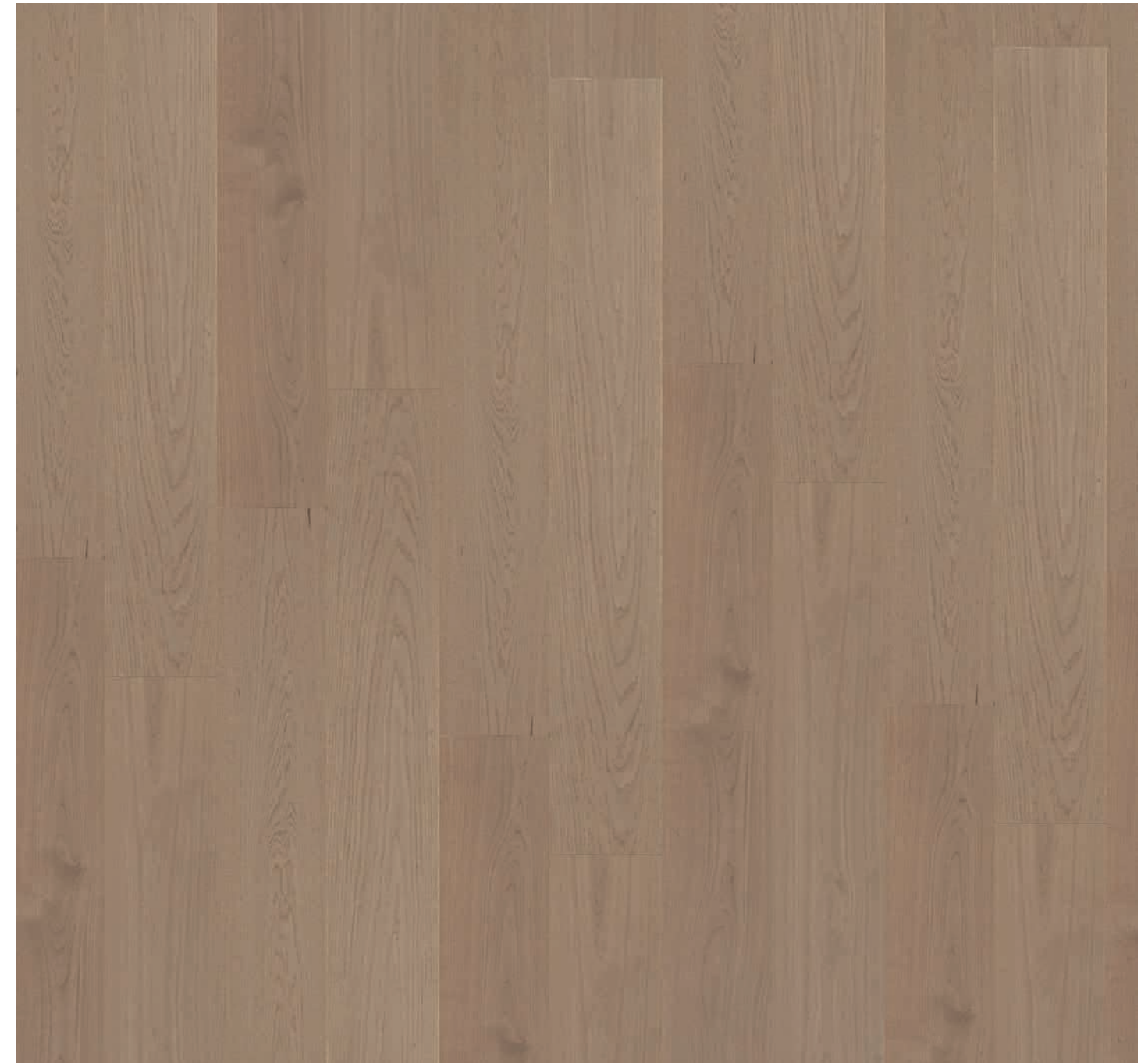
LAERTE

Nelle immagini | *In the pictures:*

Lavorazione | *Surface treatment* Liscio | **Smooth** • Finitura | *Finishing* Vernice | **Varnish**

MAXI 15 Classe d'aspetto | *Grading class* ○

Spessore | *Thickness* **14 / 15 mm** • Larghezza | *Width* **170 / 200 mm** • Lunghezza | *Length* **800 ÷ 2400 mm**



PENELOPE

Nelle immagini | *In the pictures:*

Lavorazione | *Surface treatment* Liscio | *Smooth* • Finitura | *Finishing* Vernice | *Varnish*

MAXI 15 Classe d'aspetto | *Grading class* ○

Spessore | *Thickness* 14 / 15 mm • Larghezza | *Width* 170 / 200 mm • Lunghezza | *Length* 800 ÷ 2400 mm



TIRESIA

Nelle immagini | *In the pictures:*

Lavorazione | *Surface treatment* Liscio | **Smooth** • Finitura | *Finishing* Vernice | **Varnish**

MAXI 15 Classe d'aspetto | *Grading class* ○

Spessore | *Thickness* **14 / 15 mm** • Larghezza | *Width* **170 / 200 mm** • Lunghezza | *Length* **800 ÷ 2400 mm**



ULISSE

Nelle immagini | In the pictures:

Lavorazione | Surface treatment **Liscio | Smooth** • Finitura | Finishing **Vernice | Varnish**

MAXI 15 Classe d'aspetto | Grading class **O**

Spessore | Thickness **14 / 15 mm** • Larghezza | Width **170 / 200 mm** • Lunghezza | Length **800 ÷ 2400 mm**



ROVERE ARTIGIANALE
HANDCRAFTED OAK



ANDROMEDA

Nelle immagini | In the pictures:

Lavorazione | Surface treatment Spazzolatura profonda e larga, nodo ribassato, bisello artigianale | Deep and wide brushing, lowered knot, hand bevelled • Finitura | Finishing Vernice | Varnish

2 LARGHEZZE | 2 WIDTHS Classe d'aspetto | Grading class □

Spessore | Thickness 14 / 15 mm • Larghezza | Width 180 e 240 mm • Lunghezza | Length 800 ÷ 2400 mm

Disponibile anche nei formati | Also available in the formats:

Extra 15 • Maxi 15



CASSIOPEA

Nelle immagini | In the pictures:

Lavorazione | Surface treatment Spazzolatura profonda e larga, nodo ribassato, bisello artigianale | Deep and wide brushing, lowered knot, hand bevelled • Finitura | Finishing Vernice | Varnish

2 LARGHEZZE | 2 WIDTHS Classe d'aspetto | Grading class □

Spessore | Thickness 14 / 15 mm • Larghezza | Width 180 e 240 mm • Lunghezza | Length 800 ÷ 2400 mm

Disponibile anche nei formati | Also available in the formats:

Extra 15 • Maxi 15



CENTAURO

Nelle immagini | In the pictures:

Lavorazione | Surface treatment Spazzolatura profonda e larga, nodo ribassato, bisello artigianale | Deep and wide brushing, lowered knot, hand bevelled • Finitura | Finishing Vernice | Varnish

2 LARGHEZZE | 2 WIDTHS Classe d'aspetto | Grading class □

Spessore | Thickness 14 / 15 mm • Larghezza | Width 180 e 240 mm • Lunghezza | Length 800 ÷ 2400 mm

Disponibile anche nei formati | Also available in the formats:

Extra 15 • Maxi 15



ELIOS

Nelle immagini | In the pictures:

Lavorazione | Surface treatment Spazzolatura profonda e larga, nodo ribassato, bisello artigianale | Deep and wide brushing, lowered knot, hand bevelled • Finitura | Finishing Vernice | Varnish

2 LARGHEZZE | 2 WIDTHS Classe d'aspetto | Grading class □

Spessore | Thickness 14 / 15 mm • Larghezza | Width 180 e 240 mm • Lunghezza | Length 800 ÷ 2400 mm

Disponibile anche nei formati | Also available in the formats:

Extra 15 • Maxi 15



ORIONE

Nelle immagini | In the pictures:

Lavorazione | Surface treatment **Spazzolato, bisellatura artigianale** | *Brushed, hand bevelled* • Finitura | Finishing **Vernice** | *Varnish*

MAXI 15 Classe d'aspetto | Grading class

Spessore | Thickness **14 / 15 mm** • Larghezza | Width **170 / 200 mm** • Lunghezza | Length **800 ÷ 2400 mm**



LUNA

Nelle immagini | In the pictures:

Lavorazione | Surface treatment Spazzolato | *Brushed* • Finitura | Finishing Vernice | *Varnish*

MAXI 15 Classe d'aspetto | Grading class □

Spessore | Thickness 14 / 15 mm • Larghezza | Width 170 / 200 mm • Lunghezza | Length 800 ÷ 2400 mm



MILOS

Nelle immagini | In the pictures:

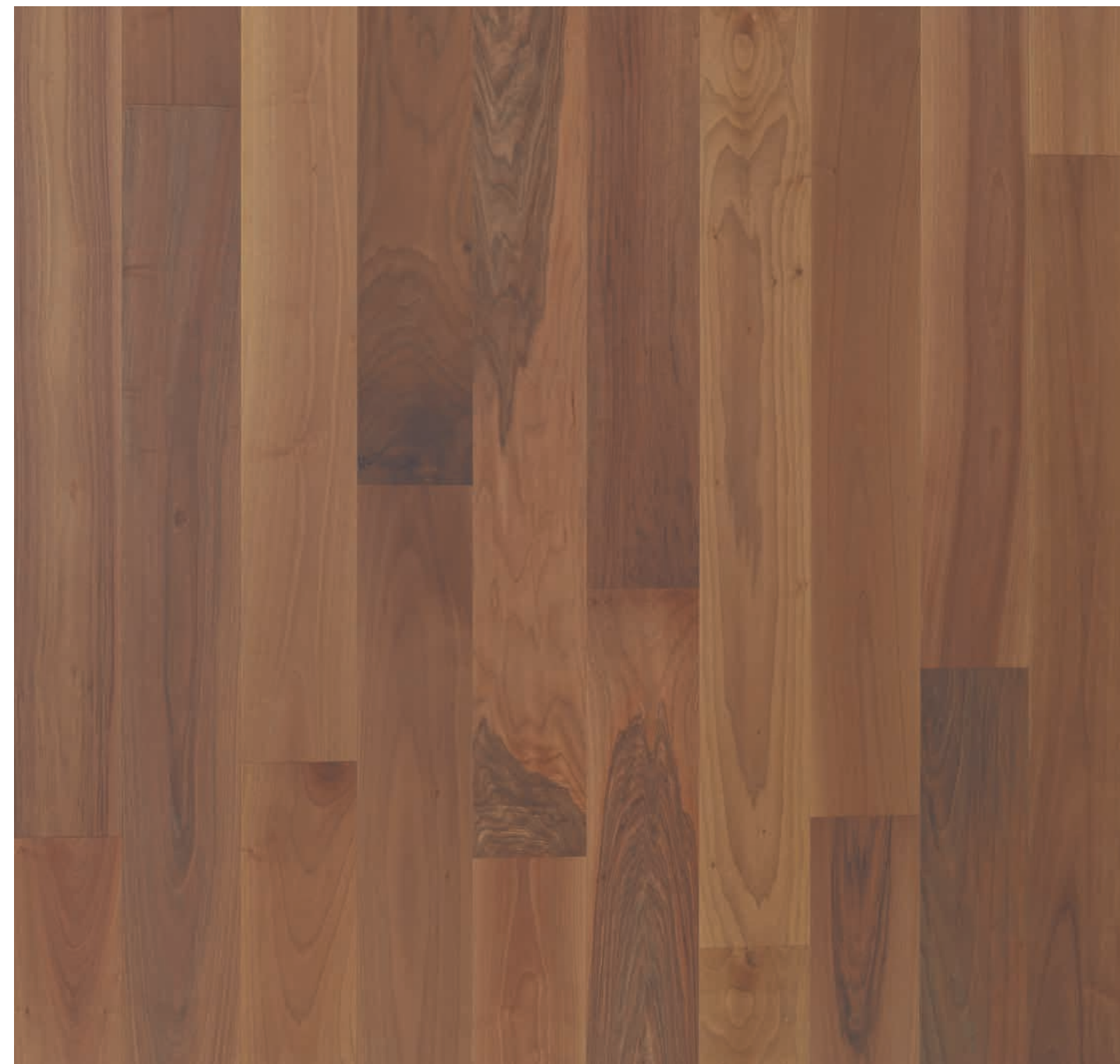
Lavorazione | Surface treatment Spazzolato piallato a mano | *Brushed hand planed* • Finitura | Finishing Vernice | *Varnish*

MAXI 15 Classe d'aspetto | Grading class □

Spessore | Thickness 14 / 15 mm • Larghezza | Width 170 / 200 mm • Lunghezza | Length 800 ÷ 2400 mm



SPECIE LEGNOSE
KINDS OF WOOD



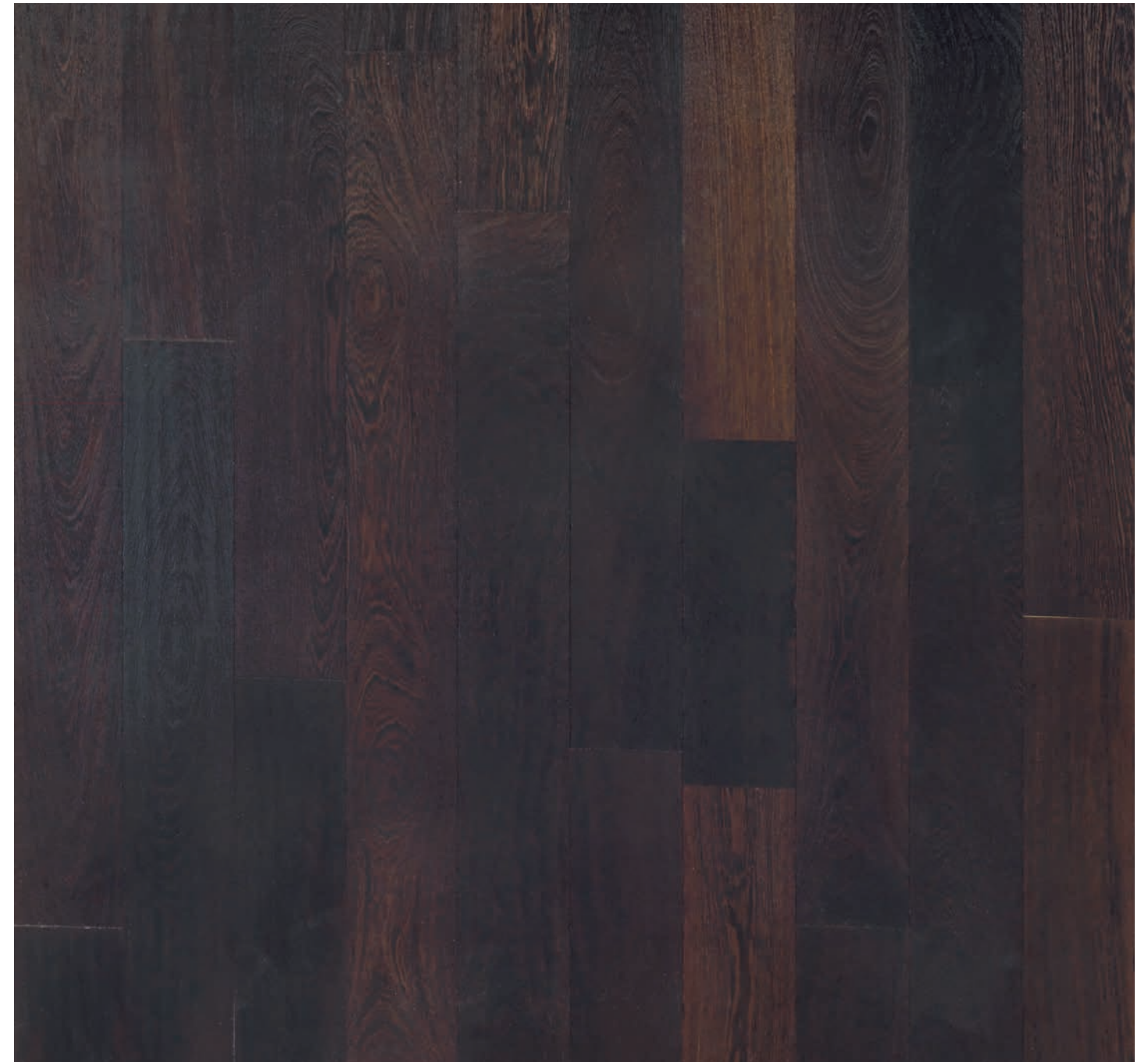
NOCE EUROPEO / EUROPEAN WALNUT

Nelle immagini | In the pictures:

Lavorazione | Surface treatment Spazzolato | *Brushed* • Finitura | Finishing olio UV | *UV oil*

MAXI 15 Classe d'aspetto | Grading class □

Spessore | Thickness 14 / 15 mm • Larghezza | Width 150 / 200 mm • Lunghezza | Length 800 ÷ 2400 mm



WENGÈ

Nelle immagini | In the pictures:

Lavorazione | Surface treatment Spazzolato | *Brushed* • Finitura | Finishing olio UV | *UV oil*

MAXI 15 Classe d'aspetto | Grading class Δ

Spessore | Thickness 14 / 15 mm • Larghezza | Width 150 / 200 mm • Lunghezza | Length 800 ÷ 2400 mm



GEOMETRIE DI POSA
INSTALLATION GEOMETRIES



TRE LARGHEZZE / 3 WIDTHS FRENCH INSTALLATION

Larghezza | Width 160 / 200 / 240 mm

Spessore | Thickness 14 / 15 mm • Lunghezza | Length 800 ÷ 2000 / 800 ÷ 2400 / 1500 ÷ 2400 mm



SPINA UNGHERESE 60°, TRE LARGHEZZE
/ HUNGARIAN-PATTERN 60°, 3 WIDTHS

Spessore | Thickness 10 mm • Larghezza | Width 75 / 120 / 150 mm • Lunghezza | Length 700 mm



SPINA UNGHERESE 60°, DUE LARGHEZZE BICOLORE
/ HUNGARIAN-PATTERN 60°, 2 WIDTHS BI-COLOR

Spessore | Thickness 10 mm • Larghezza | Width 75 / 150 mm • Lunghezza | Length 700 mm



SPINA UNGHERESE 60°, DUE LARGHEZZE BICOLORE
/ HUNGARIAN-PATTERN 60°, 2 WIDTHS BI-COLOR

Spessore | Thickness 10 mm • Larghezza | Width 75 / 150 mm • Lunghezza | Length 700 mm



SPINA UNGHERESE 60°, DUE LARGHEZZE BICOLORE
/ HUNGARIAN-PATTERN 60°, 2 WIDTHS BI-COLOR

Spessore | Thickness 10 mm • Larghezza | Width 75 / 150 mm • Lunghezza | Length 700 mm



SPINA UNGHERESE 60°, BICOLORE
/ HUNGARIAN-PATTERN 60°, BI-COLOR

Spessore | Thickness 10 mm • Larghezza | Width 75 mm • Lunghezza | Length 700 mm



SPINA UNGHERESE 60°, BICOLORE
/ HUNGARIAN-PATTERN 60°, BI-COLOR

Spessore | Thickness 10 mm • Larghezza | Width 75 mm • Lunghezza | Length 700 mm



SPINA UNGHERESE 60°, BICOLORE
/ HUNGARIAN-PATTERN 60°, BI-COLOR

Spessore | Thickness 10 mm • Larghezza | Width 120 mm • Lunghezza | Length 700 mm



SPINA UNGHERESE 60°
/ HUNGARIAN-PATTERN 60°

Spessore | Thickness 10 mm • Larghezza | Width 120 mm • Lunghezza | Length 700 mm



SPINA UNGHERESE 60°
/ HUNGARIAN-PATTERN 60°

Spessore | Thickness 10 mm • Larghezza | Width 120 mm • Lunghezza | Length 700 mm



SPINA UNGHERESE 60°
/ HUNGARIAN-PATTERN 60°

Spessore | Thickness 10 mm • Larghezza | Width 120 mm • Lunghezza | Length 700 mm



SPINA UNGHERESE 60°, BICOLORE
/ HUNGARIAN-PATTERN 60°, BI-COLOR

Spessore | Thickness 10 mm • Larghezza | Width 75 mm • Lunghezza | Length 700 mm



SPINA UNGHERESE 60°, BICOLORE
/ HUNGARIAN-PATTERN 60°, BI-COLOR

Spessore | *Thickness* 10 mm • Larghezza | *Width* 75 mm • Lunghezza | *Length* 700 mm

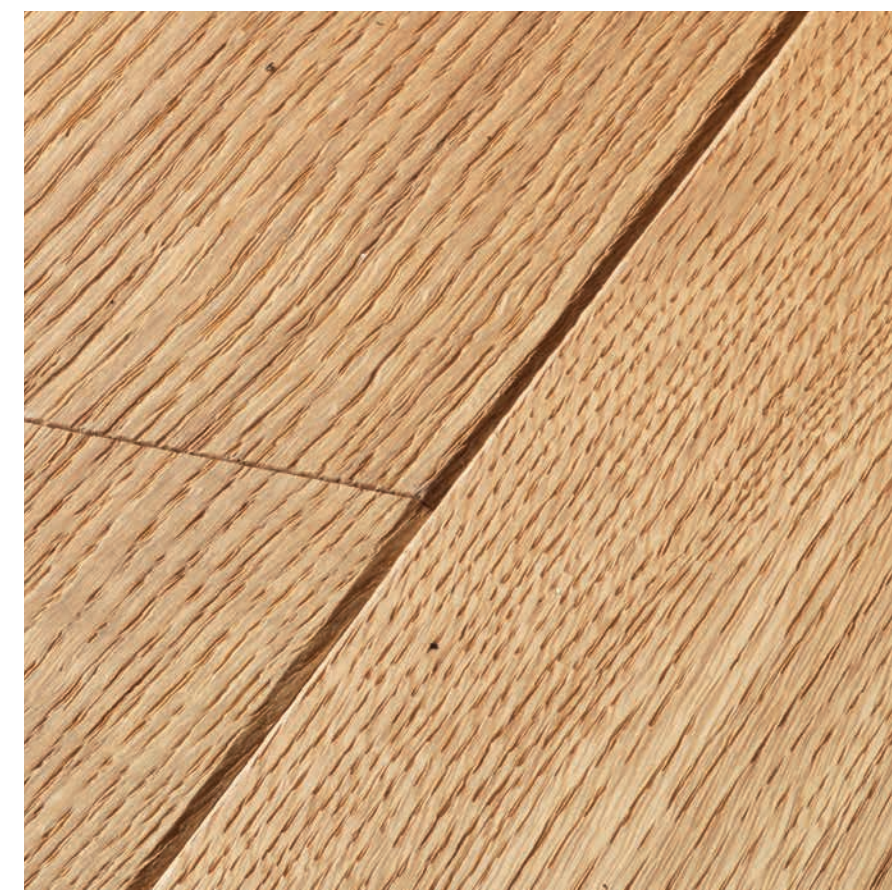


LAVORAZIONI DI SUPERFICIE
SURFACE TREATMENTS



Lavorazione degli spigoli longitudinali con utensili artigianali.

Processing of edges with special craft tools.

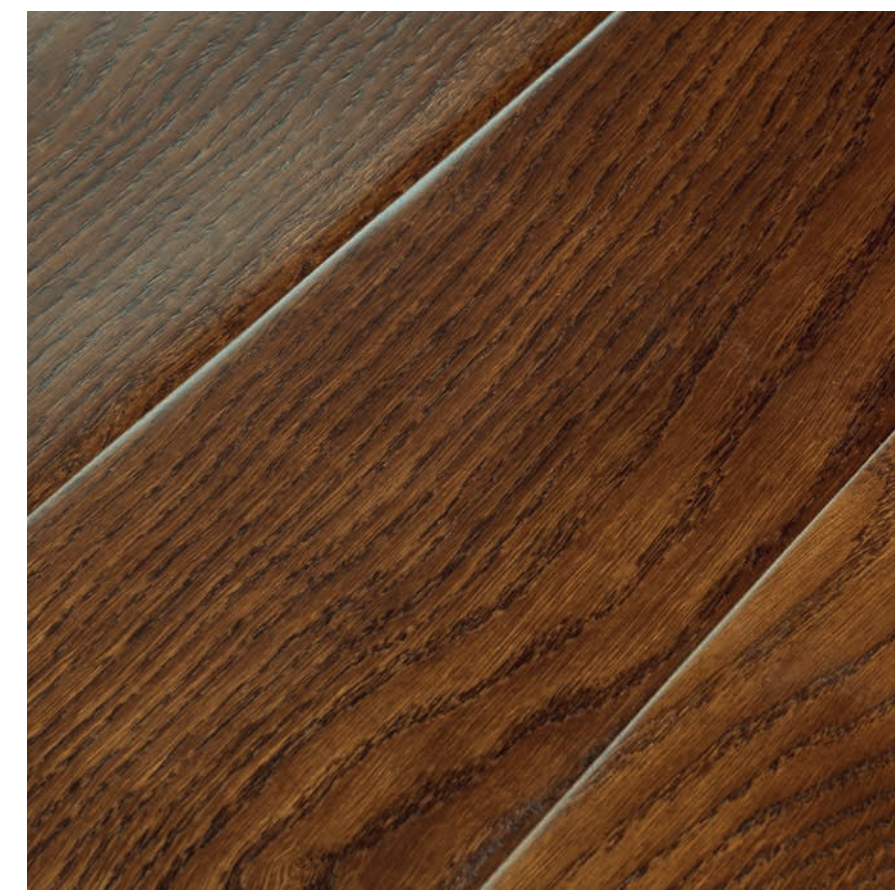


SBOZZATO / STONDATO
ROUGH HEW / ROUNDED



Effetto di movimento sui lati lunghi ottenuto dal forte arrotondamento dei bordi.

Moving effect due to edges with strongly rounded effect and digged central part.





SPAZZOLATURA PROFONDA
DEEP BRUSHING

La parte più tenera del legno viene consumata in maniera importante per creare un piacevole effetto di texture che disegna e mette in risalto ogni fibra.

Nice texture of wood fiber which is exalted by strong removal's treatment on the softer part of wood grain.

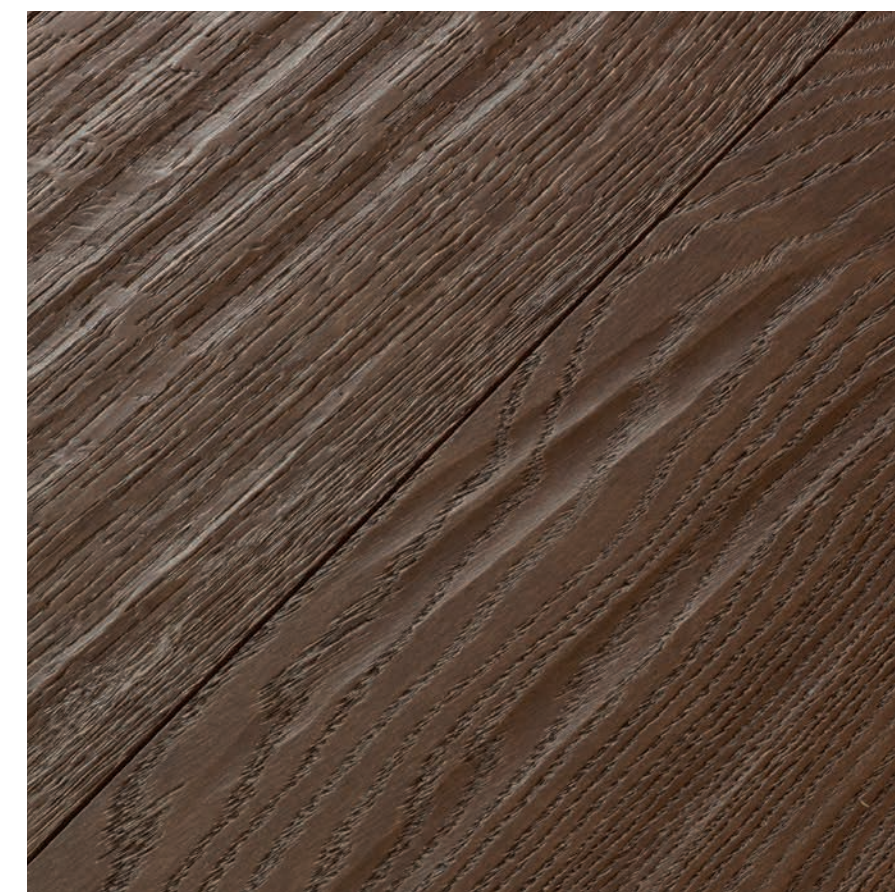


PIALLATO A MANO
HAND PLANED



Lavorazione artigianale della superficie per evitare asperità, attuata con modalità non industriali.

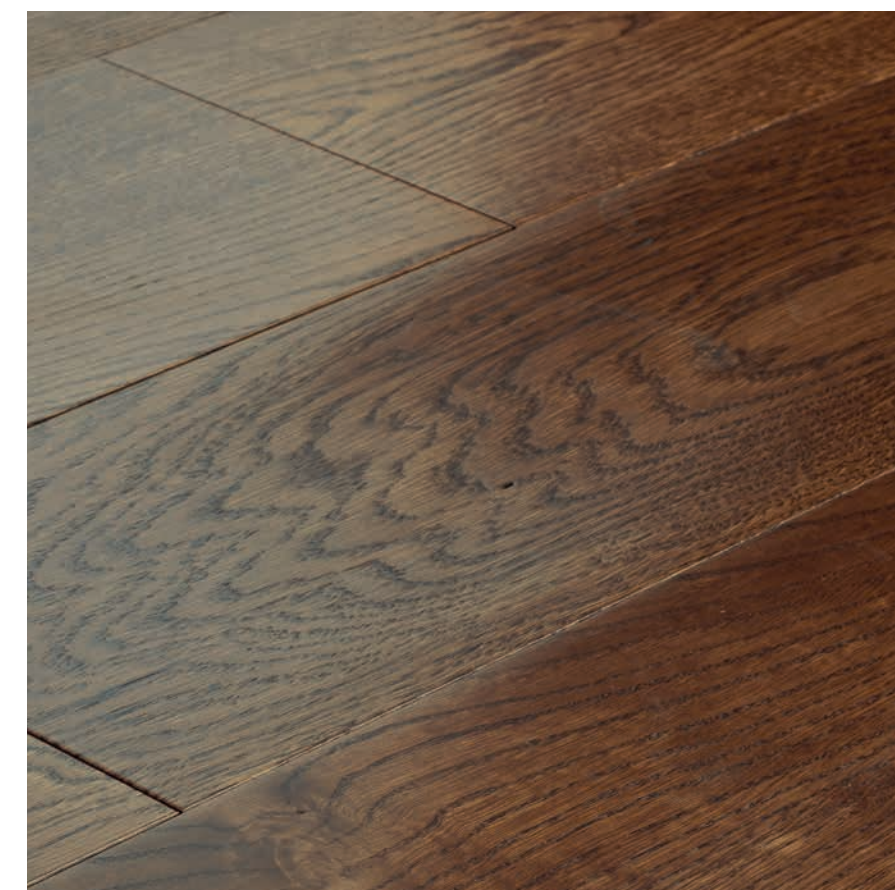
Surface processing to avoid asperities, implemented with manual methods.





Superficie liscia con effetto concentrato in prevalenza sulla parte centrale delle plance ottenuto scavando la superficie e l'area circostante i nodi.

Smooth surface with lower thickness in the central part of wooden planks and around the knots.



SPAZZOLATO
BRUSHED



La parte più tenera del legno viene consumata per creare un piacevole effetto che mette in risalto la fibra.

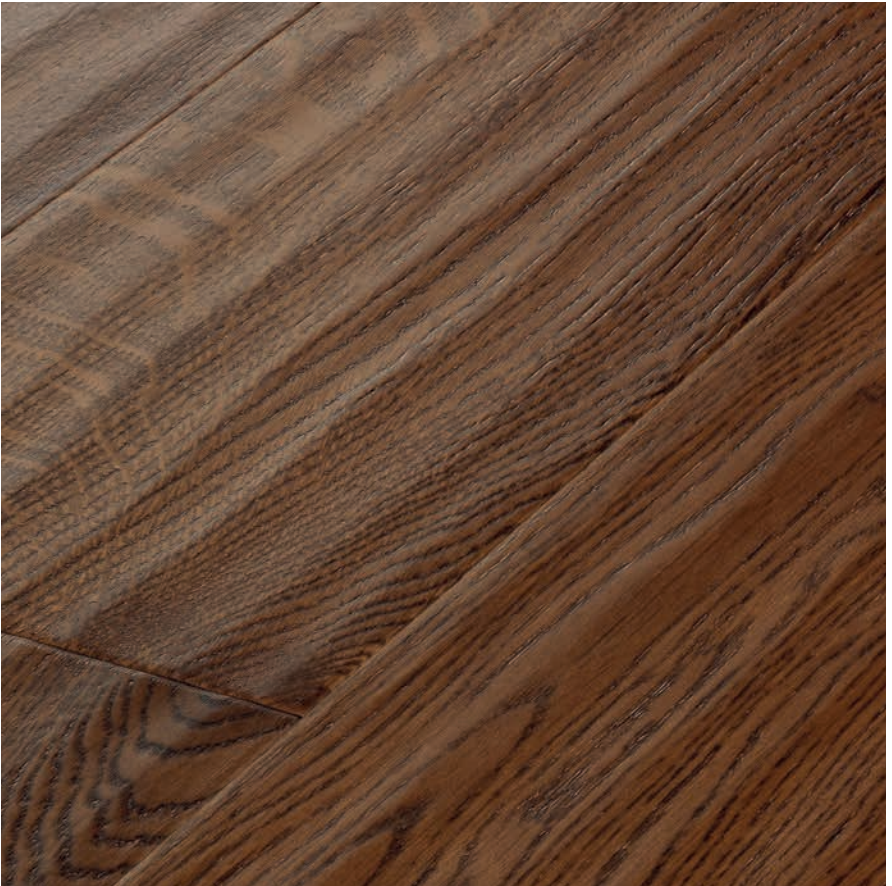
The softer part of wood is removed to exalt the fiber.





Lavorazione della superficie per evitare asperità, attuate con modalità industriali.

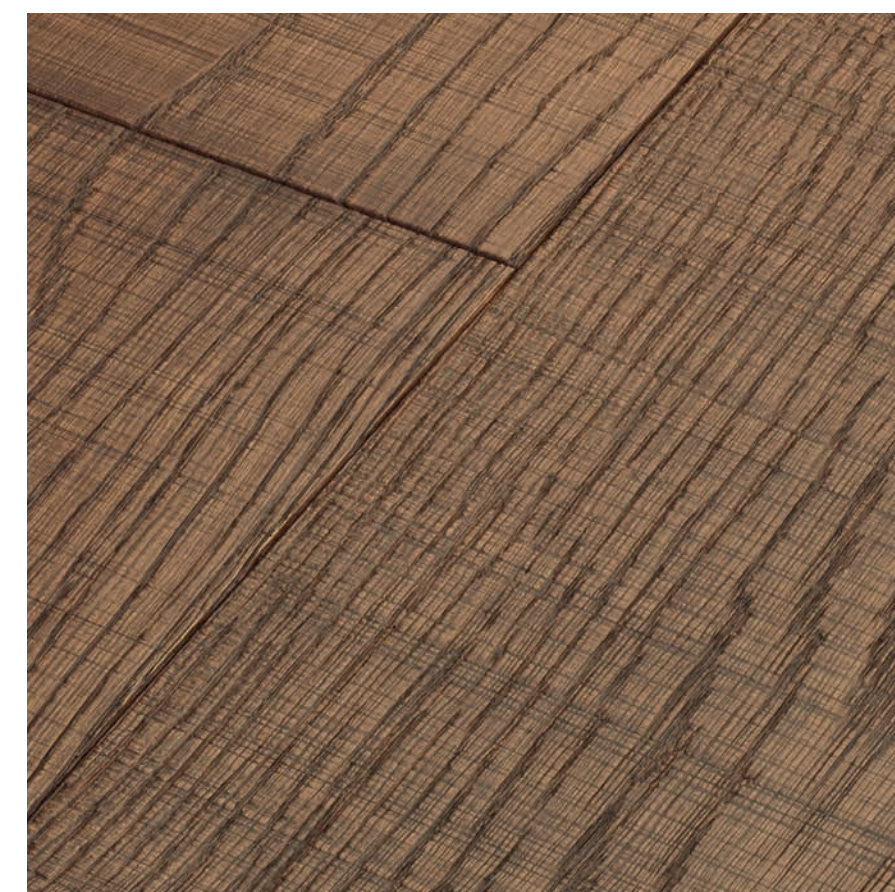
Surface processing to avoid asperities, implemented with industrial methods.





Lavorazione che ricorda il taglio dei tronchi realizzata con utensili artigianali.

Transversal marks made with craft tools recall the trunks cuts.

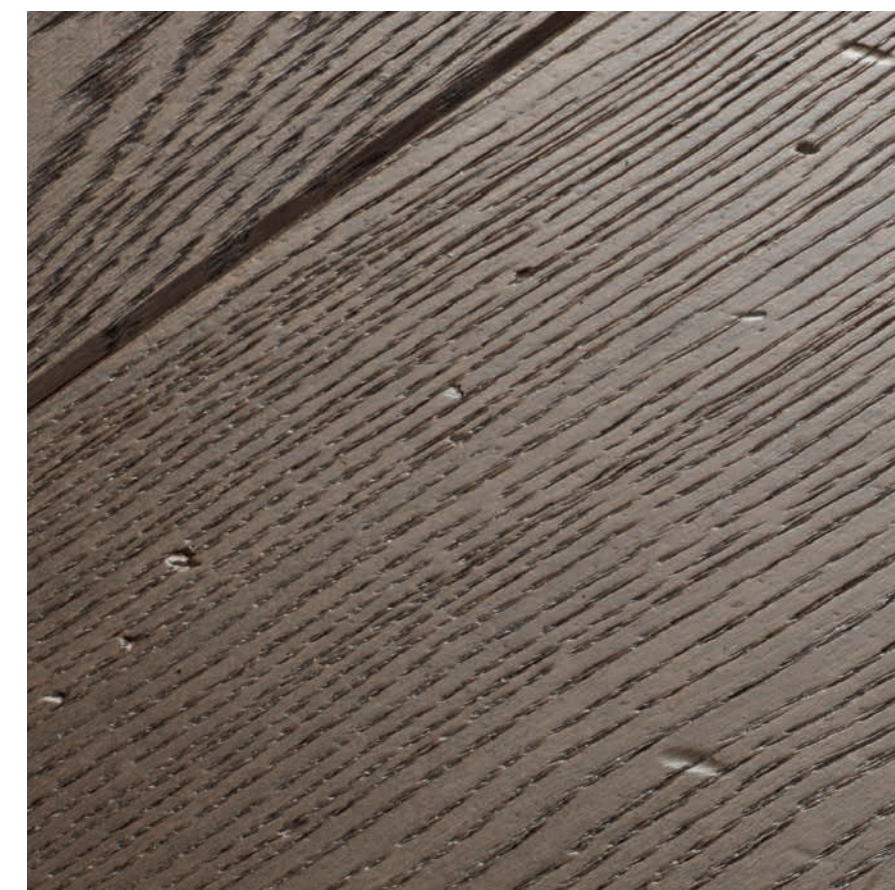


ANTICATO
ANTIQUED



Piccoli segni ricordano il calpestio tipico dei pavimenti antichi, creando un piacevole connubio con la bisellatura realizzata in maniera accentuata.

Pronounced chamfer with small marks recalls the typical pounding of antique floors.

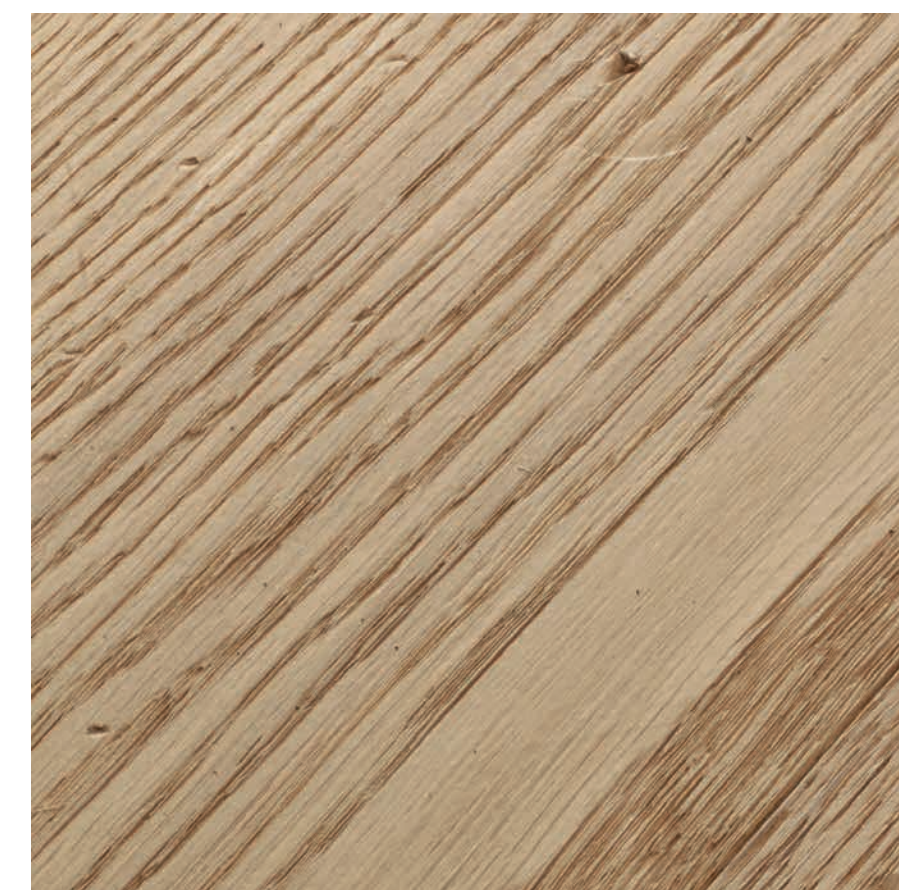


LENGNI DEL TITANO



Sulla superficie del parquet di nuova produzione vengono creati piccoli segni che ricordano il calpestio tipico dei pavimenti antichi.

On new wooden floor are reproduced small marks to get the effect of old trampled wood.





FORMATI
SIZES



MAXI10
Spessore | *Thickness* 10 mm • Larghezza | *Width* 140 / 160 mm

MAXI 15
Spessore | *Thickness* 14 / 15 mm • Larghezza | *Width* 170 / 200 mm

EXTRA 15
Spessore | *Thickness* 14 / 15 mm • Larghezza | *Width* 240 / 250 mm

INDICE
INDEX

5 INTRODUZIONE / INTRODUCTION

8-17 INDICE PER IMMAGINI
INDEX BY IMAGES

ROVERE / OAK

20-21	VERNICE EFFETTO GREZZO
22-23	APIS
24-25	APOLLO
26-27	AURORA
28-29	CRATOS
30-31	EREBO
32-33	HELIOS
34-35	IDRA
36-37	ITACA
38-39	MILK
40-41	NATURALIZZATO
42-43	NEBULA
44-45	PERSEO
46-47	RODI
48-49	SILVA
50-51	SIMI
52-53	TOBACCO
54-55	TORBATO
56-57	GALATEA
58-59	PALLADE
60-61	IPPOLITO
62-63	PLUTONE
64-65	VULCANO
66-67	AURA
68-69	ATENA
70-71	IPPO
72-73	MERCURIO
74-75	NESTORE
76-77	ECUBA

ROVERE SMOKED / SMOKED OAK

80-81	ROVERE NATURALE
82-83	BACCO
84-85	CARONTE
86-87	CERBERO
88-89	MORFEO
90-91	ERIS

ROVERE EXTRA OPACO / EXTRA OAK

94-95	LAERTE
96-97	PENELOPE
98-99	TIRESIA
100-101	ULISSE

ROVERE ARTIGIANALE / HANDCRAFTED OAK

104-105	ANDROMEDA
106-107	CASSIOPEA
108-109	CENTAURO
110-111	ELIOS
112-113	ORIONE
114-115	LUNA
116-117	MILOS

SPECIE LEGNOSE / KINDS OF WOOD

120-121	NOCE EUROPEO / EUROPEAN WALNUT
122-123	WENGÈ

GEOMETRIE DI POSA / INSTALLATION GEOMETRIES

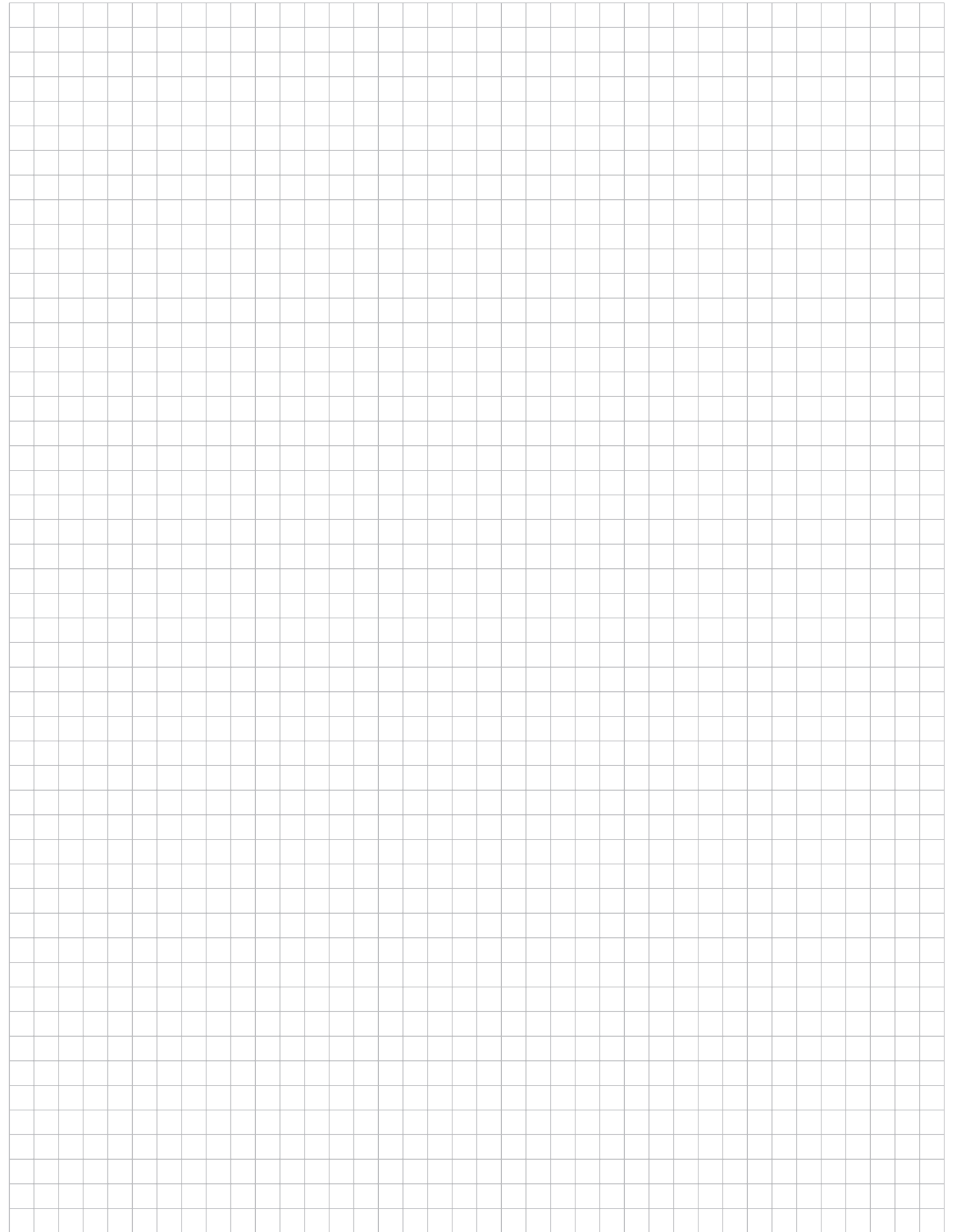
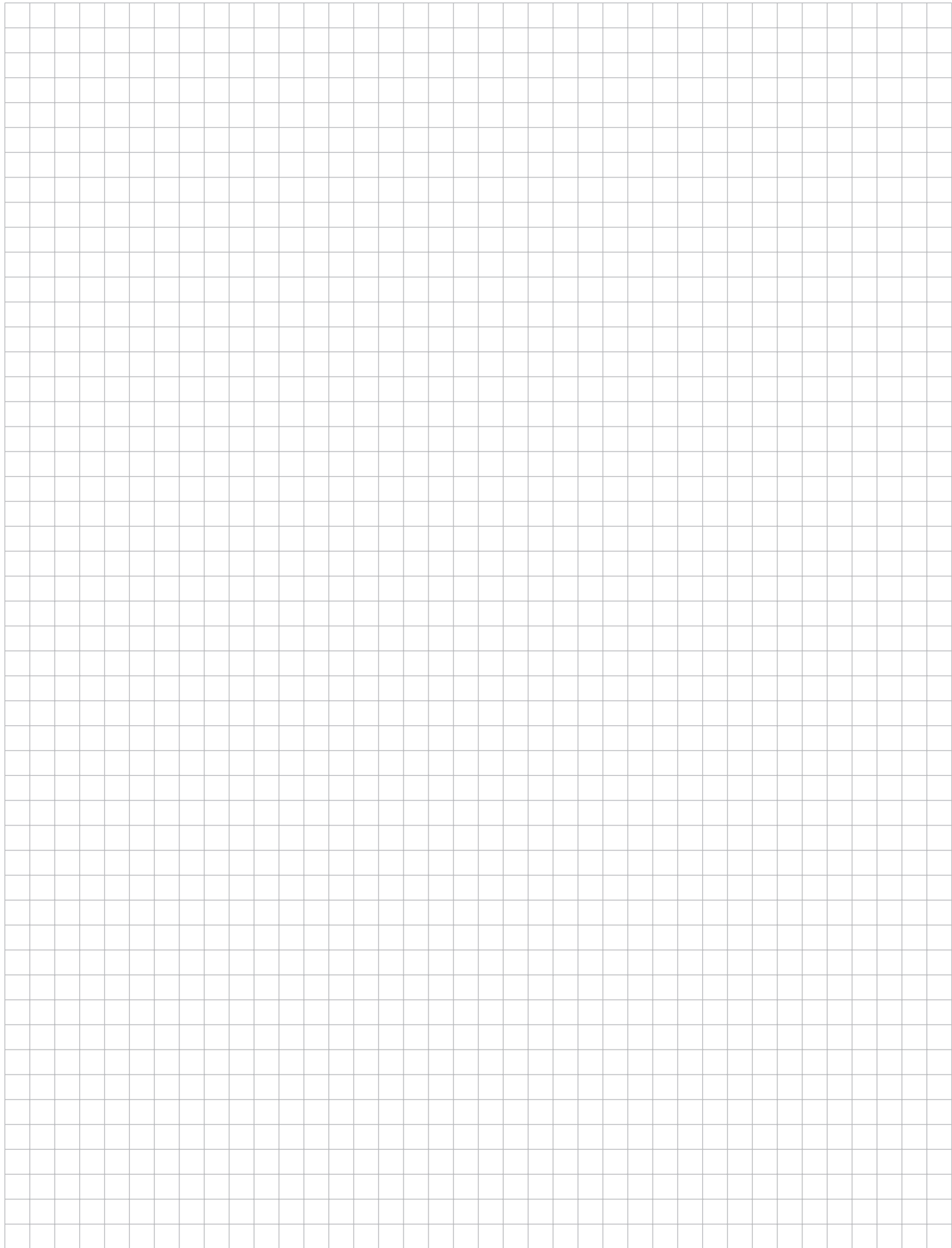
126-127	TRE LARGHEZZE / 3 WIDTHS FRENCH INSTALLATION
128-129	SPINA UNGHERESE 60° TRE LARGHEZZE / HUNGARIAN-PATTERN 60° 3 WIDTHS
130-131	SPINA UNGHERESE 60° DUE LARGHEZZE BICOLORE / HUNGARIAN-PATTERN 60° 2 WIDTHS BI-COLOR
132-133	SPINA UNGHERESE 60° DUE LARGHEZZE BICOLORE / HUNGARIAN-PATTERN 60° 2 WIDTHS BI-COLOR
134-135	SPINA UNGHERESE 60° DUE LARGHEZZE BICOLORE / HUNGARIAN-PATTERN 60° 2 WIDTHS BI-COLOR
136-137	SPINA UNGHERESE 60° BICOLORE / HUNGARIAN-PATTERN 60° BI-COLOR
138-139	SPINA UNGHERESE 60° BICOLORE / HUNGARIAN-PATTERN 60° BI-COLOR
140-141	SPINA UNGHERESE 60° BICOLORE / HUNGARIAN-PATTERN 60° BI-COLOR
142-143	SPINA UNGHERESE 60° / HUNGARIAN-PATTERN 60°
144-145	SPINA UNGHERESE 60° / HUNGARIAN-PATTERN 60°
146-147	SPINA UNGHERESE 60° / HUNGARIAN-PATTERN 60°
148-149	SPINA UNGHERESE 60° BICOLORE / HUNGARIAN-PATTERN 60° BI-COLOR
150-151	SPINA UNGHERESE 60° BICOLORE / HUNGARIAN-PATTERN 60° BI-COLOR

LAVORAZIONI DI SUPERFICIE / SURFACE TREATMENTS

154-155	BISELLO ARTIGIANALE / HAND-CRAFTED BEVEL
156-157	SBOZZATO STONDATO / ROUGH HEW ROUNDED
158-159	SPAZZOLATURA PROFONDA / DEEP BRUSHING
160-161	PIALLATO A MANO / HAND PLANED
162-163	SCAVATO / DUG
164-165	SPAZZOLATO / BRUSHED
166-167	PIALLATO / PLANED
168-169	TAGLIO SEGA / SAW CUT
170-171	ANTICATO / ANTIQUED
172-173	VISSUTO / WORN EFFECT

176-177 FORMATI / SIZES

180-181 INDICE / INDEX



Fotografie / Photography : robertoturci.it

Danzatrice : Aurora Badiali

Grafica / Graphic design : elisamulazzani.it

Stampa / Print : grafichebieffe.it

LEDT

LENGNI DEL TITANO BY **AU**^{SpA}

ALI S.P.A.
VIA DEGLI ACERI, 7
47892 GUALDICCILO
REPUBBLICA DI SAN MARINO

CENTRALINO / SWITCHBOARD 0549.876.811
TELEFAX 0549.999.350
INTERNATIONAL CALLS TO R.S.M. ADD +39 OR +378
info@legnideltitano.com
www.legnideltitano.com