

20
22



terratinta 100%
ceramiche made in
Italy

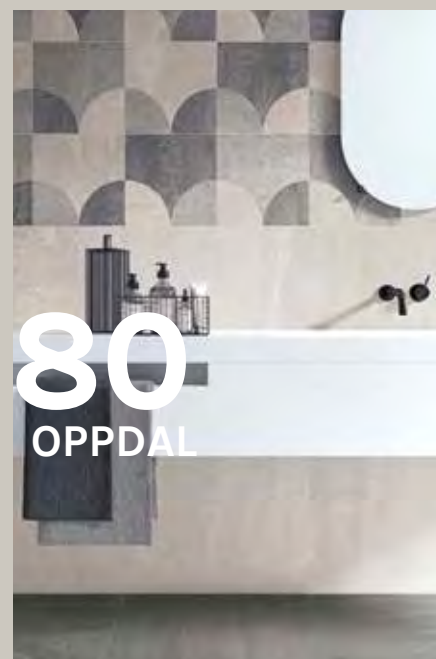


The ultimate goal of the architect
is to create a paradise.
Every product of architecture
should be a fruit of our
endeavour to build an earthly
paradise for people.

Alvar Aalto

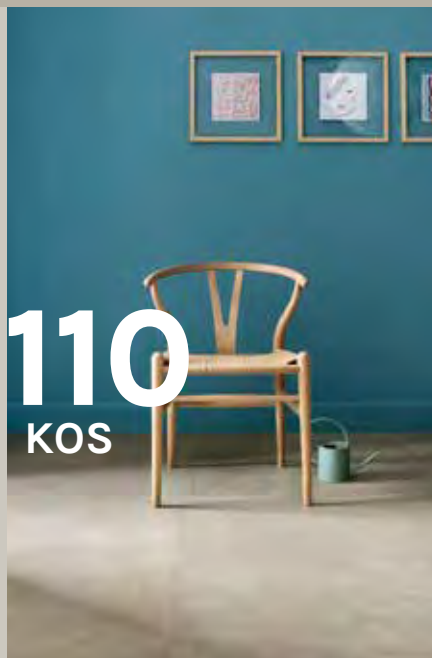


index





94
GRAINED



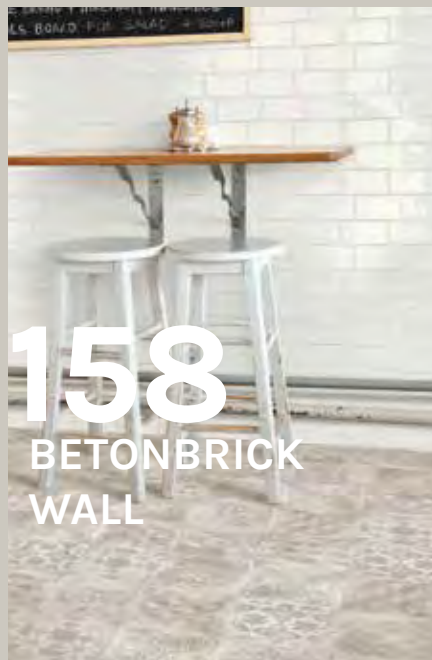
110
KOS



132
BETONTECH



150
BETONEPOQUE



158
BETONBRICK
WALL



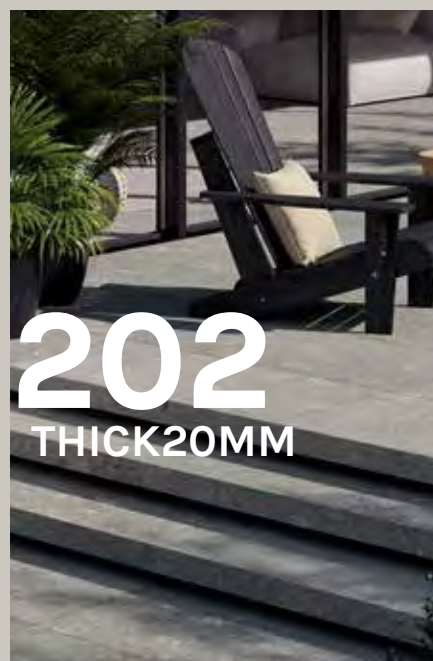
166
BETONSTIL



180
STONEDESIGN



194
STONEMARBLE



202
THICK20MM

TERRATINTA group



Terratinta Group has been established in 2017 to merge two ceramic companies and their brands: Terratinta Ceramiche and Ceramica Magica.

Both brands span over 50 countries around the world with their individual identities harmonized, providing a high-end product in Italian porcelain stoneware. A third new brand has been launched in 2018: Sartoria. Just a year later, in 2019, we acquired the brand Micro. Last (but not least), in 2020 we launched Atmosfere, an ambitious and original project that presents furniture and accessories for the interior based on our passion for ceramics, where multiplicity and multidisciplinary create a whole new style.

At the end of 2020 we had the honour to become a Benefit Company, with a change in our Statute that is now part of the Company's DNA. A series of precise and measurable objectives that will lead us to operate more and more responsibly, sustainably and transparently, going beyond the common logic of profit, with precise objectives also connected to the well-being of the community.

Our story developed over time thanks to our core values: passion, simplicity and professionalism. It's a young group that continues to flourish every day, within an ultra-competitive industry.

Because our history is **#notaclassicstory**.

Terratinta Group nasce nel 2017 per unire due aziende ceramiche e i loro marchi: Terratinta Ceramiche e Ceramica Magica.

Entrambi i brand abbracciano oltre 50 paesi nel mondo con le loro singole identità armonizzate, fornendo un prodotto in gres porcellanato italiano di alta gamma. Un terzo nuovo brand è stato lanciato nel 2018, Sartoria. Appena un anno dopo, nel 2019, abbiamo acquisito il brand Micro. Infine (ma non meno importante), nel 2020 abbiamo lanciato Atmosfere, un progetto ambizioso e originale che presenta mobili e complementi per l'interior design nati dalla nostra passione per la ceramica, dove diversità e multidisciplinarietà creano uno stile completamente nuovo.

Con grande orgoglio, a fine 2020 siamo diventati Società Benefit, con una modifica del nostro Statuto Societario che si inserisce nel DNA dell'Azienda. Una serie di obiettivi precisi e misurabili che ci porteranno ad operare in modo sempre più responsabile, sostenibile e trasparente, andando oltre la comune logica del profitto, con precisi obiettivi legati anche al benessere della comunità.

La nostra storia si è sviluppata nel tempo grazie a valori fondamentali: passione, semplicità e professionalità. Un giovane gruppo che continua a prosperare ogni giorno, all'interno di un settore ultra competitivo.

Perché la nostra storia è **#notaclassicstory**.



TERRATINTA

group

8





Our new Headquarters

Terratinta Group now has a permanent "home".

In the heart of Made in Italy ceramics, we are proud to have restored a historic building in our district innovatively and originally.

The next steps? A photovoltaic system that will make the building energy independent, and the complete renovation of the lighting systems in the warehouse.

We have dreamed of and want an environment that can best embrace the people who work there and convey our values to those who visit us.

La nostra nuova Sede

Terratinta Group ha oggi una "casa" definitiva.

Nel cuore del made in Italy ceramico, siamo orgogliosi di avere ripristinato con canoni innovativi ed originali un immobile storico per il nostro distretto. I prossimi passi?

Un impianto fotovoltaico che ci renderà autonomi dal punto di vista energetico, fino al rinnovamento completo degli impianti di illuminazione del magazzino.

Abbiamo sognato e vogliamo un ambiente che possa accogliere al meglio le persone che ci lavorano e far trasparire i nostri valori a chi ci visita.

Be a yardstick of quality.
Some people aren't used
to an environment where
excellence is expected.

Steve Jobs

Our green heart

We are committed to integrating Sustainability approaches in our business activities through tangible actions of environmental, social and governance improvement. We have developed a strategic approach to the issue starting in 2019 with the CHANGE project, and then we proceeded building an evolution path that led us to adopt the legal form of a Benefit Company (SB) and to define a detailed set of improvement targets described in our Sustainability Report. We also achieved Carbon Neutrality two years in a row (2020-2021), compensating for direct and indirect energy greenhouse gas emissions, and we are in the process of obtaining B Corp Certification.

Il nostro cuore verde

Siamo impegnati ad integrare la Sostenibilità nelle nostre attività d'impresa attraverso azioni concrete di miglioramento ambientale, sociale e di governance. Abbiamo sviluppato un approccio strategico al tema a partire dal 2019 con il progetto CHANGE, per poi strutturare un percorso evolutivo che ci ha portati ad adottare la forma giuridica di Società Benefit (SB) e a definire un set dettagliato di obiettivi di miglioramento, descritti nel nostro Report di Sostenibilità.

Abbiamo anche raggiunto il traguardo della Carbon Neutrality per due anni consecutivi (2019-2020), compensando le emissioni climalteranti energetiche dirette ed indirette, e siamo in procinto di ottenere la Certificazione B Corp.



#terratintastyle

#terratintastyle is the venue through which we share our vision, our personal style translated into actual products.

How we do this? Following our inspirations and vision, being creative, trusting our instincts, studying the market and the client's needs and not being afraid to take chances and make our own choices.

For us, the balance between tradition and innovation, between vintage and modern, is the key: we propose big sizes alongside small sizes interpreted through nowadays modern technologies.

#welovegreys is our keyword: matching many different grey tones which follow clean lines and timeless design, moving between concrete and stone inspiration, with the warm touch of colors and decoration.

We created a new warm minimalism, following the latest trends in style and design. For these reasons, they can imitate us, but **#terratintastyle** will always be something different.

#terratintastyle è il luogo ideale attraverso il quale condividiamo la nostra visione, il nostro stile personale tradotto in prodotto.

Come lo facciamo? Seguendo la nostra ispirazione e la nostra visione, con creatività, seguendo il nostro istinto, studiando il mercato e le esigenze del cliente senza paura di rischiare e di fare le nostre scelte.

Per noi, l'equilibrio tra tradizione e innovazione, tra vintage e moderno, è la chiave: proponiamo grandi formati accanto a piccoli formati interpretati attraverso le moderne tecnologie di oggi.

#welovegreys è il nostro motto: abbinare diverse tonalità di grigio che seguono linee pulite e un design senza tempo, muovendosi tra ispirazione cemento e suggestioni nate dalla pietra, con il tocco caldo dei colori e di lievi decori.

Abbiamo creato un nuovo minimalismo caldo, seguendo le ultime tendenze dello stile e del design.

Per questi motivi, possono imitarci, ma **#terratintastyle** sarà sempre qualcosa di diverso.





#terratintastyle

OUR CORPORATE VIDEO

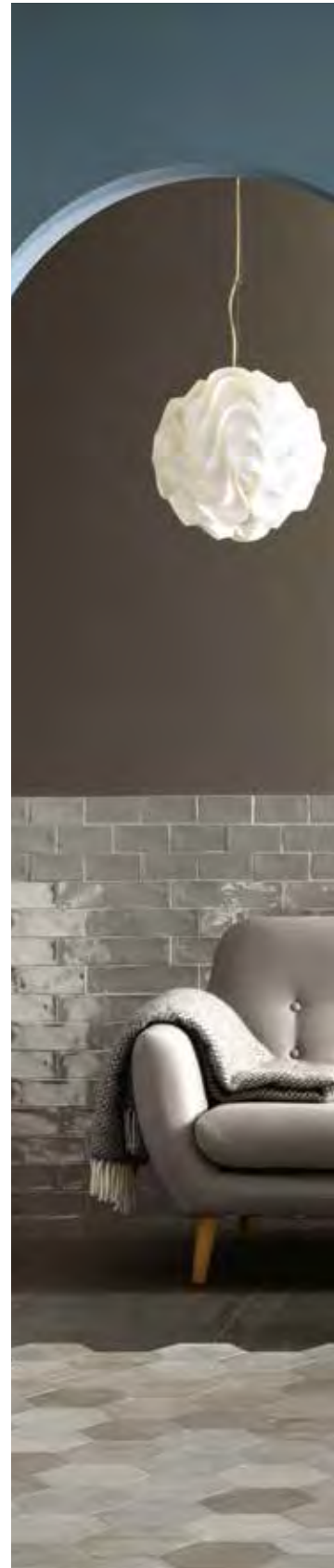
If you are asked to explain what Nordic style is, you can try to describe it with words and yet not being able to grasp it. You can outline it by talking about essential lines, functional shapes and natural elements. But these are just consequences, representations. Nordic design is first and foremost an idea, a philosophy... To reinterpret this philosophy in the ceramic sector by innovating the concept itself. That's why Terratinta was born. A completely new point of view that allowed us to generate concepts which simply did not exist before. We cleared the field off all the superstructures, the patterns of the past and created a warm minimalism, which has become the very essence of our work. A concept as simple and essential, as elusive and innovative. In a nutshell? Terratinta Ceramiche.

IL NOSTRO VIDEO CORPORATE

Se ti chiedono cos'è lo stile nordico puoi descriverlo con le parole, eppure non riuscire ad afferrarlo. Puoi descriverlo parlando di linee essenziali, forme funzionali ed elementi naturali. Ma queste sono solo conseguenze, rappresentazioni. Il design nordico è prima di tutto un'idea, una filosofia... Per reinterpretare questa filosofia nel settore ceramico innovandone la concezione, è nata Terratinta. Un punto di vista completamente nuovo che ci ha permesso di generare concetti che semplicemente prima non esistevano. Abbiamo liberato il campo dalle sovrastrutture, dagli schemi del passato e abbiamo ideato un minimalismo caldo, che è diventato l'essenza stessa del nostro lavoro. Un concetto tanto semplice ed essenziale, quanto inafferrabile e innovativo. In breve? Terratinta Ceramiche.



Watch our video
Guarda il video





#terratintastyle



16



OUR FILOSOFY

The Nordic design of the 20th century revolutionised the concept of modern style, which gives importance to shapes, the natural characteristics of materials and their functionality.

Simple lines, quality, colours that blend into each other: a style of slow-living, simplicity and nature. Form follows function, everything must have a practical purpose. This does not mean compromising on style, but rather giving new meaning to the role of design.

It is from these concepts that #terratintastyle was born, a new way of conceiving ceramic collections. No longer single concepts as ends in themselves, but worlds that interact, creating new forms of expression.

LA NOSTRA FILOSOFIA

Il design nordico del ventesimo secolo ha rivoluzionato il concetto di stile moderno che dà importanza alle forme, alle caratteristiche naturali dei materiali e alla loro funzionalità. Forme semplici, qualità, colori che si fondono tra loro: uno stile improntato allo slow-living, alla semplicità e alla natura. La forma segue la funzione, tutto deve avere uno scopo pratico.

Questo non significa scendere a compromessi con lo stile, ma piuttosto dare un nuovo significato al ruolo del design. E' da questi concetti che è nato #terratintastyle, un nuovo modo di concepire le collezioni ceramiche. Non più singoli concept fini a sé stessi ma mondi che interagiscono, andando a creare nuove forme di espressione.





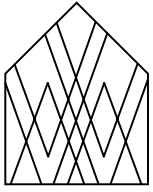
#terratintastyle



Study nature, love nature, stay close to nature. It will never fail you.

Frank Lloyd Wright





LAGOM

THE ESSENCE OF STONE

We live in a fluid age, where we are connected to work 24 hours a day to the detriment of our time: we impatiently wait for answers from our interlocutors at all hours. We are so busy that we forget we have a life. The way out? By deciding together to change our mindsets, behaviours and lifestyles and reclaim the right balance between work and home life. The inspiration comes to us from Sweden. Lagom is the Swedish word for 'the right amount, neither too much nor too little'. It comes from the phrase lagom är bäst which means the right amount is the best. The Lagom collection from Terratinta Ceramiche fully embraces this philosophy, treating the natural essence of stone without excess, remaining as true as possible to its identity.

Viviamo in un'epoca fluida, in cui siamo connessi al lavoro h24 a discapito del nostro tempo personale: aspettiamo impazienti risposte dai nostri interlocutori a tutte le ore. Siamo così occupati da dimenticarci di avere una vita. La via di fuga? Decidere tutti insieme di cambiare mentalità, comportamenti e stile di vita, riappropriandoci del giusto equilibrio fra lavoro e vita domestica. L'ispirazione ci arriva dalla Svezia. Lagom è la parola svedese che significa la giusta quantità, né troppo né troppo poco. Deriva dalla frase lagom är bäst che significa la giusta quantità è la migliore. La collezione Lagom di Terratinta Ceramiche abbraccia pienamente questa filosofia trattando l'essenza naturale della pietra senza eccessi, mantenendosi fedele quanto più possibile alla sua identità.





Beige 90x90 matt

Available sizes

formati disponibili

RECTIFIED & MODULAR
RETTIFICATI & MODULARI

matt R10 \pm 10mm

carved R11 \pm 10mm

ultra matt THICK20MM \pm 20mm

60x120 24"x48"

matt | carved

90x90 36"x36"

matt | ultra matt **THICK20MM**

only Beige | Oyster | Smoke colors

60x60 24"x24"

matt | carved

30x60 12"x24"

matt | carved

30x30 12"x12"

matt

20x60 8"x24"

matt

10x60 4"x24"

matt

15x15 6"x6"

matt

10x10 4"x4"

matt

mosaic 30x30 (5x5)

12"x12" (2"x2")

matt | carved

mosaic 30x60 12"x24"

matt

skirting | battiscopa

7x60 3"x24"

skirting | battiscopa

7x90 3"x36"



Colors | Colori

White



Beige



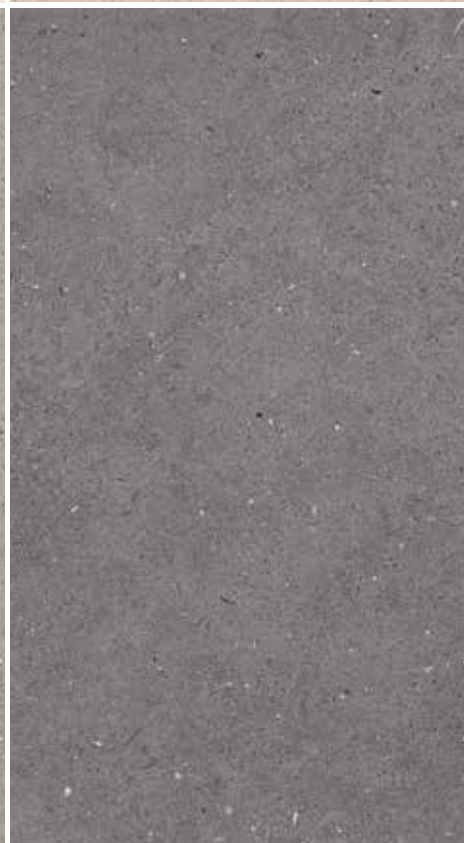
Oyster



23



Smoke



Graphite



Charcoal

Terrazzo



Available sizes
formati disponibili

RECTIFIED & MODULAR
RETTIFICATI & MODULARI

matt R10

60x60 24"x24"
matt

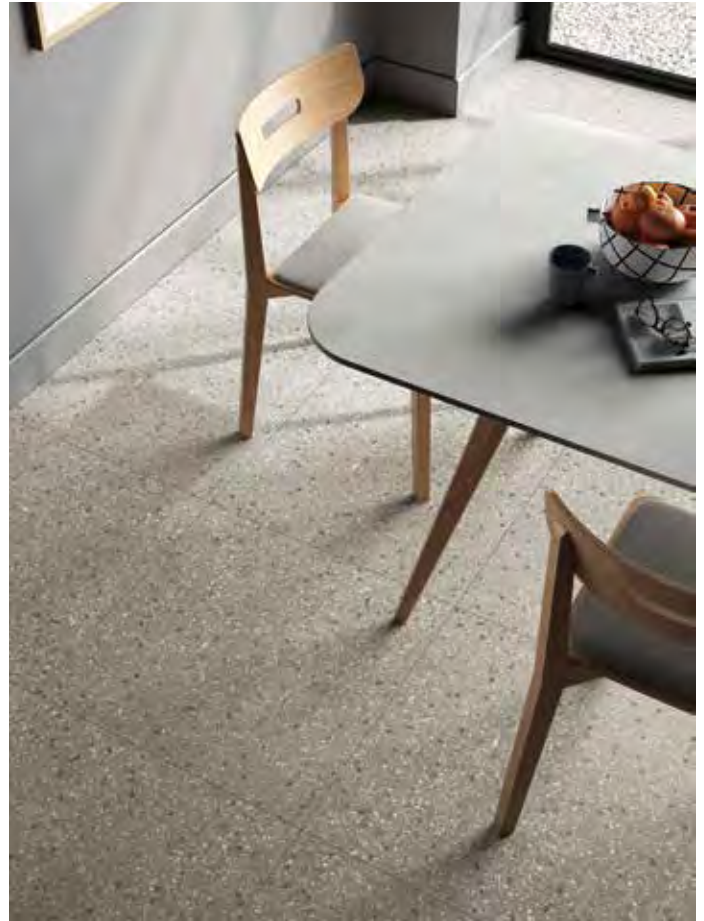
30x30 12"x12"
matt

mosaic 30x30
(5x5) 12"x12" (2"x2")
matt

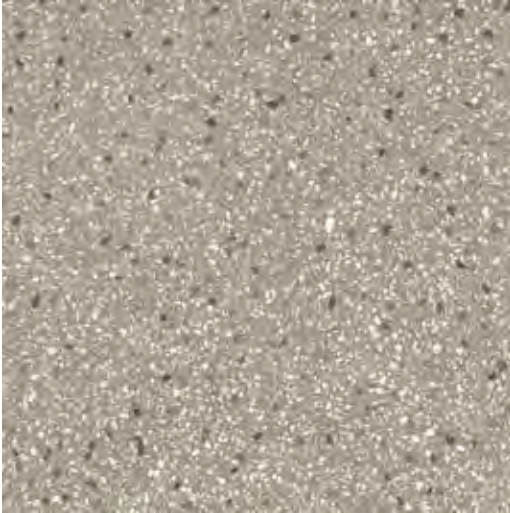


wall Terrazzo Cloud **60x60** matt
floor Smoke **90x90** matt

Terrazzo Cloud
60x60 matt



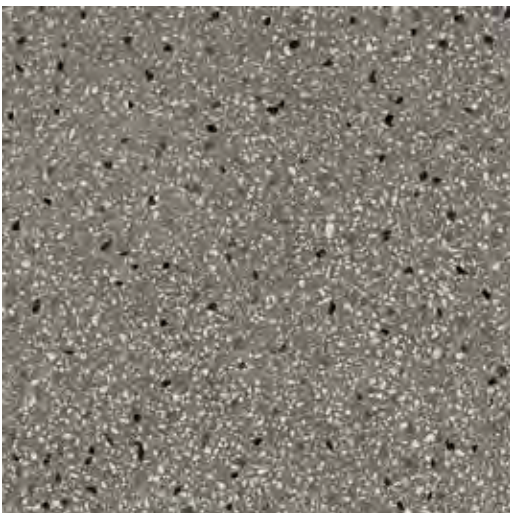
Cloud



Sun



Storm



The Terrazzo technique, which can be considered ²⁵ one of the macro-trends of recent years, is perfectly in line with the growing interest in all that is pattern. A poor born material, coming as a cement agglomerate of stone and marble scraps, it takes us back to the Italian history of the 1970s, made up of prestigious floors in Venetian palaces as well as simple floors in the residential homes of the time. A process we chose for the Lagom collection to decorate in a minimalist style, creating a retro and contemporary aesthetic at the same time, perfect for designing welcoming and balanced spaces in terms of both colour and style.

La lavorazione a Terrazzo, che può considerarsi uno dei macrotrend degli ultimi anni, è perfettamente in linea con il crescente interesse verso tutto ciò che è "pattern". Un materiale nato povero come agglomerato cementizio di scarti di pietre e marmi, ci riporta alla storia italiana degli anni '70, fatta di prestigiosi pavimenti dei palazzi veneziani così come di semplici pavimenti delle case residenziali del tempo. Una lavorazione che abbiamo scelto per la collezione Lagom per decorare in stile minimal creando un'estetica retrò e contemporanea al tempo stesso, perfetto per creare spazi accoglienti ed equilibrati sia per colore che per stile.

Curvy

Size | formato

matt R10

Thickness | Spessore

± 30mm

Material | Materiale

Extruded white ceramic body

Pasta bianca ceramica estrusa

Production | Produzione

Handcrafted *Artigianale*

Technology | Tecnologia

Embossed *Struttura*

10x30 4"x12"

matt

26



White



Beige



Oyster



Smoke



Graphite



Charcoal

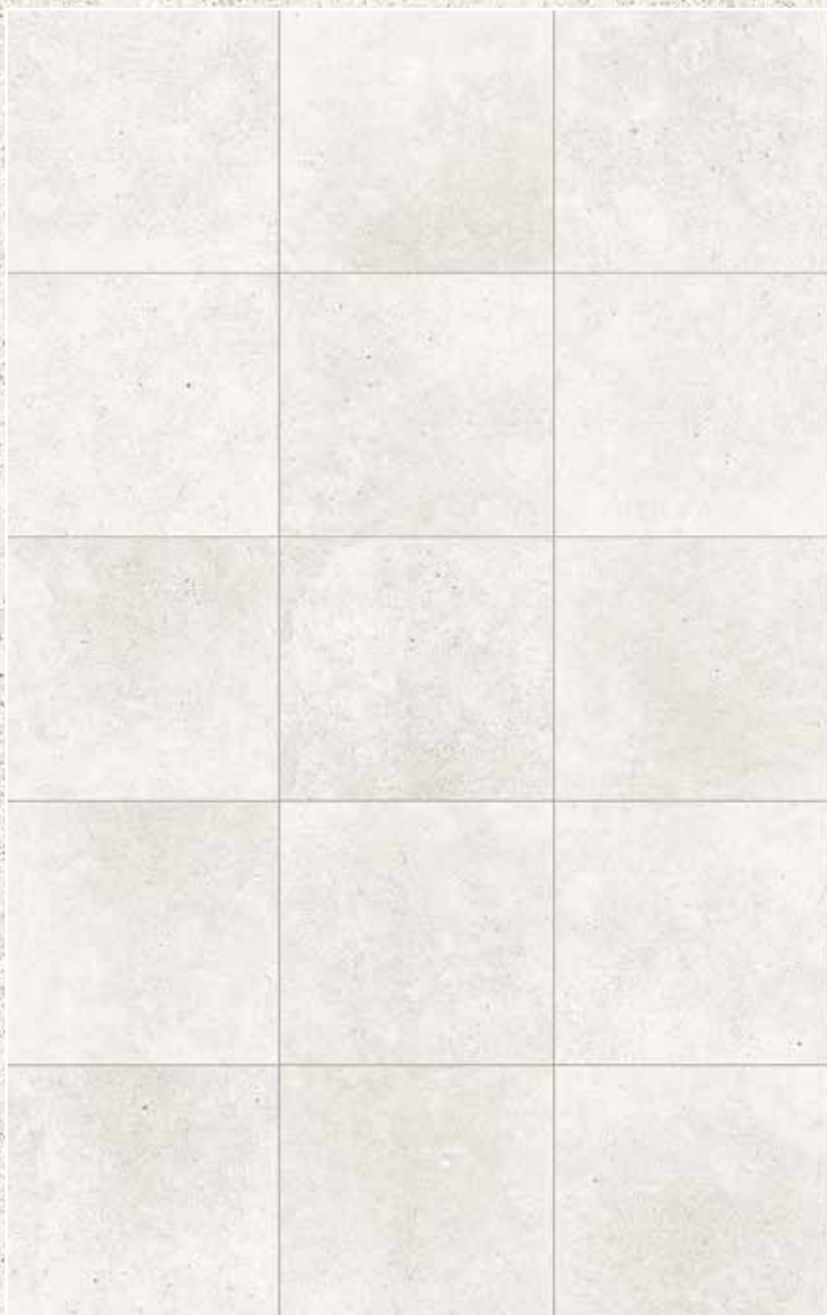




wall Curvy Oyster **10x30** matt
floor Oyster **90x90** matt

WHITE

60x60



White 60x60 matt



BEIGE

60x60



wall Hexa mosaic Dutch White 31,6x31,6 matt
Beige 60x120 matt
floor Beige 60x60 matt



OYSTER

60x60



wall Oyster 60x120 matt
floor Terrazzo Sun 60x60 matt



SMOKE

60x60





wall Smoke 60x120 matt
floor Smoke 60x60 matt

GRAPHITE

60x60





Graphite 90x90 matt

CHARCOAL

60x60





















counter Curvy Charcoal 10x30 matt
floor Charcoal 60x120 matt





Packaging Imballi

	box			pallet			
	PZ PCS	SQ.MT.	KG	BOXES	SQ.MT.	KG	
	60x120 - 24"x48" matt - carved	2	1,44	30,00	32	46,08	980
	90x90 - 36"x36" matt	2	1,62	35,00	20	32,40	720
	90x90 - 24"x24" TH/CK _{20mm}	1	0,81	37,30	30	24,30	1139
	60x60 - 24"x24" matt carved	3	1,08	23,55	40	43,20	962
	30x60 - 12"x24" matt carved	6	1,08	23,55	40	43,20	962
	20x60 - 8"x24" matt	8	0,96	20,95	48	46,08	1026
	10x60 - 4"x24" matt	15	0,90	19,65	40	36,00	806
	30x30 - 12"x12" matt	11	1,00	21,80	48	48,00	1066
	15x15 - 7"x7" matt	44	1,00	21,80	48	48,00	1066
	10x10 - 4"x4" matt	50	0,50	10,90	50	25,00	565
	mosaic 30x30 (5x5) 12"x12" (2"x2") matt carved	11	1,00	21,50	30	30,00	665
	mosaic 30x60 12"x24" matt	6	1,08	23,25	30	32,40	718
	TERRAZZO 60x60 24"x24" matt	3	1,08	23,55	40	43,20	962
	TERRAZZO 30x30 12"x12" matt	11	1,00	21,80	48	48,00	1066
	TERRAZZO mosaic 30x30 (5x5) 12"x12" (2"x2") matt	11	1,00	21,50	30	30,00	665
	CURVY 10x30 4"x12" matt	12	0,36	4,50	60	21,60	290
	skirting 7x60 - 3"x24" matt	14	8,40ml	14,00	-	-	-
	skirting 5x90 - 2"x36" matt	12	10,80ml	12,00	-	-	-

Hexa



In Hexa we find all the values of the Terratinta brand: a sharp style, warm minimalism, elegance and essence but with personality, without neglecting technical and technological avant-garde features. A unique product, with a strong innovative character, with unprecedented freedom of expression. Hexa Mosaic hexagonal chips, made of double-loading porcelain stoneware, are suitable for both floors, residential and high traffic, as well as walls, in the Matt finish. In sheets of 31.6x31.6 size with hexagonal chips in the exclusive Terratinta 4.3x3.8 size, produced with high-level technology made in Italy.

The innovative Mosaic Mix stands next to the traditional Hexa mosaic, skillfully mixing three different but complementary finishes: matt, a shiny glossy and fabric, an innovative texture that replicates on the tiles the texture of textile fibers creating a unique 3D effect. The collection also offers Hexa Wall, hexagonal white body extruded ceramic tiles with a soft Glossy finish, in 5 colors in 17,3x15cm size, produced with a semi-artisan technology with an authentic handmade effect, thanks to different punches that create always different wavy surface effects. These bright hexagons offer a vintage style combined with new trendy shades.

In Hexa ritroviamo i valori del brand Terratinta: uno stile preciso, il caldo minimalismo, eleganza ed essenza, ma con personalità, senza tralasciare aspetti tecnici e tecnologici all'avanguardia. Un prodotto unico, dal forte carattere innovativo, con una libertà di espressione senza precedenti. Le tessere esagonali Hexa Mosaic, realizzate in gres porcellanato in doppio caricamento, sono adatte sia per pavimenti, residenziali e ad alto traffico, che per rivestimenti, nella finitura Matt. In fogli dal formato 31,6x31,6 con tessere esagonali nel formato esclusivo Terratinta 4,3x3,8, il mosaico Hexa è prodotto con tecnologia di alto livello made in Italy.

Al mosaico Hexa più tradizionale si affianca il Mosaic Mix che mescola sapientemente tre finiture diverse ma complementari: matt, un lucente glossy e fabric, un'innovativa texture che replica sulle tessere la grana del tessuto creando un effetto 3D unico.

La collezione propone anche Hexa Wall, piastrelle ceramiche esagonali estruse in pasta bianca con una finitura Glossy morbida. Hexa Wall è proposto in 5 colori nel formato 17,3x15cm ed è prodotto con una tecnologia semi-artigianale con un autentico effetto fatto a mano, grazie all'uso di tamponi che creano effetti superficiali ondulati e sempre diversi. Queste esagone luminose offrono uno stile vintage unito alle nuove tonalità di tendenza.

Hexa mosaic Dutch White
31,6x31,6 matt



wall Hexa mosaic Cadet Blue
31,6x31,6 matt
Lagom Charcoal **60x60** matt
floor Charcoal **60x60** matt

Available size
formato disponibile

matt R10
± 4,5mm

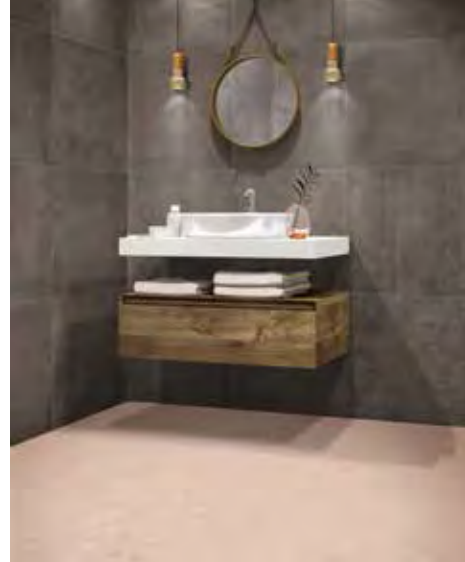
31,6x31,6 (4,3x3,8)

12"x12" (2"x2")

matt



Colors | Colori Matt



Dutch White



Azure Mist



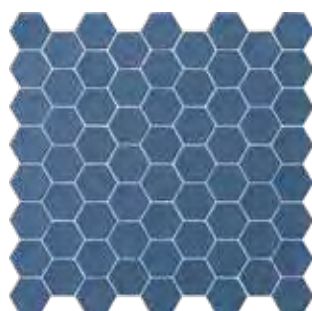
Laurel Green



Cadet Blue



Aegean Blue



Ocean Wave



Deep Navy



45

Wild Sage



Rosy Blush



Lemon Sorbet



Cherry Pie



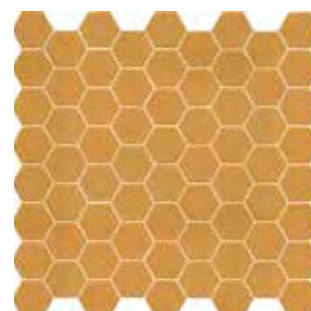
Green Echo



Rusty Red



Yellow Corn



Black Swan





Hexa mosaic Laurel Green
31,6x31,6 matt



Hexa mosaic Cadet Blue
31,6x31,6 matt

Color is a power which directly
influences the soul.

Wassily Kandinsky

Hexa mosaic Azure Mist 31,6x31,6 matt



Colors | Colori Mix

Cotton Candy



Rosy Blush



Wild Sage



Deep Navy



Yellow Corn



Rusty Red



48



Available size
formato disponibile

mix
± 4,5mm

31,6x31,6 (4,3x3,8)

12"x12" (2"x2")

mix matt | glossy | fabric

Hexa mosaic Yellow Corn **31,6x31,6** matt



Hexa Wall Cherry Pie
17,3x15 glossy



50



Available size
formato disponibile

glossy

± 10mm

Extruded ceramic wall tiles

Piastrelle estruse da rivestimento

17,3x15 7"x6"

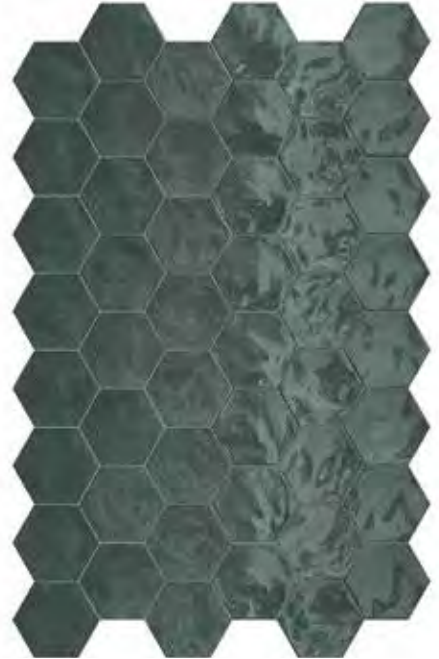
glossy

Colors | Colori

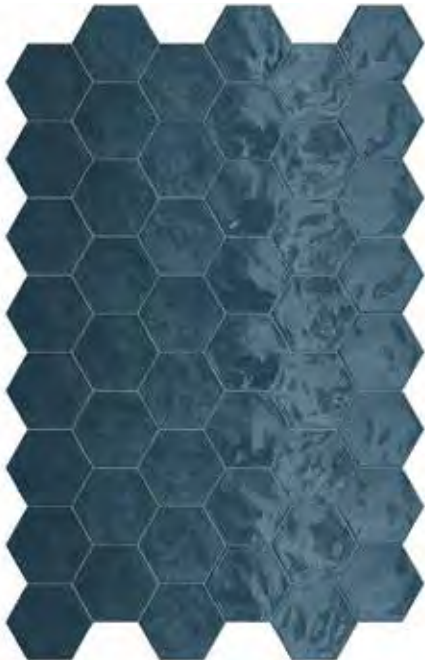
Cherry Pie



Green Echo



Ocean Wave

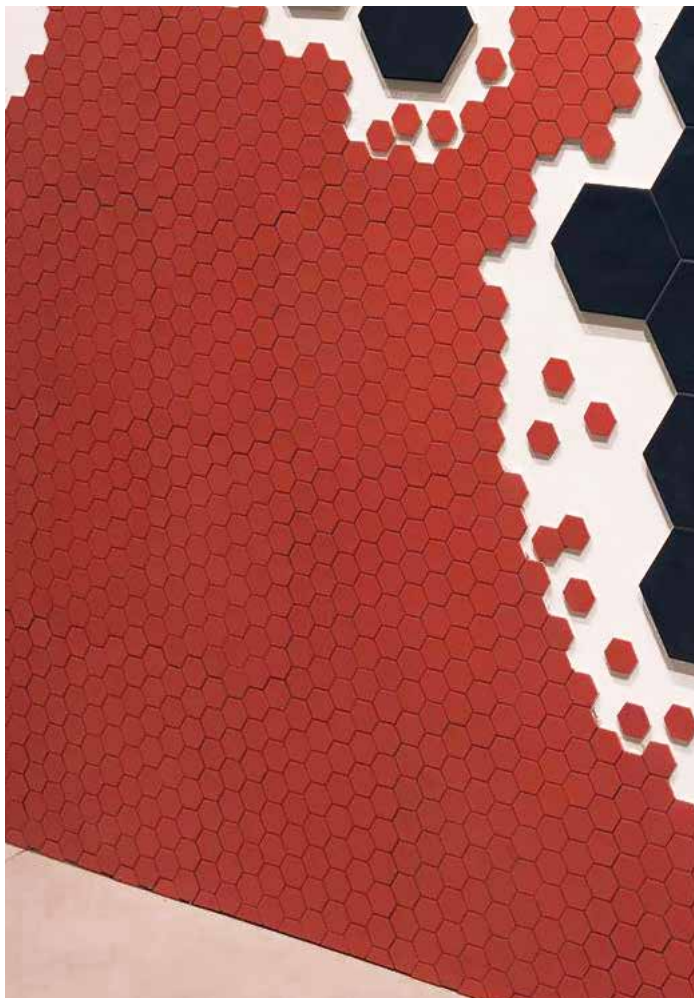


Black Swan



Lemon Sorbet





Packaging Imballi





Hexa mosaic Wild Sage
31,6x31,6 mix



Hexa wall Lemon Sorbet
17,3x15 glossy

53

		box			pallet		
		PZ PCS	SQ.MT.	KG	BOXES	SQ.MT.	KG
	Hexa mosaic 31,6x31,6 12"x12" matt - mix	10	1	10	54	54	560
	Hexa Wall 17,3x15 7"x6" glossy	24	0,46	8,48	64	29,44	563

[Vicentina]

The qualities of Vicentina Cenere, its delicate nuances that move the surface offering imperceptible chromatic detachments within the same shade develop on different sizes and thicknesses for Terratinta Ceramiche. The uniqueness of Vicentina Cenere lies in the harmonious graphics, rich in hues, a faithful reproduction of the original stone, the Pietra of Vicenza, whose ancient characteristic elements can be glimpsed. The same peculiarities are also poured on large size. With the 6 mm thickness and 120x280 cm size slabs and the 12 mm thickness in 160x320 cm size, apt for counter tops, Vicentina Cenere offers strength, lightness, flexibility and ductility. Large slabs that reduces the presence of joints and interruptions in projects, versatile for every need.

Le qualità di Vicentina Cenere, le sue lievi tonalità che muovono la superficie offrendo impercettibili stacchi cromatici all'interno della stessa nuance si sviluppano per Terratinta Ceramiche su diversi formati e spessori. L'unicità di Vicentina Cenere risiede nella grafica armoniosa, ricca di sfumature, riproduzione fedele della roccia originale, la Pietra di Vicenza, in cui si scorgono gli antichi elementi caratteristici.

Le stesse peculiarità si riversano sul grande formato: sia con lastre in spessore 6mm e di dimensione 120x280, sia nello spessore 12mm in 160x320 adatto ai piani di lavoro, Vicentina Cenere offre resistenza, leggerezza, flessibilità, duttilità. Grandi lastre che permettono di ridurre la presenza di fughe e interruzioni nei progetti, versatili per ogni esigenza.



Vicentina Cenerè
60x60 matt



Vicentina Cenere
80x80 vintage



56

Architecture is the
thoughtful making of space.

Louis Kahn

wall Vicentina Cenere
120x280 LIGHT6MM matt
counter Vicentina Cenere
160x320 TOP12MM matt
floor Vicentina Cenere
120x280 LIGHT6MM matt



Available sizes formati disponibili

RECTIFIED & MODULAR
RETTIFICATI & MODULARI

matt R10 ± 9mm

ultra matt R11 ± 10mm

matt LIGHT6MM ± 6mm

matt TOP12MM ± 12mm

ultra matt THICK20MM ± 20mm

160x320 63"x126"

matt TOP12MM

120x280 48"x111"

matt | ultra matt LIGHT6MM

80x80 32"x32"

vintage

60x120 24"x48"

matt | ultra matt only THICK20MM

60x60 24"x24"

matt | ultra matt

30x60 12"x24"

matt | ultra matt

30x30 12"x12"

matt

15x15 6"x6"

matt

skirting | battiscopa

5x60 2"x24"

step tread | gradone

33x120 13"x48"



Color | Colore

Cenere



59



TOP12MM

The Vicentina Cenere slab in 160x320 is reinforced with fiberglass to allow both horizontal and vertical installation, to create kitchen tops and accessories. With the 160x320cm size, washbasins, bathrooms, doors and furnishings can be completely tailor made.

La lastra Vicentina Cenere nel formato 160x320cm è rinforzata con fibra di vetro, consente la posa in orizzontale e verticale, adatta per la realizzazione di top cucina e suoi complementi. Con il formato 160x320cm lavandini, bagni, porte e arredi possono essere completamente personalizzati.

CENERE

60x120





Cross Light
29x29 12"x12"



Vicentina
+ **Marmo Apuano**

Cross Dark
29x29 12"x12"



Vicentina
+ **Marmo Apuano**

Dome Shade
29,6x39,6 12"x16"



Vicentina
+ **Marmo Apuano**

Dome Mild
29,6x39,6 12"x16"



Vicentina
+ **Marmo Apuano**

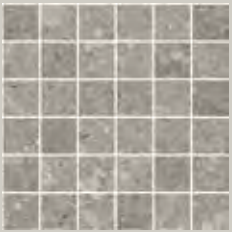
62

Ellipse 31,8x39
12"x16"



Vicentina
+ **Marmo Apuano**

30x30 (5x5)
12"x12" (2"x2")



Strips 29x29
12"x12"



Vicentina
+ **Marmo Apuano**

*Each box contains 2 Strips decorations per type

*Ogni imballo contiene 2 decori Strips per tipo



Mosaics Cross Light
29x29 matt & honed



Mosaics Strips
29x29 matt & honed

Mosaics | Mosaici

The mixed mosaics are a blend of Vicentina
Cenere matt and Marmo Apuano honed **ceramica magica**

I mosaici mix sono una combinazione di
Vicentina Cenere matt e Marmo Apuano honed **ceramica magica**

Mosaics Dome Shade | Mild mix
29,6x39,6 matt & honed



		SQ.MT. SLAB MQ LASTRA	KG SLAB KG LASTRA	PCS CRATE PZ CASSA	SQ.MT. BOX MQ CASSA	KG BOX KG CASSA
	160x320 - 63"x126" matt unrectified TOP12MM	5,12	152,50	7	35,84	1190

64















		PCS A-FRAME PEZZI CAVALLETTO	SQ.MT. SLAB MQ LASTRA	KG SLAB KG LASTRA	SQ.MT. A-FRAME MQ CAVALLETTO	KG A-FRAME KG CAVALLETTO
	160x320 - 63"x126" matt unrectified TOP12MM	22	5,12	152,50	112,64	3491

		SQ.MT. SLAB MQ LASTRA	KG SLAB KG LASTRA	PCS CRATE PZ CASSA	SQ.MT. BOX MQ CASSA	KG BOX KG CASSA
	120x280 - 48"x111" matt ultra matt unrectified LIGHT6MM	3,36	48,65	20	67,20	1033

		PCS A-FRAME PEZZI CAVALLETTO	SQ.MT. SLAB MQ LASTRA	KG SLAB KG LASTRA	SQ.MT. A-FRAME MQ CAVALLETTO	KG A-FRAME KG CAVALLETTO
	120x280 - 48"x111" matt ultra matt unrectified LIGHT6MM	44	3,36	48,65	147,84	2241



Packaging Imballi

	box			pallet			
	PZ PCS	SQ.MT.	KG	BOXES	SQ.MT.	KG	
	60x120 - 24"x48" matt	2	1,44	27,90	30	43,20	860
	60x120 - 24"x48" ultra matt THICK20MM	1	0,72	33,25	30	21,60	1018
	80x80 - 32"x32" vintage	2	1,28	24,80	40	51,20	1012
	60x60 - 24"x24" matt ultra matt	3	1,08	21,00	40	43,20	860
	30x60 - 12"x24" matt ultra matt	6	1,08	21,00	40	43,20	860
	30x30 - 12"x12" matt	11	1,00	23,00	48	48,00	1124
	15x15 - 6"x6" matt	44	1,00	23,00	48	48,00	1124
	Ellipse 31,8x39 12,5"x16" matt & honed	10	1,07	23,40	30	32,10	722
	Strips 29x29 12"x12" matt & honed	6	0,51	11,50	60	30,30	710
	Cross Light - Cross Dark 29x29 - 12"x12"	6	0,51	11,50	60	30,30	710
	Dome Mild - Dome Shade 29,6x39,6 - 12"x16"	4	0,47	11,00	48	22,56	548
	mosaic 30x30 (5x5) 12"x12" (5"x5") matt	11	1,00	23,00	30	30,00	710
	skirting 5x60 - 2"x24" matt	12	7,20ml	8,50	-	-	-
	step tread 33x120 13"x48" matt	2	-	19,00	-	-	-

BETONMETAL

The peculiarity of the metal effect combined with the ductility of the concrete makes the Betonmetal collection original and of strong impact. A series inspired by the urban and contemporary style in which the signs, small scratches and the translucent effect become an added value. The allure of the metal surfaces is re-elaborated and developed in 4 sizes: 120x120, 60x120, 60x60, 30x60cm and on each surfaces we see the movement of the grains that recall the traces of time, together with the scratches and shades that move on the three colors proposed. ALUMINIUM, a light and delicate grey that combines with two strong colors like the dark BLACK STEEL and the rust color COPPER. The Hexa decoration with its characteristic hexagonal size is part of the collection to give free space to personalization.

La particolarità dell'effetto metallo unita alla duttilità del cemento rende la collezione Betonmetal originale e di forte impatto. Una serie ispirata allo stile urbano e contemporaneo in cui i segni, le piccole graffiature e l'effetto traslucido diventano valore aggiunto. Si rielabora così l'allure delle superfici metalliche, declinandole in 4 formati: 120x120, 60x120, 60x60, 30x60cm su cui si muovono le grane che rievocano le tracce del tempo, le scalfitture e le stonalizzazioni che si muovono sui tre colori proposti. ALUMINIUM, un grigio chiaro e delicato che si accosta a due colori forti come il nero notte BLACK STEEL e il color ruggine COPPER. Il decoro Hexa con il suo caratteristico formato esagonale si inserisce nella collezione per dare libero spazio alla personalizzazione.





wall Copper **60x120** matt
Hexa Copper **15x17,1** glossy
floor Copper **60x60** matt

Available sizes

formati disponibili

RECTIFIED & MODULAR
RETTIFICATI & MODULARI

matt R10 \pm 9mm

120x120 48"x48"

matt

60x120 24"x48"

matt

60x60 24"x24"

matt

30x60 12"x24"

matt

mosaic 30x30 (5x5)

12"x12" (2"x2")

matt

15x15 6"x6"

matt

10x10 4"x4"

matt

hexa 15x17,1

6"x7" glossy

skirting | battiscopa

5x60 2"x24" matt

step | gradino

30x60 12"x24" matt

step tread | gradone

33x120 13"x48" matt



Colors | Colori

Aluminium



Copper



Black Steel



69

Hexa Aluminium 15x17,1 glossy



ALUMINIUM

60x120



Aluminium 120x120 matt



COPPER

60x120





Copper 30x60 matt

BLACK STEEL

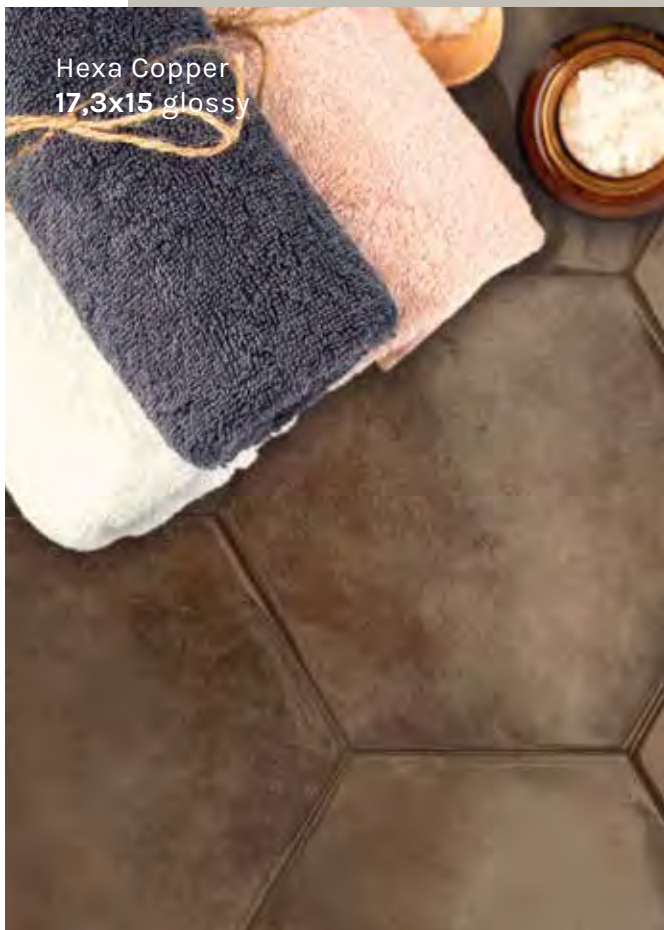
60x120





counter Hexa Black Steel **17,3x15** glossy
floor Black Steel **120x120** matt

Hexa Copper
17,3x15 glossy



Hexa Aluminium
17,3x15 glossy



Look at usual things
with unusual eyes.

Vico Magistretti

Hexa



Hexa Black Steel
17,3x15 glossy



Aluminium



Copper














Black Steel

counter Betonbrick wall Diamond Black
7,5x15 glossy
floor Aluminium 60x120 matt



Packaging Imballi

	box			pallet			79
	PZ PCS	SQ.MT.	KG	BOXES	SQ.MT.	KG	
	120x120 - 48"x48" matt	1	1,44	30,40	36	51,84	1114
	60x120 - 24"x48" matt	2	1,44	30,00	36	51,84	1100
	60x60 - 24"x24" matt	4	1,44	30,00	30	43,20	920
	30x60 - 12"x24" matt	8	1,44	30,00	32	46,08	980
	15x15 - 6"x6" matt	44	1,00	20,80	48	48,00	1018
	10x10 4"x4" matt	50	0,50	10,40	50	25,00	540
	hexa 15x17,1 6"x7" glossy	30	0,59	9,50	60	35,10	590
	mosaic 30x30 (5x5) 12"x12" (5"x5") matt	11	1,00	20,50	30	30,00	635
	skirting 5x60 - 2"x24" matt	12	7,00ml	8,50	-	-	-
	step 30x60 12"x24" matt	6	1,08	21,77	-	-	-
	step tread 33x120 13"x48" matt	2	-	18,00	-	-	-

Oppdal



Oppdal is born from a Norwegian stone inspiration, a quartzite with a minimal aesthetic that is characterized by the calcareous veins that simulate the effects of the original stone.

The series is available in 3 colors: Bomull, Grus and Kull, and available in 3 main sizes (24"x48", 24"x24", 12"x24") as well as innovative smaller sizes and mosaics. In addition to the Matt R10 finish there is an Ultra Matt R11 variation, to allow it to be used both indoors and outdoors in wet conditions such as in swimming pools and spas.

Oppdal: a new interpretation of the Nordic style for Terratinta.

Oppdal nasce ispirandosi a una pietra Norvegese, una quarzite dall'estetica minimale che si contraddistingue per le venature calcaree che simulano gli effetti della pietra originale.

La serie è declinata in 3 colori: Bomull, Grus e Kull, e disponibile in 3 formati principali (60x120, 60x60, 30x60cm) oltre a sottoformati e mosaici dal carattere innovativo.

Oltre alla finitura Matt R10 è presente una versione Ultra Matt R11 che ne consente l'utilizzo sia indoor che outdoor in condizioni di fondo bagnato, come piscine e spa.

Oppdal: una nuova interpretazione dello stile nordico per Terratinta.

wall Hexa mosaic Yellow Corn **31,6x31,6** matt
floor Oppdal Grus **60x120** matt



Colors | Colori

Bomull



Grus




Kull



82



Oppdal Bomull **60x60** matt



Available sizes formati disponibili

RECTIFIED & MODULAR
RETTIFICATI & MODULARI

matt R10 \pm 9mm

ultra matt R11 \pm 10mm

ultra matt THICK20MM \pm 20mm

60x120 24"x48"

matt | ultra matt THICK20MM

only Bomull & Grus

60x60 24"x24"

matt | ultra matt

30x60 12"x24"

matt | ultra matt

30x30 12"x12"

matt | ultra matt

20x20 7"x7"

matt

15x15 6"x6"

matt

10x10 4"x4"

matt

mosaic 30x30 (5x5)

12"X12" (5"X5")

matt | ultra matt

mosaic 30x60 12"X24"

matt

skirting | battiscopa

5x120 2"x48" matt

skirting | battiscopa

5x60 2"x24" matt

step | gradino

30x60 12"x24" matt

step tread | gradone

33x120 13"x48" matt

BOMULL

60x60





Oppdal Bomull
60x120 THICK20MM matt

GRUS

60x60



wall Oppdal Bomull
60x60 matt
floor Oppdal Grus
60x60 matt



KULL

60x60



wall Oppdal Kull
30x60 ultra matt



Available sizes
formati disponibili

matt R10 \pm 10mm

ultra matt R11 \pm 10mm

archi 29x29

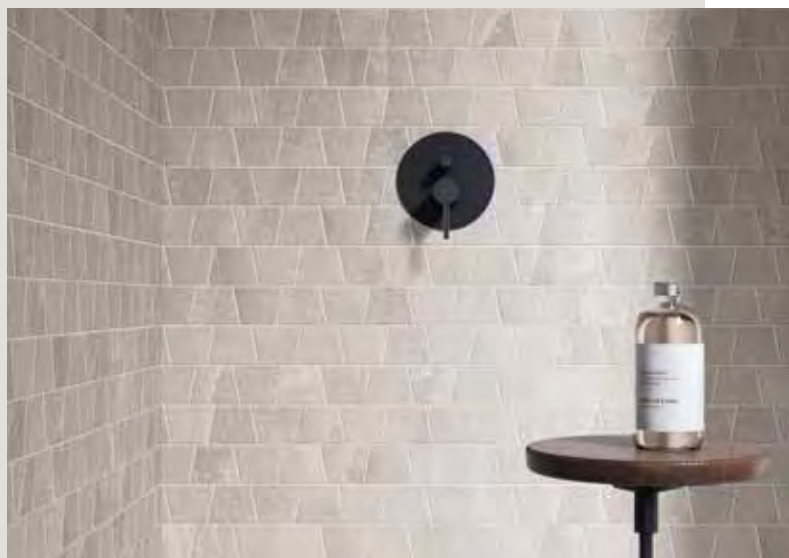
12"x12"

matt

trapezio 29x34

12"x13"

matt



Oppdal Trapezio Bomull
29x34 matt

Mosaics | Mosaici



wall Oppdal Archi Mix
29x34 matt
Bomull 60x60 matt
Trapezio Bomull 29x34 matt



Trapezio 29x34

Bomull



Grus



Kull



Mix



Archi 29x29

Bomull



Grus



Kull
















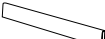


Mix



Bomull 30x60 ultra matt



Packaging Imballi

		box			pallet		
		PZ PCS	SQ.MT.	KG	BOXES	SQ.MT.	KG
	60x120 - 24"x48 matt	2	1,44	27,90	30	43,20	860
	60x120 - 24"x48 ultra matt TH/CK _{20mm}	1	0,72	33,25	30	21,60	1018
	60x60 - 24"x24" matt ultra matt	3	1,08	25,00	40	43,20	1050
	30x60 - 12"x24" matt ultra matt	6	1,08	25,00	40	43,20	1020
	30x30 - 12"x12" matt	11	1,00	24,00	48	48,00	1172
	20x20 - 8"x8" matt	25	1,00	24,00	54	54,00	1316
	15x15 - 6"x6" matt	44	1,00	24,00	48	48,00	1172
	10x10 - 4"x4" matt	50	0,50	12,00	50	25,00	620
	mosaic 30x30 (5x5) 12"x12" (2"x2") matt ultra matt	11	1,00	24,00	30	30,00	740
	Trapezio 29x34 - 11"x13" matt	10	0,85	22,00	30	25,50	680
	Archi 29x29 - 11"x11" matt	10	0,84	21,50	30	25,23	665
	mosaic 30x60 - 12"x24" matt	6	1,08	26,00	30	32,40	800
	skirting 5x60 - 2"x24" matt	12	7,20ml	7,20	-	-	-
	skirting 5x120 - 2"x48" matt	6	7,20ml	8,00	-	-	-
	step 30x60 - 12"x24" matt	6	7,20ml	26,00	-	-	-
	step tread 33x120 13"x48" matt	2	-	18,20	-	-	-

Grained

Grained is the "graniglia" floor proposed by Terratinta, the concrete effect that mixes with fine grains. An interpretation of traditional technologies in modern optics, in the 120x120cm and 60x120cm sizes in 10.5mm thickness.

The color range consists of 4 hues: Zinc and Plate in the Matt R10 and Ultra Matt R11 finishes, while the unusual Rust and Green Copper are presented only in the Matt R10 finish.

The result is a revisitation of technical porcelain stoneware, suitable for any use, in a perfect mix between modern and vintage, always #terratintastyle.

Grained è la proposta di pavimento granigliato di Terratinta, l'effetto cemento che si mescola con granelli fini.

Un'interpretazione di vecchie tecnologie in ottica moderna, nei formati 120x120cm e 60x120cm in spessore 10,5mm.

La gamma cromatica è composta da 4 colori: Zinc e Plate nelle finiture matt R10 e ultra matt R11, e gli originali Rust e Green Copper solo nella finitura matt R10.

Il risultato è una rivisitazione del gres ceramico tecnico, adatto per qualsiasi utilizzo, in un perfetto mix tra moderno e vintage, sempre #terratintastyle.





wall Grained Green Copper 120x120 matt
Libeccio Naturale 20x120 matt
floor Kos Vit 120x120 matt

Available sizes

formati disponibili

RECTIFIED & MODULAR
RETTIFICATI & MODULARI

matt R10 \pm 10,5mm

ultra matt R11 \pm 10,5mm

120x120 48"x48"

matt | ultra matt only Plate & Zinc

60x120 24"x48"

matt

mosaic 30x30 (3x3)

12"x12" (1"x1")

matt | ultra matt

tangram 29x29

12"x12"

matt

skirting | battiscopa

5x120 2"x48" matt

step tread | gradone

33x120 13"x48" matt

Plate



Zinc

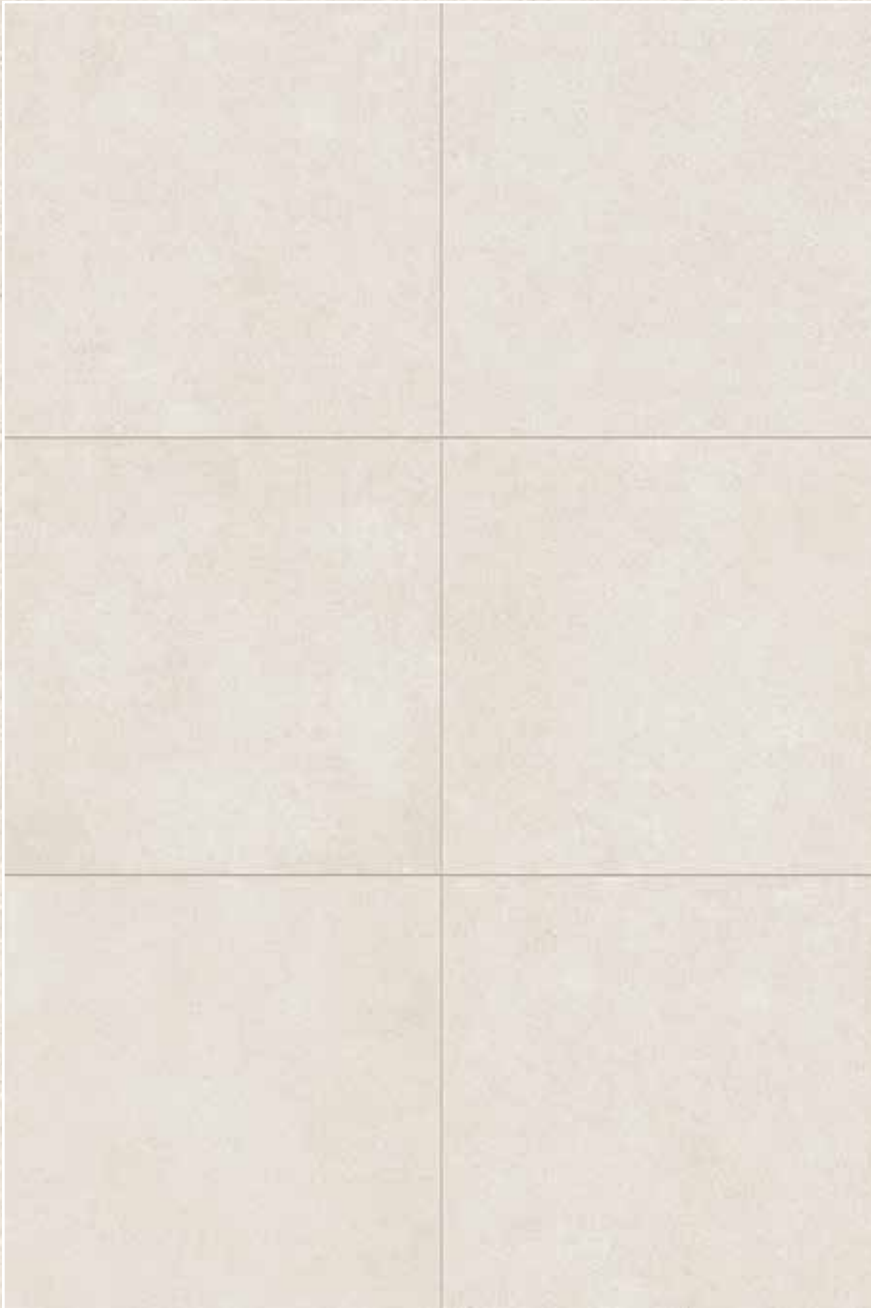


Rust

Green Copper



PLATE



120x120

wall Tangram Zinc + Nodi Libeccio
29x29 matt
floor Plate **120x120** matt



ZINC



120x120



wall Hexa mosaic Wild Sage
31,6x31,6 matt
floor Zinc 120x120 matt

RUST

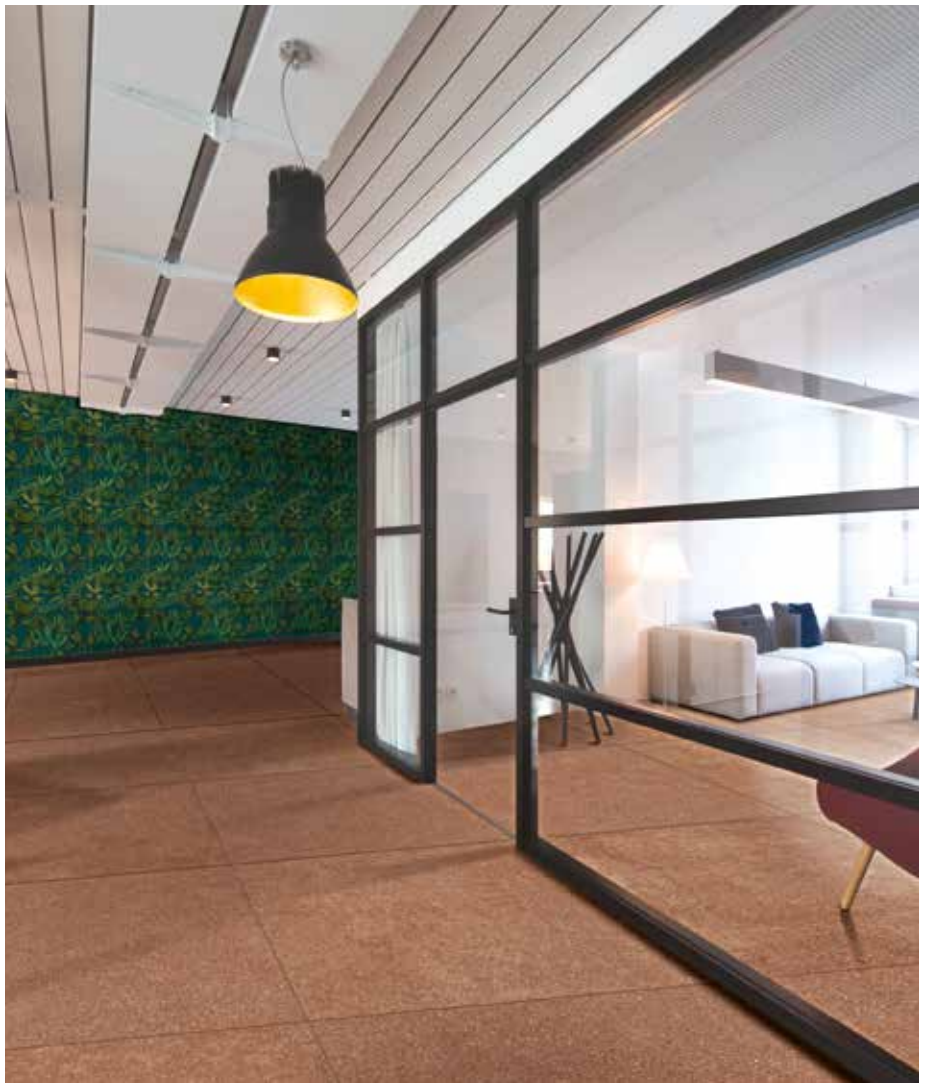
120x120





Rust 120x120 matt

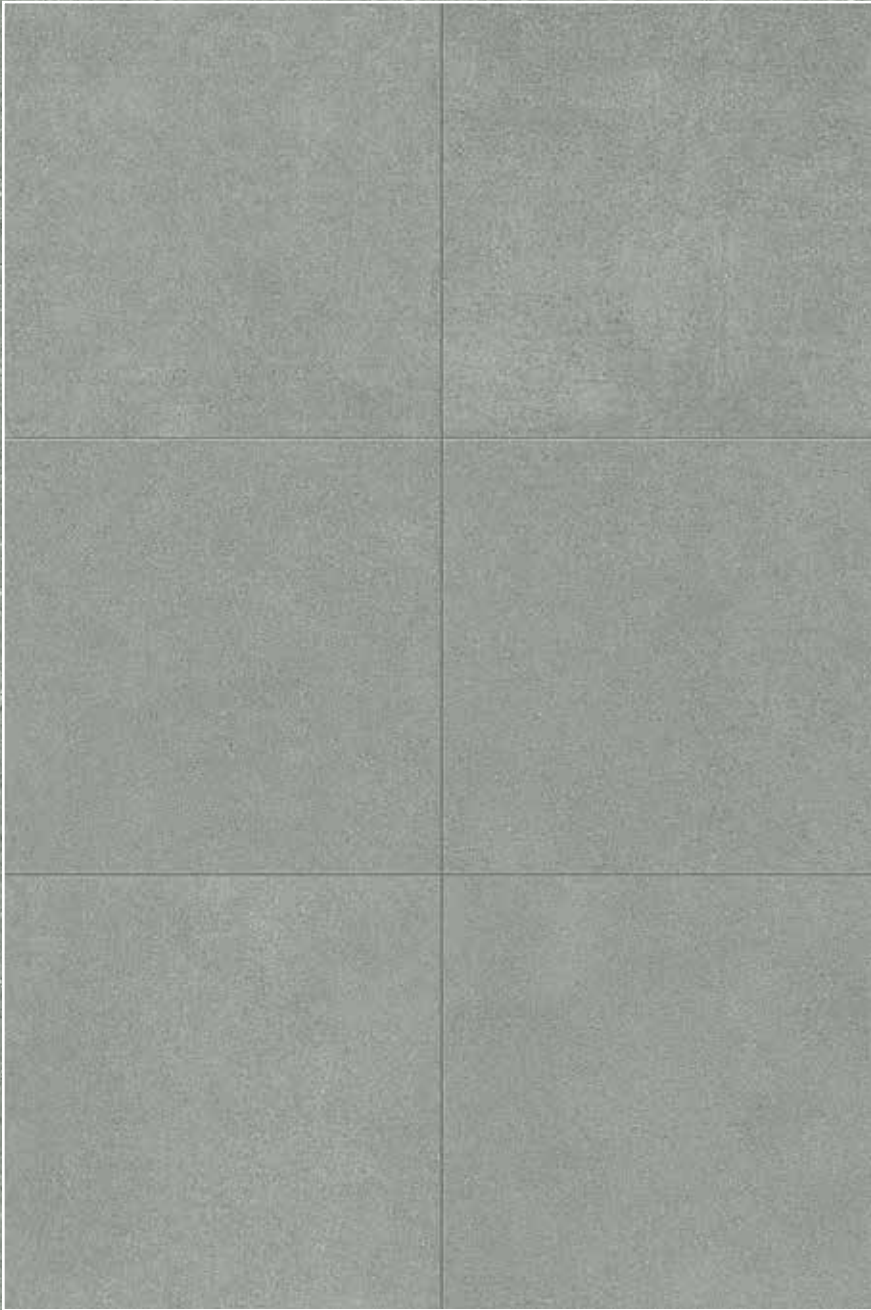
103



wall Scenari 3.0 Oh my green
60x120 matt
floor Rust 120x120 matt

GREEN COPPER

120x120



Green Copper 120x120 matt



TANGRAM Mosaic | Mosaico

Plate



Grained Plate + Libeccio Tortora*
ceramica
magica

Zinc



Grained Zinc + Nodi Libeccio*
ceramica
magica

Green Copper



Grained Green Copper + Libeccio Naturale*
ceramica
magica

Rust

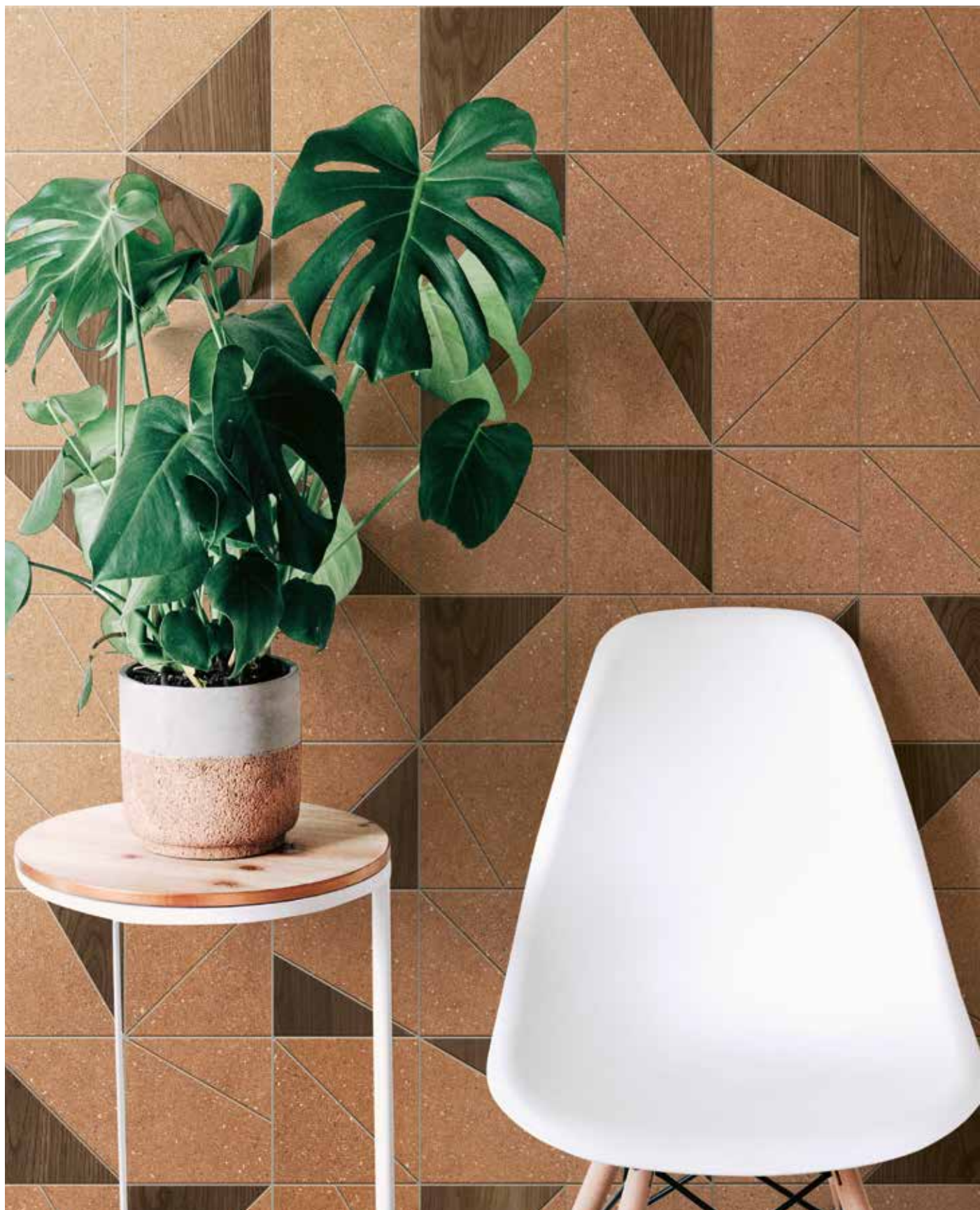


Grained Rust + Libeccio Moka*
ceramica
magica



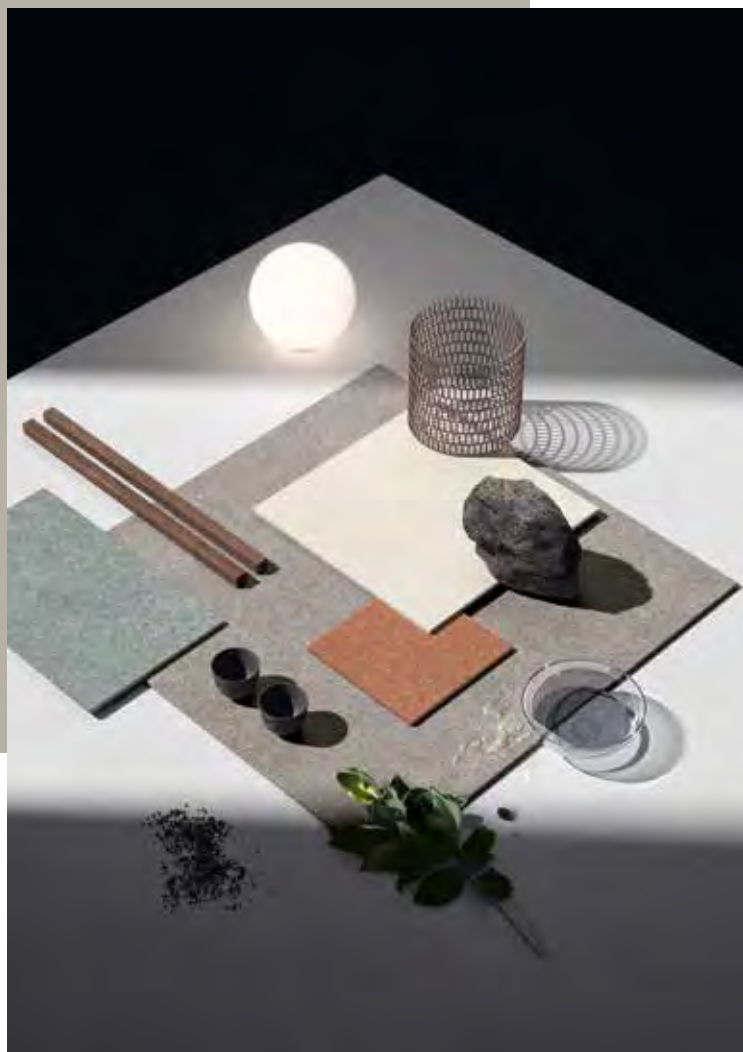
Tangram Zinc + Nodi Libeccio
29x29 matt





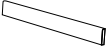

Tangram Rust + Libeccio Moka 29x29 matt





Packaging Imballi



	box			pallet			
	PZ PCS	SQ.MT.	KG	BOXES	SQ.MT.	KG	
	120x120 - 48"x48" matt ultra matt	1	1,44	37,90	36	51,84	1384
	60x120 - 24"x48" matt	2	1,44	34,50	36	51,84	1262
	mosaic 30x30 (5x5) 12"x12" (2"x2") matt ultra matt	11	1,00	22,50	30	30,00	695
	tangram 29x29 12"x12" matt	10	0,84	19,00	30	25,23	590
	skirting 5x120 - 2"x48" matt	6	7,20ml	8,00	-	-	-
	step tread 33x120 13"x48" matt	2	-	18,00	-	-	-

Kos



With Kos collection, we want to reinforce the idea of our design, made of simplicity, timeless beauty, aesthetics, never giving up on quality and latest technologies available.

A new interpretation within concrete look, minimalist and contemporary, with a new material that offers high-level performances and a style that ranges from architecture to interior design. Kos collection comes in 5 colors, with cooler and warmer shades of grey and several sizes, from the small ones to the bigger ones, with full continuity with #terratintastyle.

Con la collezione Kos, vogliamo rafforzare l'idea del nostro design, fatto di semplicità, bellezza senza tempo, estetica, che non rinuncia mai alla qualità e alle ultime tecnologie disponibili.

Una nuova interpretazione dell'effetto cemento, minimalista e contemporaneo, con un nuovo materiale che offre prestazioni di alto livello e un'estetica che spazia dall'architettura all'interior design. La collezione Kos è disponibile in 5 colori, con tonalità di grigio più fredde e più calde in diversi formati, dal grande al piccolo, in piena continuità con il nostro #terratintastyle.



Moln 90x90 matt

Vit 120x260 LIGHT6MM matt



Brun 120x260 LIGHT6MM matt



Architecture should speak of its
time and place, but yearn for
timelessness.

Frank Gehry

Available sizes

formati disponibili

RECTIFIED & MODULAR
RETTIFICATI & MODULARI

matt R10 | ultra matt R11 ± 10mm

matt **LIGHT6MM** ± 6mm

ultra matt **THICK20MM** ± 20mm

120x260 48"x102"

LIGHT6MM matt

120x120 48"x48"

LIGHT6MM matt

60x120 24"x48"

matt | LIGHT6MM matt

90x90 36"x36"

matt | ultra matt

ultra matt **THICK20MM** only Vit & Moln

45x90 18"x36"

matt | ultra matt

60x60 24"x24"

matt | ultra matt **THICK20MM**
only Brun & Moln

30x60 12"x24"

matt | ultra matt

20x60 8"x24" matt

10x60 4"x24" matt

10x10 4"x4" matt

glue dot sheet | foglio punto colla 30x30

mosaic 30x30 (3x3)

12"x12" (1"x1")

matt | ultra matt

mosaic 30x60 12"x24"

matt

skirting | battiscopa

5x60 2"x24" matt

skirting | battiscopa

5x90 2"x36" matt

step | gradino

30x60 12"x24" matt

step tread | gradone

34x90 14"x36" matt

Sand **90x90** matt



Colors | Colori

Vit



Sand



Brun



115



Moln



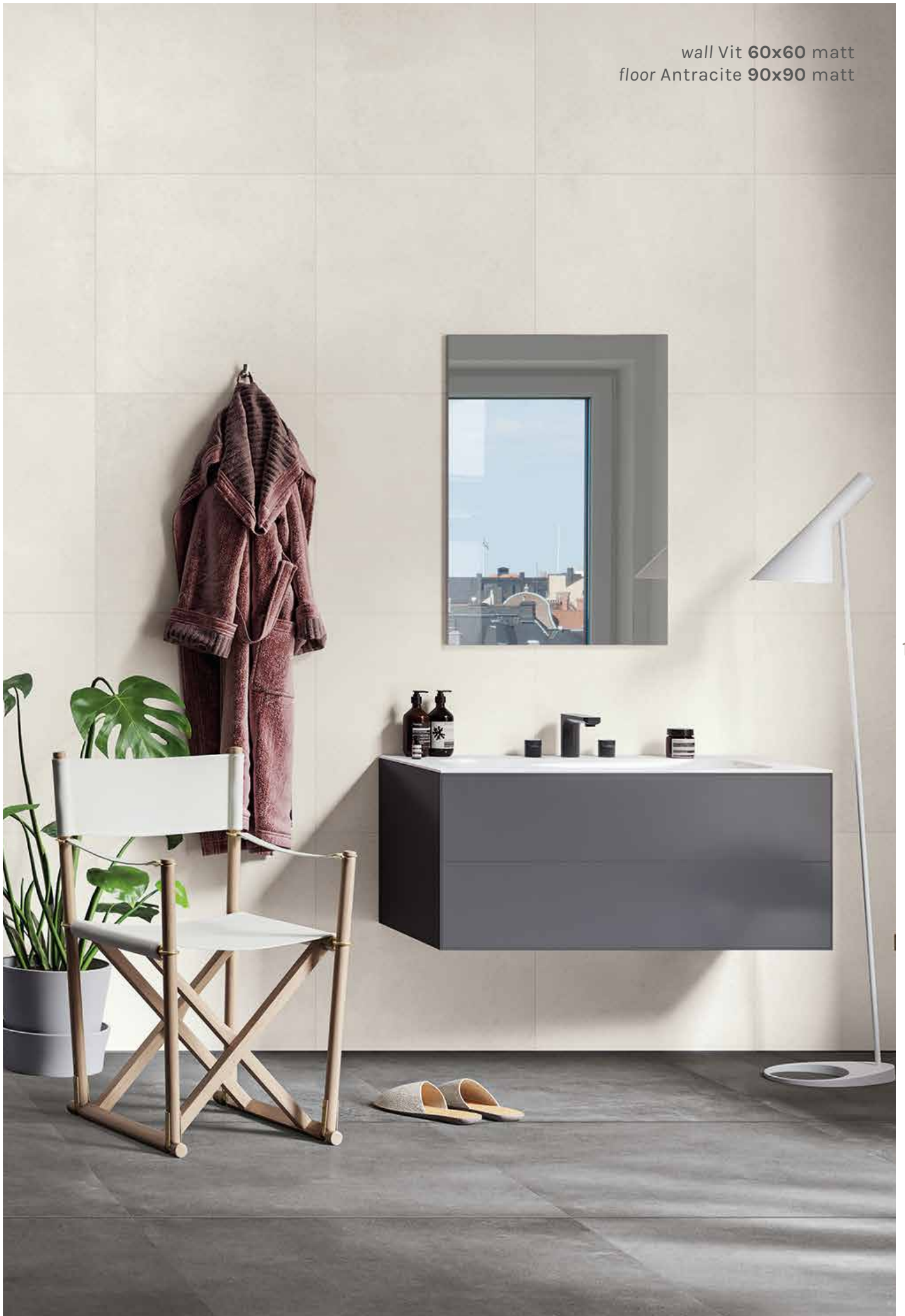
Antracit

VIT

90x90



wall Vit **60x60** matt
floor Antracite **90x90** matt



SAND



90x90

Sand 60x60 matt



119



Sand 60x60 matt

BRUN

90x90



Brun 90x90 matt



Brun 90x90 matt



MOLN

90x90





wall Hexa wall Ocean Wave 17,3x15 glossy
floor Moln 60x60 matt

ANTRACIT



90x90



125

wall Vit **60x60** matt
floor Antracit **90x90** matt

Vit



Moln



Sand



Antracit



Brun



FRECCIA 3D Mosaic | Mosaico

30x30 - 12"x12" matt



Good design is obvious.
Great design is transparent.

Joe Sparano





CARL HANSEN & SØN

The Nordic mood of Terratinta Ceramiche meets the timeless design of Carl Hansen & Søn.

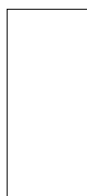
As the Scandinavian style teaches, Terratinta Ceramiche has always been committed to offer a product that respectfully and harmonically merges itself to the context, and Kos collection is the project that best embodies this concept. The neutral colors of Terratinta do not predominate on furnishings or surrounding spaces, but they rather enhance them with discretion and elegance. It's with these premises that a collaboration with Carl Hansen & Søn, one of the most famous and renowned Scandinavian design brands, is born.

Il mood nordico di Terratinta Ceramiche incontra il design senza tempo di Carl Hansen & Søn.

Così come insegna lo stile scandinavo, Terratinta Ceramiche si è sempre impegnata per offrire un prodotto che si integri con rispetto ed armonia al contesto, e Kos è il progetto che rappresenta al meglio questo concept. Le tinte neutre di Terratinta non predominano sugli arredi o gli spazi, ma al contrario li valorizzano con discrezione ed eleganza. Da queste premesse è nata la collaborazione con uno dei brand più storici e rinomati del design Scandinavo, Carl Hansen & Søn.

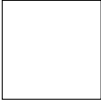


















Moln **60x60** matt



	SQ.MT. SLAB MQ LASTRA	KG SLAB KG LASTRA	PCS CRATE PZ CASSA	SQ.MT. BOX MQ CASSA	KG BOX KG CASSA
120x260 - 48"x102" matt LIGHT6MM	3,12	43,99	20	62,40	900

Packaging Imballi

	box			pallet			
	PZ PCS	SQ.MT.	KG	BOXES	SQ.MT.	KG	
	120x120 - 48"x48" matt LIGHT6MM	2	2,88	40,61	25	72,00	1035
	60x120 - 24"x48" matt LIGHT6MM	3	2,16	30,46	16	34,56	507
	90x90 - 36"x36" matt ultra matt	2	1,62	37,23	24	38,88	914
	90x90 - 36"x36" ultra matt THICK20MM	1	0,81	36,56	30	24,30	1117
	45x90 - 18"x36" matt ultra matt	3	1,22	29,50	32	38,88	964
	60x60 - 24"x24" matt ultra matt	3	1,08	25,00	40	43,20	1020
	60x60 - 24"x24" ultra matt THICK20MM	2	0,72	33,05	32	23,04	1078
	30x60 - 12"x24" matt ultra matt	6	1,08	25	48	51,84	1220
	20x60 - 8"x24" matt	8	0,96	23,10	48	46,08	1129
	10x60 - 4"x24" matt	15	0,90	21,70	40	36	888
	10x10 - 4"x4" matt - glue dot (30x30 sheet) punto colla (foglio 30x30)	10	0,90	20	30	27	620
	mosaic 30x30 (3x3) 12"x12" (1 ^{1/5} "x1 ^{1/5} ") matt ultra matt	11	1,00	24	30	30	740
	mosaic 30x60 - 12"x24" matt	6	1,08	25,50	30	32,40	785
	freccia mosaic 3D 30x30 12"x12" matt	4	0,36	8,70	48	17,28	438
	skirting 5x60 - 2"x24" matt	12	7,2 ml	8,50	-	-	-
	skirting 5x90 - 2"x36" matt	12	10,80 ml	12	-	-	-
	step 30x60 - 12"x24" matt	6	1,08	26	-	-	-
	step tread 34x90 14"x36" matt	2	-	15,00	-	-	-

A selection with a concrete minimalist look, both warm and cool.
A range that represents modernity and tradition, residential and commercial.
A range with a genuine look for a new generation.
We designed this collection for all those who passionately believe that simplicity is a priceless value.

Una selezione di cementi dal look minimalista, dai colori sia caldi che freddi. Una gamma che rappresenta modernità e tradizione, per spazi residenziali e commerciali.
Abbiamo progettato questa collezione per coloro che credono appassionatamente che la semplicità sia un valore inestimabile.



wall Grey 120x260 LIGHT6MM matt
floor White 120x260 LIGHT6MM matt



Colors | Colori

White



Beige



Clay



134

Mud



Grey



Anthracite



Available sizes

formati disponibili

RECTIFIED & MODULAR
RETTIFICATI & MODULARI

matt R10 \pm 10,5mm

lappato \pm 10,5mm

matt **LIGHT6MM** \pm 6mm

120x260 48"x102"

LIGHT6MM matt only White | Grey

120x120 48"x48"

LIGHT6MM matt only White | Grey

60x120 24"x48"

LIGHT6MM matt only White | Grey

90x90 36"x36"

matt only White | Clay | Mud | Grey

60x60 24"x24"

matt all colors

lappato only White Clay | Mud | Grey

30x60 12"x24"

matt all colors

lappato only White Clay | Mud | Grey

15x60 6"x24" matt

10x60 4"x24" matt

5x60 2"x24" matt

20x20 8"x8" matt

10x10 4"x4" matt

mosaic 30x30 (2,5x5)

12"x12" (1"x2")

matt | lappato

skirting | battiscopa

7x60 3"x24" matt

skirting | battiscopa

7,5x90 3"x36" matt

step | gradino

30x60 12"x24" matt

WHITE

60x60





White 120x260
LIGHT6MM matt

BEIGE

60x60





CLAY



60x60

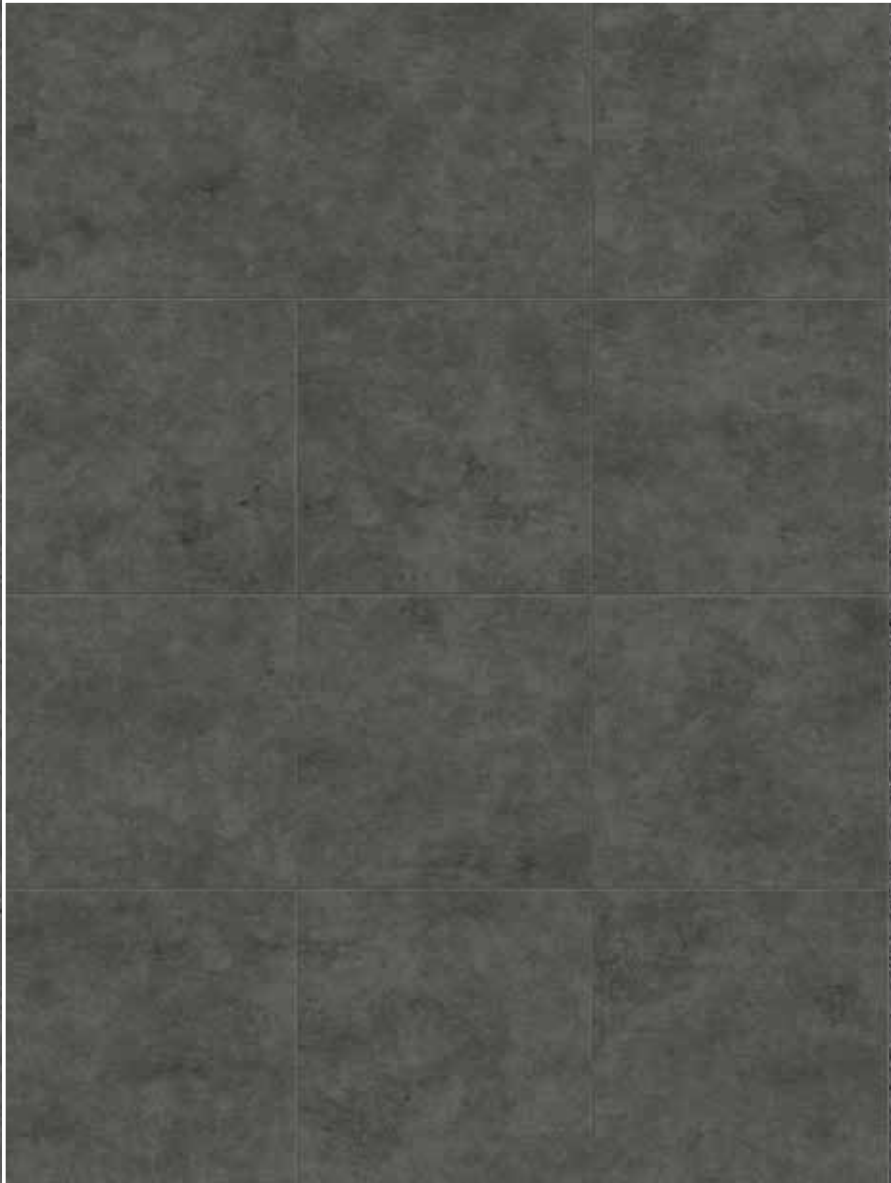


141

wall Clay **mosaic 30x30** lappato
floor Clay **60x60** matt

MUD

60x60



Mud 60x60 matt



GREY

60x60





Grey 60x60 lappato

ANTHRACITE



60x60

















Anthracite 60x60 matt



	SQ.MT. SLAB MQ LASTRA	KG SLAB KG LASTRA	PCS CRATE PZ CASSA	SQ.MT. BOX MQ CASSA	KG BOX KG CASSA
120x260 - 48"x102" matt LIGHT6MM	3,12	43,99	20	62,40	900

Packaging Imballi

	box			pallet			
	PZ PCS	SQ.MT.	KG	BOXES	SQ.MT.	KG	
	120x120 - 48"x48" matt LIGHT6MM	2	2,88	40,61	25	72,00	1035
	60x120 - 24"x48" matt LIGHT6MM	3	2,16	30,46	16	34,56	507
	90x90 - 36"x36" matt	2	1,62	39,30	22	35,64	885
	60x60 - 24"x24" matt lappato	3	1,08	25,10	40	43,20	1024
	30x60 - 12"x24" matt lappato	5	0,90	20,65	48	43,20	1011
	15x60 - 6"x24" matt	12	1,08	23,00	40	43,20	940
	10x60 - 4"x24" matt	15	0,90	18,00	40	36	740
	5x60 - 2"x24" matt	34	1,02	21,00	40	40,80	860
	20x20 - 8"x8" matt	25	1	23,40	54	54	1284
	10x10 - 4"x4" matt	50	0,50	10,00	50	25	520
	mosaic 30x30 (2,5x5) 12"x12" (1"x2") matt lappato	11	1,00	22,95	30	30	709
	skirting 7x60 - 3"x24" matt	14	8,40ml	14,00	-	-	-
	skirting 7,5x90 - 3"x36" matt	6	5,40ml	8,70	-	-	-
	step 30x60 - 12"x24" matt	6	1,08	23,40	-	-	-

BETONepoque

Betonepoque is not just a collection. Starting from four colors from Betontech collection, we designed something with a vintage aura and a modern and versatile soul. Something perfect for both walls and floors. Betonepoque is a new era.

Betonepoque non è solo una collezione. Partendo da quattro colori della gamma Betontech, abbiamo progettato qualcosa con un'aura vintage e un'anima moderna e versatile, perfetto sia per pareti che per pavimenti. Betonepoque è una nuova era.



wall Betonsquare Mosaic mix Clay-Mud 31,6x31,6 matt
Clay-Mud patterns mix 20x20 matt
floor Betontech Clay 60x60 matt

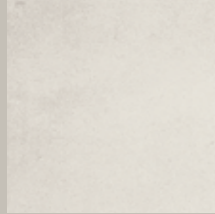


Colors | Colori

White - Grey



Betontech White



Betontech Grey



152

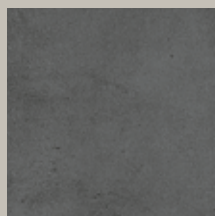
Clay - Mud



Betontech Clay



Betontech Mud





Available sizes
formati disponibili

RECTIFIED & MODULAR
RETTIFICATI & MODULARI

matt ± 10,5mm

20x20 decors

8"x8" matt

20x20 8"x8"

matt

skirting | battiscopa

7x60 3"x24"

satin

White-Grey patterns mix **20x20** matt

You can choose one of the 9 different patterns available (12 pieces per box), or you can create your own personal mix, choosing from 2 to 9 different patterns for your box (which will contain 25 pieces).

È possibile scegliere uno tra i 9 decori disponibili (in scatole da 12 pezzi) oppure creare il proprio mix personale, scegliendo da 2 a 9 diversi decori (in scatole da 25 pezzi).

Amelie 01



Claire 02



Emma 03



Inès 04



Louise 05



Michelle 06



Olivia 07



Sarah 08



Vivienne 09



Decors 20x20 | Decori 20x20

8"x8" matt

Amelie 01



Claire 02



Emma 03



Inès 04



Louise 05



Michelle 06



Olivia 07



Sarah 08



Vivienne 09





backsplash Clay-Mud patterns mix **20x20** matt

Packaging Imballi



White-Grey patterns mix **20x20** matt

157

	box			pallet		
	PZ PCS	SQ.MT.	KG	BOXES	SQ.MT.	KG
<input type="checkbox"/> 20x20 decors - 8"x8" White Grey matt	12	0,48	11,16	87	41,76	991
<input type="checkbox"/> 20x20 decors - 8"x8" Clay Mud matt	16	0,64	14,20	72	46,08	1042
<input type="checkbox"/> personal mix 20x20 8"x8" matt	25	1,00	22,95	54	54	1259
<input type="checkbox"/> 20x20 - 8"x8" matt	25	1,00	23,40	54	54	1284
<input type="checkbox"/> skirting 7x60 - 3"x24" matt	14	8,40ml	14,00	-	-	-

betonbrick *wall*

Handcrafted white body wall tiles with a vintage taste melted with contemporary colors and essential finishes. A contrast between tradition and modern design which results in a new and fresh mood.

Rivestimento in pasta bianca effetto artigianale, gusto vintage mescolato a colori contemporanei e finiture essenziali. Il contrasto tra tradizione e design contemporaneo dà vita a uno stile innovativo.

Mud 7,5x15 glossy



Grey 7,5x30 glossy



wall Betonbrick Wall Clay 7,5x30 glossy
floor Betontech Clay 60x60 matt



Available sizes

formati disponibili

matt | glossy \pm 8mm

diamond glossy \pm 8,5mm

7,5x15 3"x6"

matt only White color

glossy all color

7,5x15 diamond

3"x6" matt

7,5x30 3"x12"

glossy

wall White 7,5x15 glossy
floor Betonepoque White-Grey
patterns mix 20x20 matt



Colors | Colori 7,5x15 3"x6"

White glossy



White matt



Grey matt



Clay matt



Mud matt



Colors | Colori 7,5x30 3"x12"

White glossy



Grey glossy



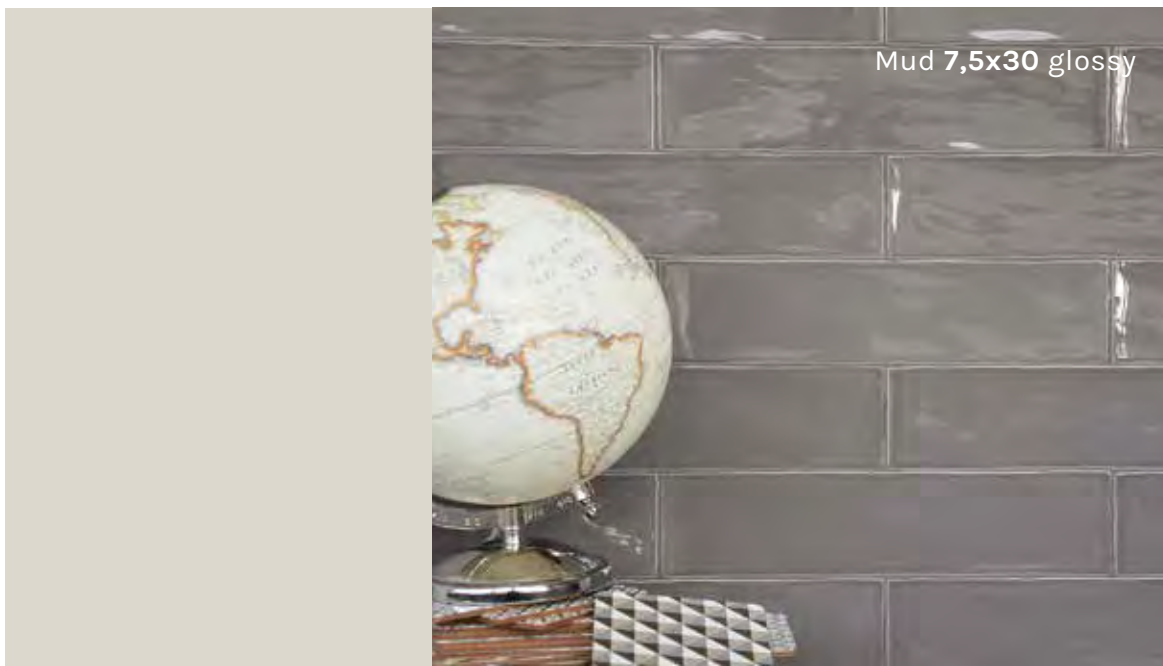
Clay glossy



Mud glossy



162



Colors | Colori Diamond 7,5x15 3"x6"

White glossy



Black glossy



Diamond White 7,5x15 glossy



Diamond Black 7,5x15 glossy



White 7,5x30 glossy



Packaging Imballi



White 7,5x15 glossy

165

		box			pallet		
		PZ PCS	SQ.MT.	KG	BOXES	SQ.MT.	KG
<input type="checkbox"/>	7,5x15 - 3"x6" matt glossy	44	0,50	8,11	96	48	799
<input type="checkbox"/>	diamond 7,5x15 - 3"x6" glossy	44	0,50	8	120	60	980
<input type="checkbox"/>	7,5x30 - 3"x12" glossy	22	0,50	8,11	96	48	799

betonstil CONCRETE

Light, Mid, Warm, Dark: four colors designed for any indoor space where minimalism, modernity and interior design are the key words. Four modern hues interpreted in the Concrete look. Latest color trends matching with fashion, contemporary style and design: this is Hexa, the decorative side of the project, from pink to green passing through blue shades, four modern and refined decors hues. This is Betonstil, the Scandinavian project par excellence, designed to bring a specific visual appeal to every residential or commercial venue: pure #terratintastyle.

Light, Mid, Warm, Dark: 4 colori per interni caratterizzati da minimalismo, modernità e design. Quattro tinte attuali interpretate nel look Concrete. I colori di tendenza incontrano la moda, lo stile contemporaneo e il design: ecco Hexa, il lato decorativo del progetto, dal bianco al rosa, dal verde al blu, quattro tonalità moderne e raffinate per i mosaici della collezione. Questa è Betonstil, il progetto Scandinavo per eccellenza, realizzato per garantire una particolare attrattività ad ambienti residenziali e commerciali. Puro #terratintastyle.



Mid 80x80 matt



Available sizes

formati disponibili

RECTIFIED & MODULAR
RETTIFICATI & MODULARI

matt R10 \pm 9mm

structured THICK20MM R11 \pm 20mm

80x80 32"x32"

matt | structured THICK20MM

only Mid & Warm colors

60x60 24"x24"

matt

30x60 12"x24"

matt

20x60 8"x24"

matt

10x60 4"x24"

matt

30x30 12"x12"

matt

20x20 8"x8"

matt

10x10 4"x4"

matt

mosaic 30x30 (5x5)

12"x12" (2"x2")

matt

mosaic 30x60 12"x24"

matt

skirting | battiscopa

5x80 2"x32"

skirting | battiscopa

5x60 2"x24"

step | gradino

30x60 12"x24"



Colors | Colori

Light



Mid



Warm



Dark

LIGHT



80x80



Light **80x80** matt

MID

80x80





173

Mid **80x80** matt

WARM

80x80





DARK








80x80

Dark 60x60 matt





Packaging Imballi

	box			pallet			
	PZ PCS	SQ.MT.	KG	BOXES	SQ.MT.	KG	
	80x80 - 32"x32" matt	2	1,28	24,80	40	51,20	1012
	80x80 - 32"x32" structured THICK20MM	1	0,64	29,00	45	28,80	1325
	60x60 - 24"x24" matt	3	1,08	21,00	40	43,20	860
	30x60 - 12"x24" matt	6	1,08	21,00	40	43,20	860
	20x60 - 8"x24" matt	8	0,96	21,00	48	46,08	1028
	10x60 - 4"x24" matt	15	0,90	20,65	40	36	846
	30x30 - 12"x12" matt	11	1,00	22,00	48	48	1076
	20x20 - 8"x8" matt	25	1,00	22,00	54	54,00	1208
	10x10 - 4"x4" matt	50	0,50	11,00	50	25	570
	mosaic 30x30 (5x5) 12"x12" (2"x2") matt	11	1	21	30	30	650
	mosaic 30x60 12"x24" matt	6	1,08	21,00	30	32,40	650
	skirting 5x60 - 2"x24" matt	12	7,20ml	7,20	-	-	-
	skirting 5x80 - 2"x32" matt	9	7,20ml	8,20	-	-	-
	step 30x60 - 12"x24" matt	6	1,08	21,77	-	-	-

STONEDESIGN



The "Stone" concept has been created to combine the basic perfection of the natural stone with the latest technologies and styles: Stonedesign is a project designed for indoor and outdoor spaces with a sophisticated and modern identity, and it is suitable also for heavy traffic areas. Unglazed porcelain tiles at their best.

Il concetto "Stone" nasce per combinare la semplice perfezione della pietra naturale con i più recenti stili e tecnologie. Stonedesign è un progetto pensato per interni ed esterni dall'identità moderna e sofisticata. Adatto anche ad aree ad alto traffico commerciale. Il meglio del porcellanato non smaltato.

Colors | Colori

Chalk



Rope



Cinnamon



Ash



Available sizes formati disponibili

RECTIFIED & MODULAR
RETTIFICATI & MODULARI

matt R10 \pm 9mm

chiselled R11 \pm 9mm

LIGHT**7,3MM** \pm 7,3mm

chiselled THICK**20MM** \pm 20mm

120x120 48"x48"

LIGHT**7,3MM** matt

60x120 24"x48"

LIGHT**7,3MM** matt

60x60 24"x24"

matt | chiselled
chiselled THICK**20MM**
only Cinnamon & Ash colors

30x60 12"x24"

matt | chiselled

15x60 6"x24"

matt | chiselled

10x60 4"x24"

matt | chiselled

5x60 2"x24"

matt | chiselled

10x10 4"x4"

matt | chiselled

mosaic 30x30 (5x5)

12"x12" (2"x2") matt

mosaic 30x30 (2,5x5)

12"x12" (1"x2")

matt | chiselled

mosaic 30x60 12"x24"

matt | chiselled

skirting | battiscopa

7x60 3"x24"

matt | chiselled

step | gradino

30x60 12"x24"

matt | chiselled

Chalk **60x60** matt

CHALK



60x60



wall Hexa mosaic Cherry Pie 31,6x31,6 matt
floor Chalk 120x120 LIGHT7,3MM matt

ROPE



60x60



wall Rope 60x120 LIGHT7,3MM matt
floor Rope 120x120 LIGHT7,3MM matt

CINNAMON



60x60



Cinnamon **60x60** matt

ASH

















60x60





Packaging Imballi

	box			pallet			
	PZ PCS	SQ.MT.	KG	BOXES	SQ.MT.	KG	
	120x120 - 48"x48" matt LIGHT7,3MM	2	2,88	50,40	22	63,36	1129
	60x120 - 24"x48" matt LIGHT7,3MM	3	2,16	37,80	27	58,32	1041
	60x60 - 24"x24" matt chieselled	3	1,08	23,55	40	43,20	962
	60x60 - 24"x24" chieselled THICK20MM	2	0,72	32,38	32	23,04	1056
	30x60 - 12"x24" matt chieselled	6	1,08	23,55	40	43,20	962
	15x60 - 6"x24" matt chieselled	12	1,08	23,00	40	43,20	940
	10x60 - 4"x24" matt chieselled	15	0,90	19,00	40	36	780
	5x60 - 2"x24" matt chieselled	34	1,02	20,00	40	40,80	820
	10x10 - 4"x4" matt chieselled	50	0,50	10,00	50	25,00	520
	mosaic 30x30 (5x5) 12"x12" (2"x2") matt	11	1	21,00	30	30	650
	mosaic 30x30 (2,5x5) 12"x12" (1"x2") matt chieselled	11	1	19,00	30	30	590
	mosaic 30x60 12"x24" matt chieselled	6	1,08	21,00	30	32,40	650
	skirting 7x60 - 3"x24" matt chieselled	14	8,40ml	13,30	-	-	-
	step 30x60 - 12"x24" matt chieselled	6	1,08	23,40	-	-	-

stone marble

The classic alongside the modern. With Stonemarble collection, we aimed to bring together the beauty of a classic like Carrara marble with the fresh, innovative and revolutionary style of patterns decors. An incomparable interpretation, never seen before.

Il classico accanto al moderno. Con la collezione Stonemarble abbiamo voluto unire la bellezza di un classico come il marmo di Carrara allo stile fresco, innovativo e rivoluzionario dei decori. Un'interpretazione eccezionale, mai vista prima.





White **60x60** satin

Color | Colore

White



196



Available sizes formati disponibili

RECTIFIED & MODULAR
RETTIFICATI & MODULARI

satin | polished | silk ± 10,5mm

60x60 24"x24"
satin | polished

30x60 12"x24"
satin | polished | silk

30x30 12"x12"
satin

15x15 6"x6"
satin | silk

15x15 marble patterns
6"x6"

mosaic 30x30 (5x5)
12"x12" (2"x2")
satin | polished | silk

skirting | battiscopa

7x60 3"x24"
satin

step | gradino

30x60 12"x24"
satin

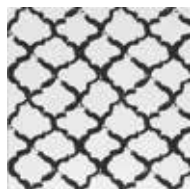
WHITE



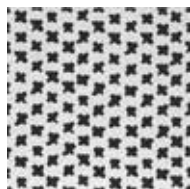
60x60

Marble Patterns

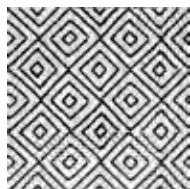
Aksel 01



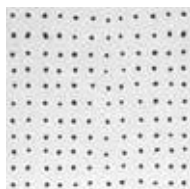
Charlie 02



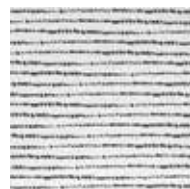
Erik 03



Gabriel 04



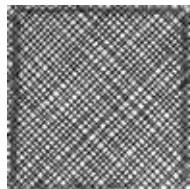
Hugo 05



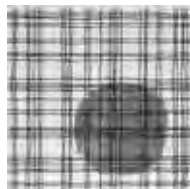
Jakob 06



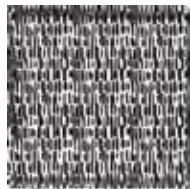
Lucas 07



Mathias 08



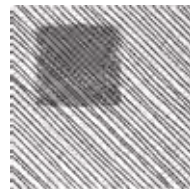
Noah 09



Ruben 10



Theo 11



Viggo 12



Marble patterns

You can choose one of the 12 different patterns available, or a box with the 12 patterns mixed. In both cases, the box contains 12 pieces (0,27 mq).

Marble patterns

É possibile scegliere uno tra i 12 diversi decori disponibili, oppure una scatola contenente un mix dei 12 decori, in entrambi i casi la scatola contiene 12 pezzi (0,27 mq).











All marble patterns 15x15



Packaging Imballi



201

	box			pallet		
	PZ PCS	SQ.MT.	KG	BOXES	SQ.MT.	KG
 60x60 - 24"x24" satin polished	3	1,08	25,75	40	43,20	1050
 30x60 - 12"x24" satin polished silk	5	0,90	21,50	48	43,20	1052
 30x30 - 6"x24" satin	11	1	22,00	48	48	1076
 15x15 - 6"x6" satin silk	44	1	23,00	48	48	1124
 15x15 Marble patterns 6"x6"	12	0,27	6,00	64	17,28	404
 mosaic 30x30 (5x5) 12"x12" (2"x2") satin polished silk	11	1	20,00	30	30	620
 skirting 7x60 - 3"x24" satin	14	8,40ml	14,70	-	-	-
 step 30x60 - 12"x24" satin	6	1,08	24,80	-	-	-

THICK20_{mm}

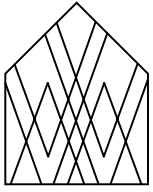
Tougher than timber, stronger than stone, THICK20mm range represents the ideal solution for outdoor paving for gardens, terraces and swimming pools. It perfectly links your indoor and outdoor living spaces: all our THICK20mm products are available also in 10mm thick version for indoor use.

Più dura del legno, più forte della pietra, la gamma THICK20mm è la soluzione ideale per la pavimentazione esterna di giardini, terrazze e piscine. Collega perfettamente i tuoi spazi abitativi interni ed esterni: tutti i nostri prodotti THICK20mm sono disponibili anche nello spessore 10 mm per uso interno.



Lagom Oyster **90x90 THICK20MM** ultra matt





LAGOM

THE ESSENCE OF STONE

THICK20_{mm}

Available sizes
formati disponibili

ultra matt R11 ∇ 20mm

90x90 36"x36"

ultra matt THICK20MM

Beige



Oyster



Lagom Beige
90x90 THICK20MM
ultra matt

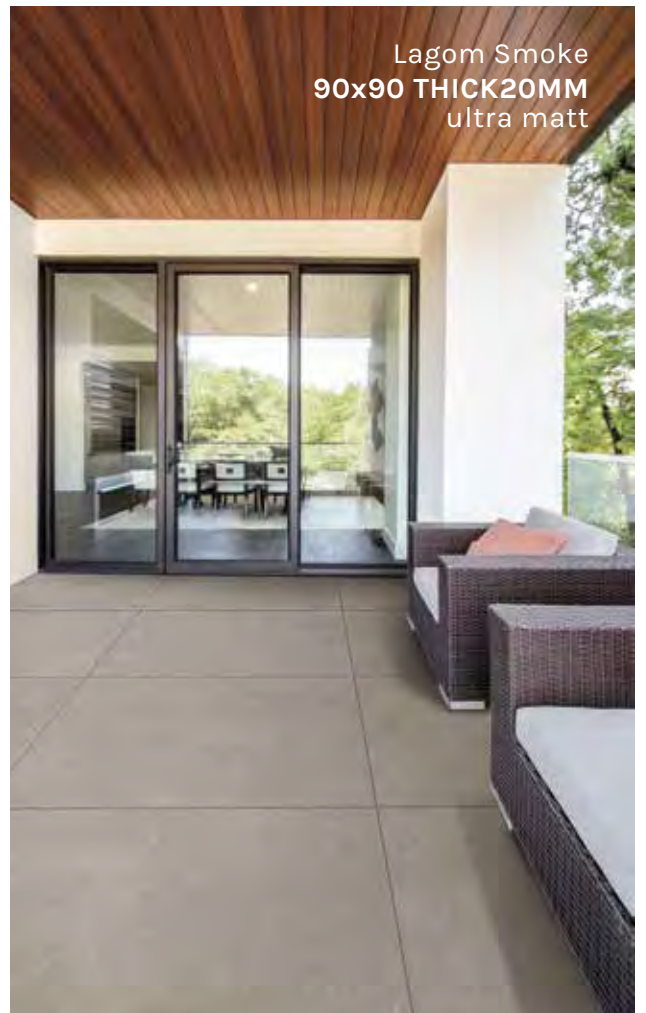


Smoke

205



Lagom Smoke
90x90 THICK20MM
ultra matt



Oppdal

THICK 20mm

206

Bomull



Grus



Available sizes
formati disponibili

ultra matt R11 ∇ 20mm

60x120 24"x48"

ultra matt THICK20MM



Oppdal Grus 60x120 THICK20MM ultra matt

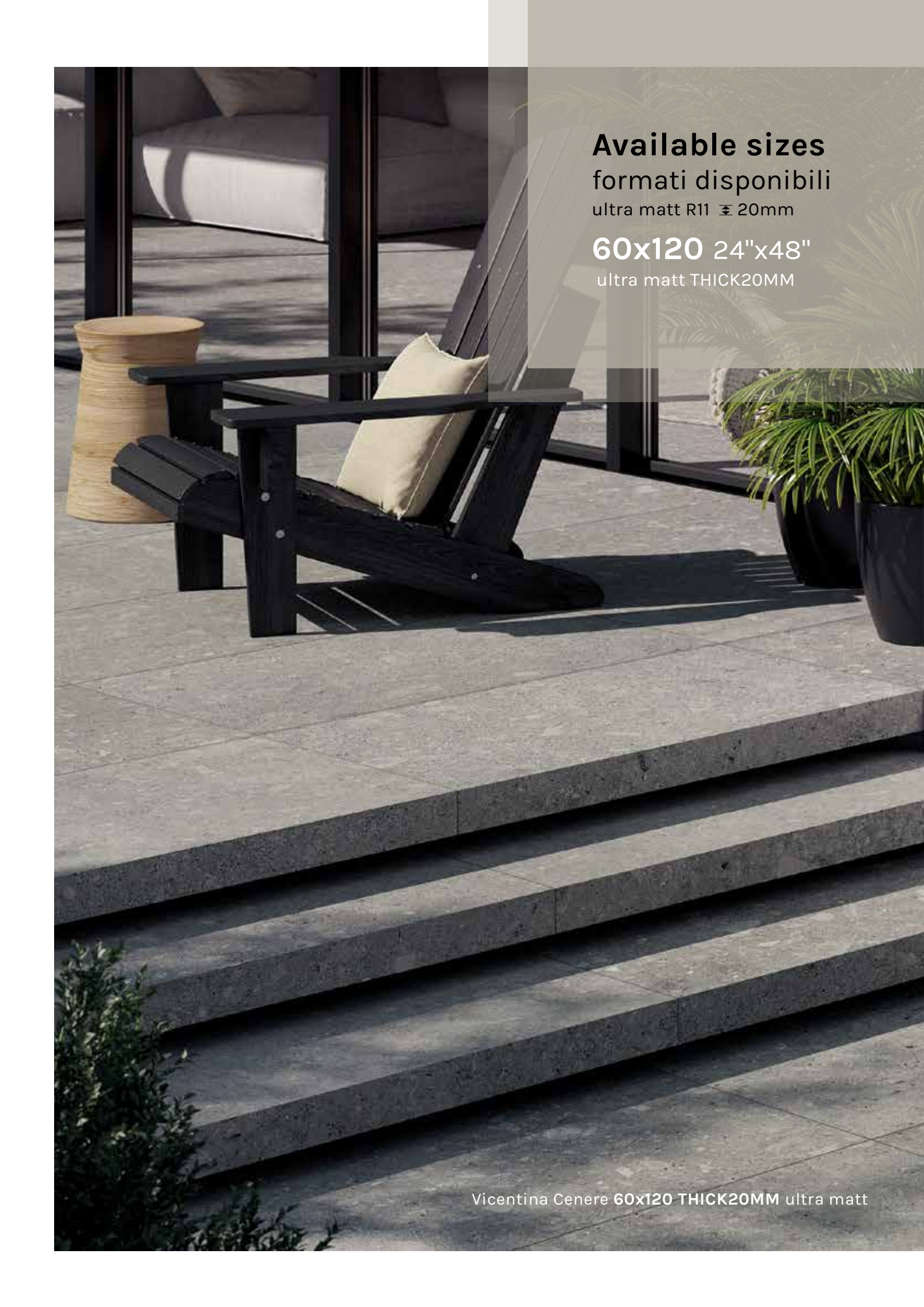
[Vicentina]

THICK 20mm

208

Cenere





Available sizes
formati disponibili

ultra matt R11 \pm 20mm

60x120 24"x48"

ultra matt THICK20MM

Vicentina Cenere **60x120 THICK20MM** ultra matt



Available sizes
formati disponibili

ultra matt R11 ∇ 20mm

90x90 36"x36"

ultra matt THICK20MM

60x60 24"x24"

ultra matt THICK20MM

Brun 60x60 - 24"x24"



Moln 60x60 - 24"x24"



Kos Moln
90x90 THICK20MM
ultra matt



Vit 90x90 - 36"x36"



Moln 90x90 - 36"x36"



betonstil CONCRETE THICK 20mm

212

Mid



Warm



Available sizes
formati disponibili

structured R11 \approx 20mm

80x80 32"x32"

structured THICK20MM



Betonstil Mid 80x80 THICK20MM structured


STONEDESIGN
THICK 20mm

Cinnamon



Ash



The image shows two wicker chairs with a dark metal frame and a light-colored wicker mesh. Each chair has a thick, light-colored cushion. They are positioned in a room with a wall made of stacked logs. In the foreground, there is a small plate with fruit and an open magazine on the floor. The lighting is warm and directional, creating shadows on the floor and the log wall.

Available sizes
formati disponibili

chiselled R11 ± 20mm

60x60 24"x24"

chiselled THICK20MM

Stonedesign Cinnamon
60x60 THICK20MM chiselled








Oppdal Bomull
60x120 THICK20MM ultra matt



Packaging Imballi



217

		box			pallet		
		PZ PCS	SQ.MT.	KG	BOXES	SQ.MT.	KG
	LAGOM 90x90 36"x36" ultra matt	1	0,81	37,30	30	24,30	1139
	OPPDAL 60x120 24"x48" ultra matt	1	0,72	33,25	30	21,60	1018
	VICENTINA 60x120 24"x48" matt	1	0,72	33,25	30	21,60	1018
	KOS 90x90 36"x36" ultra matt	1	0,81	36,56	30	24,30	1117
	KOS 60x60 24"x24" ultra matt	2	0,72	33,05	32	23,04	1078
	STONEDESIGN 60x60 24"x24" chiselled	2	0,72	32,38	32	23,04	1056
	BETONSTIL Concrete 80x80 32"x32" structured	1	0,64	29,00	45	28,80	1325

SUMMARY

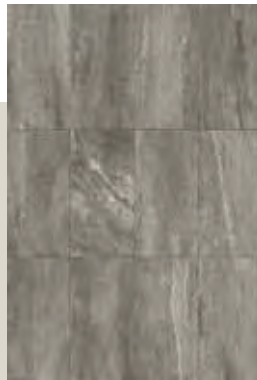
THICK^{20mm}

60x120 24"x48"

OPPDAL



Bomull



Grus

VICENTINA



Cenera

50x100 20"x40"

STONENATURE

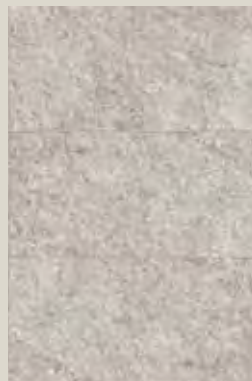


Fossil



Onyx

MARSTOOD Stone*



Stone05

PIETRA*



Ivory



Grey

CEPPO*

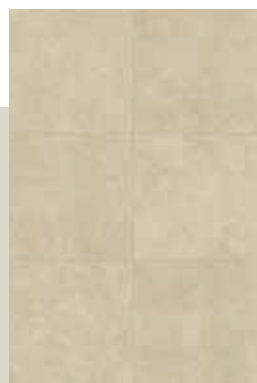


White

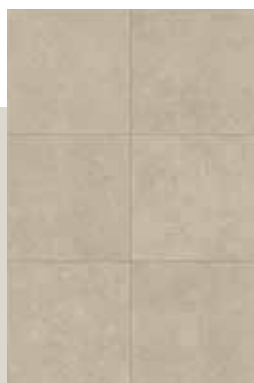
*items from Ceramica Magica products range
*articoli della gamma prodotti Ceramica Magica

90x90 36"x36"

LAGOM



Beige



Oyster



Smoke

KOS



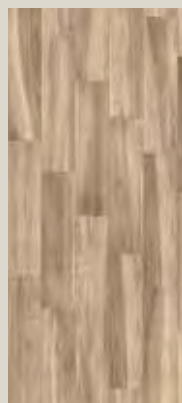
Vit



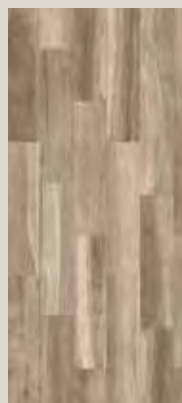
Moln

30x120 12"x48"

NODI*



Libeccio



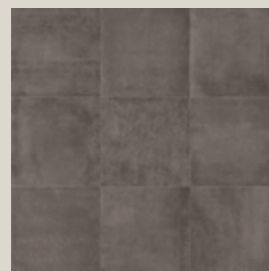
Scirocco

80x80 32"x32"

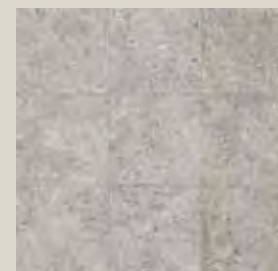
BETONSTIL Concrete



Mid



Warm

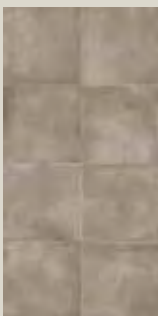


Grey

CEPPO*

60x60 24"x24"

KOS



Brun



Moln

STONEDESIGN



Cinnamon



Ash

MARSTOOD Stone*



Stone01















Stone02

TECHNICAL FEATURES UNGLAZED PORCELAIN STONWARE

CONFORMING TO EUROPEAN STANDARDS EN 14411 ISO 13006 APP. G (Group BIA UGL Eb ≤ 0,5%)

CARATTERISTICHE TECNICHE GRÈS PORCELLANATO NON SMALTATO Conformi a Norme Europee EN 14411 ISO 13006 App. G (Gruppo Bia UGL Eb ≤ 0,5%)
 TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN UNGLASIERTES FEINSTEINZEUG Gemäß den Europäischen Normen EN 14411 ISO 13006 App. G (Gruppe Bia UGL Eb ≤ 0,5%)
 CARACTERISTIQUES TECHNIQUES GRES CERAME NON É MAILLÉ Conformes aux Normes Européennes EN 14411 ISO 13006 App. G (Groupe Bia UGL Eb ≤ 0,5%)










					
sizes	water absorption	thermal expansion coefficient	frost resistance	thermal shock resistance	abrasion resistance
EN ISO 10545-2	EN ISO 10545-3	EN ISO 10545-8	EN ISO 10545-12	EN ISO 10545-9	EN ISO 10545-6
compliant	compliant	≤9 MK-1	resistant	resistant	compliant
					
modulus of rupture	breaking strength	chemical resistance	stains resistance	colors resistance to light	friction coefficient (slipperiness)
EN ISO 10545-4	EN ISO 10545-4	EN ISO 10545-13	EN ISO 10545-14	DIN 51094	DIN 51130
compliant	compliant sp. < 7,5 mm MIN 700N sp. ≥ 7,5 mm MIN 1300N Thick20mm ≥ 4000N	from ULA to ULB from UHA to UHB UA	class 5	no alteration after testing	ANSI A 137.1 (DCOF) R10 matt R11 ultra matt >0,42 Thick20mm R11

valid for **LAGOM | VICENTINA | OPPDAL | GRAINED | KOS | BETONTECH**
BETONSTIL CONCRETE | STONEDESIGN

TECHNICAL FEATURES UNGLAZED PORCELAIN STONWARE

CONFORMING TO EUROPEAN STANDARDS EN 14411 ISO 13006 APP. G (Group BIA UGL Eb ≤ 0,5%)

CARATTERISTICHE TECNICHE GRÈS PORCELLANATO NON SMALTATO Conformi a Norme Europee EN 14411 ISO 13006 App. G (Gruppo Bia UGL Eb ≤ 0,5%)
 TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN UNGLASIERTES FEINSTEINZEUG Gemäß den Europäischen Normen EN 14411 ISO 13006 App. G (Gruppe Bia UGL Eb ≤ 0,5%)
 CARACTERISTIQUES TECHNIQUES GRES CERAME NON É MAILLÉ Conformes aux Normes Européennes EN 14411 ISO 13006 App. G (Groupe Bia UGL Eb ≤ 0,5%)

				
fungi resistance	SRI - solar reflection index	lead and cadmium discharge	moisture expansion	tendency to retain dirt
ASTM-G-21-15 51094	in-house method	EN ISO 10545-15	EN ISO 10545-10	UNI-9300:2015
no growth on the surface	available on request	absent	0,01%	no visible change
				
contact with food	resistance to cold liquids	resistance to moist	resistance to dry heat	
UNI-EN-1186:2003	UNI-EN-12720:2013	UNI-EN-12721:2013	UNI-EN-12722:2013	
available on request	CEN TS 16209 Cl. B	no visible change CEN TS 16209 Cl. B	no visible change CEN TS 16209 Cl. B	

valid for **VICENTINA TOP12MM**

Technical features

Caratteristiche tecniche

TECHNICAL FEATURES UNGLAZED PORCELAIN STONEWARE

CONFORMING TO EUROPEAN STANDARDS EN 14411 ISO 13006 APP. G (Group B1a UGL Eb \leq 0,5%)

CARATTERISTICHE TECNICHE GRÈS PORCELLANATO NON SMALTATO Conformi a Norme Europee EN 14411 ISO 13006 App. G (Gruppo B1a UGL Eb \leq 0,5%)
 TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN UNGLASIERTES FEINSTEINZEUG Gemäß den Europäischen Normen EN 14411 ISO 13006 App. G (Gruppe B1a UGL Eb \leq 0,5%)
 CARACTERISTIQUES TECHNIQUES GRES CERAME NON É MAILLÉ Conformes aux Normes Européennes EN 14411 ISO 13006 App. G (Groupe B1a UGL Eb \leq 0,5%)



sizes

EN ISO 10545-2
compliant



water absorption

EN ISO 10545-3
compliant



thermal expansion coefficient

EN ISO 10545-8
 \leq 9 MK-1



frost resistance

EN ISO 10545-12
resistant



thermal shock resistance

EN ISO 10545-9
resistant



abrasion resistance

EN ISO 10545-6
 $<$ 175 mm³



breaking strength

EN ISO 10545-4
compliant



chemical resistance

EN ISO 10545-13
from ULA to ULB
from UHA to UHB
UA



stains resistance

EN ISO 10545-14
class 5



colors resistance to light

DIN 51094
no alteration after testing



friction coefficient (slipperiness)

DIN 51130
ANSI A 137.1 (DCOF)
R10 matt
R11 ultra matt
Vicentina $>$ 0,42

valid for *Light*_{6,mm} **VICENTINA | KOS | BETONTECH**
 valid for *Light*_{7,3,mm} **STONEDESIGN**

TECHNICAL FEATURES UNGLAZED PORCELAIN STONEWARE MOSAICS

CONFORMING TO EUROPEAN STANDARDS EN 14411 ISO 13006 APP. G (Group B1a UGL Eb ≤ 0,5%)

CARATTERISTICHE TECNICHE GRÈS PORCELLANATO NON SMALTATO Conformi a Norme Europee EN 14411 ISO 13006 App. G (Gruppo B1a UGL Eb ≤ 0,5%)

TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN UNGLASIERTES FEINSTEINZEUG Gemäß den Europäischen Normen EN 14411 ISO 13006 App. G (Gruppe B1a UGL Eb ≤ 0,5%)

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES GRES CERAME NON É MAILLÉ Conformes aux Normes Européennes EN 14411 ISO 13006 App. G (Groupe B1a UGL Eb ≤ 0,5%)



water absorption

EN ISO 10545-3

compliant



thermal expansion coefficient

EN ISO 10545-8

≤9 MK-1



frost resistance

EN ISO 10545-12

resistant



thermal shock resistance

EN ISO 10545-9

resistant



abrasion resistance

EN ISO 10545-6

175mm³ max



chemical resistance

EN ISO 10545-13

from ULA to ULB
from UHA to UHB
UA



stains resistance

EN ISO 10545-14

class 5



colors resistance to light

DIN 51094

no alteration after testing



friction coefficient (slipperiness)

DIN 51130
ANSI A 137.1 (DCOF)

R10 matt
>0,42

222

valid for **HEXA MOSAIC**

TECHNICAL SPECIFICATIONS OF WHITE-BODY WALL TILES

CONFORMING TO EN 14411 ISO 13006 STANDARDS APP. L (Group BIII GL Eb > 10%)

CARATTERISTICHE TECNICHE RIVESTIMENTI IN PASTA BIANCA Conformi a Norme Europee EN 14411 ISO 13006 App. L (Gruppo BIII GL con Eb > 10%)

TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN FÜR WANDFLIESEN AUS WEISSER MASSE NACH EN 14411 ISO 13006 App. L (Gruppe BIII GL Eb > 10%)

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES DES REVÊTEMENTS EN PÂTE BLANCHE Conformes aux Normes Européennes EN 14411 ISO 13006 App. L (Groupe BIII GL Eb > 10%)



water absorption

EN ISO 10545-3

compliant



modulus of rupture

EN ISO 10545-4

compliant



glaze crazing resistance

EN ISO 10545-11

resistant



chemical resistance

EN ISO 10545-14

EN ISO 10545-13

Min. class 3
Min. class B

valid for **HEXA WALL | BETONBRICK WALL**

Technical features

Caratteristiche tecniche

TECHNICAL FEATURES GLAZED PORCELAIN STONEWARE

CONFORMING TO EUROPEAN STANDARDS EN 14411 ISO 13006 APP. G (Group BIA GL EB \leq 0,5%)

CARATTERISTICHE TECNICHE GRÈS PORCELLANATO SMALTATO Conformi a Norme Europee EN 14411 ISO 13006 App. G (Gruppo BIA GL Eb \leq 0,5%)
 TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN GLASIERTES FEINSTEINZEUG Gemäß den Europäischen Normen EN 14411 ISO 13006 App. G (Gruppe BIA GL Eb \leq 0,5%)
 CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ Conformes aux normes européennes EN 14411 ISO 13006 App. G (Groupe BIA GL Eb \leq 0,5%)



sizes

EN ISO 10545-2
compliant



water absorption

EN ISO 10545-3
compliant



thermal expansion coefficient

EN ISO 10545-8
 \leq 9 MK-1



frost resistance

EN ISO 10545-12
resistant



thermal shock resistance

EN ISO 10545-9
resistant



abrasion resistance

EN ISO 10545-7
4 - 5



modulus of rupture

EN ISO 10545-4
compliant



chemical resistance

EN ISO 10545-13
from GLA to GLB
from GHA to GHB
GA



stains resistance

EN ISO 10545-14
class 5



glaze crazing resistance

EN ISO 10545-11
resistant



friction coefficient (slipperiness)

DIN 51130
ANSI A 137.1 (DCOF)
R10 matt*
>0,42*

valid for **BETONEPOQUE | STONEMARBLE**
*Betonepoque

Page 6 | Terratinta Group a été créé en 2017 pour réunir deux entreprises de céramique et leurs marques : Terratinta Ceramiche et Ceramica Magica.

Les deux marques couvrent plus de 50 pays dans le monde avec leurs identités individuelles en harmonie, offrant un produit haut de gamme en grès cérame italien. Une troisième nouvelle marque a été lancée en 2018 : Sartoria. Juste un an plus tard, en 2019, nous avons acquis la marque Micro. Enfin (mais pas des moindres), en 2020 nous avons lancé Atmosfere, un projet ambitieux et original qui présente des meubles et des accessoires pour l'intérieur basés sur notre passion pour la céramique, où la multiplicité et la multidisciplinarité créent un tout nouveau style.

Fin 2020, nous avons eu l'honneur de devenir une Société Bénéfit, avec une modification de notre Statut qui fait désormais partie de l'ADN de la société. Une série d'objectifs précis et mesurables qui nous amèneront à opérer de plus en plus de manière responsable, durable et transparente, en dépassant la logique commune du profit, avec des objectifs précis également liés au bien-être de la communauté.

Notre histoire s'est développée au fil du temps grâce à nos valeurs fondamentales : passion, simplicité et professionnalisme. C'est un jeune groupe qui continue de s'épanouir chaque jour, au sein d'un secteur ultra-concurrentiel.

Parce que notre histoire est #notaclassicstory.

Page 9 | NOTRE NOUVEAU SIÈGE

Terratinta Group a dorénavant une "maison" permanente. Au cœur de la céramique Made in Italy, nous sommes fiers d'avoir restauré de manière innovante et originale un bâtiment historique de notre district. Les prochaines étapes ? Un système photovoltaïque qui rendra le bâtiment indépendant sur le plan énergétique, et la rénovation complète des systèmes d'éclairage de l'entrepôt.

Nous avons rêvé et nous voulons un environnement qui puisse accueillir au mieux les personnes qui y travaillent et transmettre nos valeurs à ceux qui nous rendent visite.

Page 11 | NOTRE CŒUR VERT

Terratinta Group s'engage à intégrer les approches de durabilité dans ses activités commerciales par le biais d'actions tangibles d'amélioration environnementale, sociale et de gouvernance.

L'entreprise a développé une approche stratégique de la question à partir de 2019 avec le projet CHANGE, puis a construit un parcours d'évolution qui l'a conduit à adopter

la forme juridique d'une Benefit Company (SB) et à définir un ensemble détaillé d'objectifs d'amélioration décrits dans notre Rapport de durabilité.

L'entreprise a également atteint la neutralité carbone, en compensant les émissions de gaz à effet de serre énergétiques directes et indirectes à partir de 2020, et est en passe d'obtenir la certification B Corp.

Page 12 | #terratintastyle est le moyen par lequel nous partageons notre vision, notre style personnel traduit en produits réels.

Comment nous y arrivons ? En suivant nos inspirations et notre vision, en étant créatifs, en faisant confiance à nos instincts, en étudiant le marché et les besoins du client et en n'ayant pas peur de prendre des risques et de faire nos propres choix.

Pour nous, l'équilibre entre la tradition et l'innovation, entre le vintage et le moderne, est la clé : nous proposons de grandes dimensions aux côtés de petites formats interprétées grâce aux technologies modernes actuelles.

#welovegreys est notre mot d'ordre : l'association de plusieurs tons de gris différents qui suivent des lignes épurées et un design intemporel, évoluant entre l'inspiration du béton et de la pierre, avec la touche chaleureuse des couleurs et de la décoration.

Nous avons créé un nouveau minimalisme chaleureux, suivant les dernières tendances en matière de style et de design.

Pour ces raisons, ils peuvent nous imiter, mais #terratintastyle sera toujours quelque chose de différent.

Page 14 | UN CONTE NORDIQUE

S'ils vous demandent c'est quoi le style nordique, vous pouvez essayer de le décrire avec des mots, et pourtant ne pas être capable de le saisir. Vous pouvez le décrire en parlant des lignes essentielles, des formes fonctionnelles et des éléments naturels.

Mais ce ne sont que des conséquences, des représentations. Le design nordique est avant tout une idée, une philosophie...

Terratinta est née pour réinterpréter cette philosophie dans le secteur de la céramique en innovant le concept. Un point de vue complètement nouveau qui nous a permis de générer des concepts qui tout simplement n'existaient pas auparavant.

Nous avons libéré le terrain des superstructures, des modèles du passé et créé un minimalisme chaleureux, qui est devenu l'essence même de notre travail.

Un concept aussi simple et essentiel, aussi insaisissable et innovant.

En bref ? Terratinta Ceramiche.

Page 17 | #terratintastyle

Le design nordique du XXe siècle a révolutionné le concept de style moderne, qui accorde de l'importance aux formes, aux caractéristiques naturelles des matériaux et à leur fonctionnalité.

Des lignes simples, de la qualité, des couleurs qui se fondent les unes dans les autres : un style de vie lent, simple et naturel. La forme suit la fonction, tout doit avoir un but pratique.

Il ne s'agit pas de faire des compromis sur le style, mais plutôt de donner un nouveau sens au rôle du design. C'est de ces concepts qu'est né #terratintastyle, une nouvelle façon de concevoir les collections de céramique. Il ne s'agit plus de projets isolés comme des fins en soi, mais de mondes qui interagissent, créant de nouvelles formes d'expression.

Page 20 | LAGOM

Nous vivons dans une ère de fluidité, où nous sommes connectés au travail 24 heures sur 24 au détriment de notre temps : nous attendons impatiemment des réponses de nos interlocuteurs à toute heure. Nous sommes tellement occupés que nous oublions que nous avons une vie. La solution ?

Décider ensemble de changer nos mentalités, nos comportements et nos modes de vie et retrouver le bon équilibre entre vie professionnelle et vie privée. L'inspiration nous vient de Suède. Lagom est le mot suédois qui signifie "la bonne quantité, ni trop ni trop peu". Il vient de l'expression lagom är bäst qui signifie la bonne quantité est la meilleure. La collection Lagom de Terratinta Ceramiche s'inscrit pleinement dans cette philosophie, en traitant l'essence naturelle de la pierre sans excès, en restant aussi fidèle que possible à son identité.

Page 25 | Terrazzo: La technique du Terrazzo, qui peut être considérée comme l'une des macro-tendances de ces dernières années, s'inscrit parfaitement dans l'intérêt croissant pour tout ce qui est motif. Matériau de naissance pauvre, se présente sous la forme d'un agglomérat cimenté de déchets de pierre et de marbre, il nous ramène à l'histoire de l'Italie des années 70, faite de sols prestigieux dans les palais vénitiens et de sols simples dans les résidences de l'époque. Un procédé que nous avons choisi pour la collection

Lagom pour décorer dans un style minimaliste, en créant une esthétique rétro et contemporaine à la fois, parfaite pour concevoir des espaces accueillants et équilibrés en ce qui concerne la couleur et le style.

Page 42 | HEXA

Dans la collection Hexa on retrouve toutes les valeurs de la marque Terratinta : un style précis, le minimalisme chaleureux, l'élégance et l'essence mais avec personnalité, sans oublier les caractéristiques techniques et technologiques d'avant-garde.

Un produit unique, au caractère innovant et avec une liberté d'expression sans précédent dans le secteur de la céramique.

Les cabochons hexagonaux Hexa Mosaic, en grès cérame à double chargement, sont adaptés aux sols, aux zones résidentielles et à forte circulation, ainsi qu'aux murs, dans la finition Matt. En plaques de 31.6x31.6 avec des cabochons hexagonaux dans le format exclusif Terratinta 4.3x3.8, la mosaïque Hexa est en grès cérame produit avec une technologie de haut niveau fabriquée en Italie.

L'innovant Mosaic Mix se trouve à côté de la mosaïque traditionnelle Hexa, et mélange habilement trois finitions différentes mais complémentaires : Matt, un brillant Glossy et Fabric, une texture innovante qui reproduit sur les carreaux la texture des fibres textiles avec un effet 3D unique.

Uniquement pour les murs, la collection offre Hexa Wall, céramique extrudée en pâte blanche avec une douce finition Glossy. Hexa Wall est proposé dans 5 couleurs en format 17,3x15cm. Elle est produite avec une technologie demi-artisanale avec un authentique effet fait-main, grâce à différents tampons qui créent toujours différents effets de surface ondulée.

Ces hexagones lumineux offrent un style vintage combiné avec de nouvelles nuances de tendance.

Page 54 | VICENTINA

Les qualités de Vicentina Cenere, ses nuances de lumière qui déplacent la surface en offrant des différences chromatiques imperceptibles dans une même nuance sont développées pour Terratinta Ceramiche sur des formats et des épaisseurs différentes. La particularité de Vicentina Cenere réside dans l'harmonie graphique, riche en nuances, reproduction fidèle de la roche originale, la pierre de Vicenza, dans laquelle on peut voir les anciens éléments caractéristiques.

Les mêmes caractéristiques se retrouvent dans le grand format : tant dans les dalles de 6 mm d'épaisseur mesurant 120x280 que dans les dalles de 12 mm d'épaisseur 160x320 adaptées aux plans de travail, Vicentina Cenere offre résistance, légèreté, flexibilité et ductilité. De grandes dalles qui permettent de réduire la présence de joints et d'interruptions dans les projets, polyvalentes pour chaque besoin.

Page 59 | TOP 12MM

La dalle Vicentina Cenere en 160x320 est renforcée avec de la fibre de verre pour permettre une installation aussi bien horizontale que verticale, pour créer des plans de cuisine et des accessoires. Avec le format 160x320cm, les lavabos, les salles de bains, les portes et les meubles peuvent être entièrement réalisés sur mesure.

Page 66 | BETONMETAL

La particularité de l'effet métal combiné à la ductilité du ciment fait que la collection Betonmetal est originale et de grand impact. Une série inspirée par le style urbain et contemporain dans laquelle les signes, les petites rayures et l'effet translucide deviennent une valeur ajoutée. L'allure des surfaces métalliques est ainsi retravaillée, avec des grains qui évoquent les traces du temps, des rayures et des ombres dans les trois couleurs proposées.

L'Aluminium, un gris clair et délicat qui se marie à deux couleurs fortes comme le noir nuit Black Steel et la couleur rouille Copper. La décoration Hexa avec son format hexagonal caractéristique est insérée dans la collection pour donner un espace libre à la personnalisation.

Page 80 | OPPDAL

Oppdal est la collection Terratinta inspirée à la pierre norvégienne. Une quartzite avec une esthétique minimale caractérisée par les veines calcaires qui imitent les effets de la pierre originale. La série est déclinée en 3 couleurs : Bomull, Grus e Kull, et disponible en 3 formats principaux (60x120, 60x60, 30x60cm) en plus de sous-formats et mosaïques de caractère novateur. Au-delà de la finition Matt R10 il y a une version Ultra Matt R11 qui permet l'utilisation à la fois extérieure et intérieure sur des surfaces mouillées comme piscines et spa. Oppdal : une nouvelle interprétation du style nordique pour Terratinta.

Page 94 | GRAINED

Grained est le carrelage grenailé pour le sol proposé par

Terratinta, l'effet ciment mélangé avec des grains fins. Une interprétation des anciennes technologies dans une optique moderne, dans les formats 120x120cm et 60x120cm en épaisseur 10,5mm. La gamme chromatique est composée par 4 couleurs : Zinc et Plate dans la finition matt R10 et ultra matt R11, et les originaux Rust et Green Copper seulement dans la finition matt R10. Le résultat est une réinterprétation du grès cérame technique, pour toutes utilisations, un parfait mélange entre moderne et vintage, toujours #terratintastyle.

Page 110 | KOS

Avec la collection Kos, nous voulons renforcer l'idée de notre design, fait de simplicité, de beauté intemporelle, d'esthétique, sans jamais renoncer à la qualité et aux dernières technologies disponibles.

Une nouvelle interprétation au look béton, minimaliste et contemporain, avec un nouveau matériau qui offre des performances de haut niveau et un style qui va de l'architecture à la décoration d'intérieur. La collection Kos se décline en 5 coloris, avec des nuances de gris plus froides et plus chaudes et plusieurs tailles, des plus petites aux plus grandes, en pleine continuité avec notre #terratintastyle.

Page 129 | Carl Hansen

Le style nordique de Terratinta Ceramiche rencontre le design intemporel de Carl Hansen & Søn.

Comme en témoigne le style scandinave, Terratinta Ceramiche s'est toujours engagée à proposer un produit qui se fonde respectueusement et harmonieusement dans le contexte, et la collection Kos est le projet qui incarne le mieux ce concept. Les couleurs neutres de Terratinta ne prédominent pas sur les meubles ou les espaces environnants, mais elles les mettent plutôt en valeur avec discrétion et élégance.

C'est avec ces prémisses qu'est née une collaboration avec Carl Hansen & Søn, l'une des marques de design scandinave les plus célèbres et les plus renommées.

Page 132 | BETONTECH

Une gamme au look béton minimaliste, chaude et froide à la fois. Elle représente la modernité et la tradition, résidentielle et commerciale. Une gamme au look véritable pour une nouvelle génération. Inspirée par notre marché et par les besoins de nos clients, nous avons dessiné cette collection pour tous ceux qui croient passionnément que la simplicité soit une valeur au-delà du prix.

Six différents couleurs, deux différentes finitions, mat et lappato, neuf formats disponibles.

Page 150 | BETONEPOQUE

Betonepoque n'est pas seulement une collection. A partir de quatre couleurs de la collection Betontech, nous avons conçu quelque chose avec une ambiance vintage et une âme moderne et polyvalente. Quelque chose de parfait pour les murs et les sols. Betonepoque est une nouvelle ère.

Page 158 | BETONBRICK WALL

Faïence en pâte blanche pour murs, dont la fabrication est artisanale, avec un goût vintage mélangé à des couleurs contemporaines et aux finitions essentielles. Un contraste entre tradition et design moderne, un esprit nouveau et unique.

Page 166 | BETONSQUARE

On nous avait dit que le format 10x10cm était vieux : nous ne l'avons jamais cru. Un projet pur et contemporain, en grès cérame émaillé, qui donne nouvelle vie au format traditionnel. En quatre couleurs basique (White, Clay, Grey et Mud), avec les décors Betonepoque en format plus petit, il s'agit d'une collection qui convient soit pour le résidentiel que pour les zones commerciales : véritable #terratintastyle. Une mosaïque en 1,7x1,7cm grès cérame non émaillé l'a enrichie : une série au look innovateur et encore plus technique. Simple, nouveau, sobre. Betonsquare.

Page 175 | AVANTAGES DE LA MOSAÏQUE BETONSQUARE

Mosaïque en grès cérame non émaillé avec épaisseur 4 mm seulement, dont les performances techniques et le goût esthétique sont des plus élevées.

- résistant à l'usage
- résistant aux ruptures
- résistant au gel
- adéquat pour sols et murs, même pour haut trafic commercial. Cabochons combinés entre eux sur une feuille de 31,6x31,6 cm appliqués avec points de colle :
- pratique
- facile à utiliser
- résistant
- convient aux surfaces humides
- facile à poser, même sur des surfaces courbées.

Page 178 | BETONGREYS

L'essentiel du style Terratinta: le vrai style béton de la gamme. Des tons harmonieusement froids et chauds avec un look béton minimaliste disponibles en différents formats et couleurs qui peuvent être mixés également avec les dix

différentes décorations aux modèles uniques : une grande sélection de design.

Page 195 | MARRAKECH DÉCORS

Vous pouvez choisir le mélange de 10 décors disponibles (30 pièces par boîte), ou vous pouvez choisir un des 4 décors uniques disponibles, Anna, Kristina, Barbro ou Ingrid : la boîte contient toujours 30 pièces.

Page 198 | BETONSTIL CONCRETE

Light, Mid, Warm, Dark : quatre couleurs conçues pour l'espace intérieur où le minimalisme, la modernité et le design sont les mots clés. Quatre teintes modernes interprétées dans notre caractéristique look Concrete. Les dernières tendances de couleurs à la mode, le style contemporain et le design : c'est Hexa, le côté décoratif du projet, les nuances vont du blanc au rose, du vert au bleu, quatre mosaïques aux teintes modernes et raffinées. Voilà Betonstil. Le projet scandinave dans toute son expression, conçu pour apporter un charme unique à chaque lieu résidentiel ou commercial : pur #terratintastyle

Page 212 | STONEDESIGN

Le Stone concept a été conçu pour fondre la perfection de base de la pierre naturelle avec les dernières technologies et styles : Stonedesign est un projet imaginé pour des espaces aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur avec une identité sophistiquée et moderne, et idéal également aux lieux de grand passage. Le mieux du grès cérame non émaillé.

Page 226 | STONEMARBLE

Le classique à côté du moderne. Avec la collection Stonemarle, nous avons voulu unir la beauté d'un classique, comme le marbre de Carrare, au style frais, innovateur et révolutionnaire des décors. Une interprétation unique, jamais vue auparavant.

Page 234 | THICK 20MM

Plus dure que le bois, plus forte que la pierre, le grès cérame THICK20mm représente la solution idéale pour le pavage extérieur de jardins, terrasses et piscines. Il permet de relier parfaitement vos espaces de vie intérieurs et extérieurs : tous nos produits THICK20mm sont également disponibles en version 10mm d'épaisseur pour intérieur.

Seite 6 | Terratinta Group wurde 2017 gegründet, um zwei Keramik Unternehmen und ihre Marken zu verbinden: Terratinta Ceramiche und Ceramica Magica.

Beide Marken decken mit ihren individuellen harmonisierten individuelle Identitäten weltweit über 50 Länder ab, und bieten einen High-End-Produkt aus italienischem Feinsteinzeug an. Im Jahr 2018 wurde eine dritte neue Marke eingeführt: Sartoria. Nur ein Jahr später, im 2019, haben wir die Marke Micro übernommen. Zuletzt haben wir 2020 die Atmosphäre ins Leben gerufen, ein ehrgeiziges und originelles Projekt, das Möbel und Wohnaccessoires präsentiert, die auf unserer Leidenschaft für Keramik basieren und bei denen Vielfaltigkeit und Multidisziplinarität einen völlig neuen Stil schaffen.

Ende 2020 wurde uns die Ehre zuteil, einer Bénéfit-Gesellschaft zu werden, mit einer Statusänderung, die nun Teil der DNA des Unternehmens ist. Eine Reihe präziser und messbaren Ziele, die uns dazu bringen werden, immer verantwortungsvoller, nachhaltiger und transparenter zu arbeiten, indem sie die gemeinsame Logik des Profits überwindet, mit präzisen Zielen, die mit dem Wohlergehen der Gemeinschaft verbunden sind.

Unsere Geschichte hat sich im Laufe der Zeit durch unsere Grundwerte entwickelt: Leidenschaft, Einfachheit und Professionalität. Sie ist eine junge Gruppe, die jeden Tag weiter wächst, in einer ultra-kompetitiven Branche.

Weil unsere Geschichte #notaclassicstory ist.

Seite 9 | UNSER NEUER HAUPTSITZ

Terratinta Group hat von nun an ein dauerhaftes "Zuhause". Im Herzen der keramischen Produkte Made in Italy sind wir stolz darauf, ein historisches Gebäude in unserem Bezirk auf innovative und originelle Weise restauriert zu haben. Die nächsten Schritte? Eine Photovoltaikanlage, die das Gebäude energetisch unabhängig machen wird, und die komplette Renovierung der Beleuchtungssysteme des Lagers.

Wir haben geträumt und wollen eine Umgebung, in der die Menschen, die dort arbeiten, gut aufgehoben sind und die unsere Werte an diejenigen weitergibt, die uns besuchen.

Seite 11 | UNSER GRÜNES HERZ

Unser grünes Herz

Wir engagieren uns für die Integration von Nachhaltigkeitsansätzen in unsere Geschäftsaktivitäten durch konkrete Maßnahmen zur Verbesserung von Umwelt, Gesellschaft und Unternehmensführung.

Wir haben einen strategischen Ansatz zu diesem Thema entwickelt, der 2019 mit dem Projekt CHANGE begann. Danach haben wir einen Entwicklungspfad eingeschlagen, der uns dazu führte, die Rechtsform einer Benefit Company (SB) anzunehmen und eine Reihe von detaillierten Verbesserungszielen zu definieren, die in unserem Nachhaltigkeitsbericht beschrieben sind.

Außerdem haben wir zwei Jahre in Folge (2020-2021) die Klimaneutralität erreicht, indem wir die direkten und indirekten Treibhausgasemissionen aus Energie kompensiert haben, und wir sind dabei, die B-Corp-Zertifizierung zu erhalten.

Seite 12 | #terratintastyle ist das Mittel, mit dem wir unsere Vision teilen, unseren persönlichen Stil, der in reale Produkte übersetzt wird.

Wie erreichen wir das? Durch die Verfolgung unserer Inspirationen und unserer Vision, indem wir kreativ sind, unseren Instinkten vertrauen, den Markt und die Bedürfnisse der Kunden studieren und keine Angst davor haben, Risiken einzugehen und unsere eigenen Entscheidungen zu treffen. Für uns ist das Gleichgewicht zwischen Tradition und Innovation, zwischen Vintage und Moderne der Schlüssel: Wir bieten große Dimensionen neben kleinen Formaten an, die mithilfe der heutigen modernen Technologien interpretiert werden.

#welovegreys ist unser Motto: die Kombination vieler verschiedener Grautöne, die klaren Linien und einem zeitlosen Design folgen, das sich zwischen der Inspiration von Beton und Stein mit dem warmen Touch von Farben und Dekoration bewegt.

Wir haben einen neuen, warmen Minimalismus geschaffen, der den neuesten Stil- und Designtrends folgt.

Aus diesen Gründen können sie uns nachahmen, aber #terratintastyle wird immer etwas anderes sein.

Seite 14 | EINE NORDISCHE GESCHICHTE

Wenn Ihnen Sie fragen, was das nordische Stil ist, können Sie es in Worten beschreiben,

es könnte aber trotzdem sein, dass sie nicht erfasst wird.

Sie können es beschreiben, indem Sie über wesentliche Linien, funktionale Formen und natürliche Elemente sprechen. Diese sind aber nur Konsequenzen, Darstellungen.

Nordisches Design ist vor allem eine Idee, eine Philosophie... Um diese Philosophie in der Keramikbranche neu zu interpretieren, wurde Terratinta, durch sein innovatives Konzept, geboren.

Eine völlig neue Sichtweise, die es uns ermöglichte, Konzepte zu entwickeln, die es vorher einfach nicht gab.

Wir haben das Umfeld von den starren Richtlinien und Schemen der Vergangenheit befreit und einen warmen Minimalismus geschaffen, der zur Essenz unserer Arbeit geworden ist.

Ein ebenso einfaches und unverzichtbares wie schwer fassbares und innovatives Konzept.

Kurz gesagt? Terratinta Ceramiche.

Seite 17 | #terratintastyle

Das nordische Design des 20. Jahrhunderts revolutionierte das Konzept des modernen Stils, der Wert auf Formen, die natürlichen Eigenschaften von Materialien und ihre Funktionalität legt.

Einfache Linien, Qualität, Farben, die ineinander übergehen: ein langsamer, einfacher und natürlicher Lebensstil. Die Form folgt der Funktion, alles muss einen praktischen Zweck erfüllen.

Es geht nicht darum, Kompromisse beim Stil einzugehen, sondern vielmehr darum, der Rolle des Designs eine neue Bedeutung zu geben.

Aus diesen Konzepten entstand #terratintastyle, eine neue Art, Keramikkollektionen zu entwerfen. Es geht nicht mehr um einzelne Projekte als Selbstzweck, sondern um Welten, die miteinander interagieren und neue Ausdrucksformen schaffen.

Seite 20 | LAGOM

Wir leben in einem fließenden Zeitalter, in dem wir rund um die Uhr mit der Arbeit verbunden sind, was auf Kosten unserer Zeit geht: Wir warten ungeduldig auf Antworten von unseren Gesprächspartnern zu jeder Tageszeit. Wir sind so beschäftigt, dass wir vergessen, dass wir ein Leben haben. Die Lösung?

Gemeinsam beschließen, unsere Mentalität, unser Verhalten und unseren Lebensstil zu ändern und das richtige Gleichgewicht zwischen Berufs- und Privatleben wiederzufinden. Die Inspiration dazu kommt aus Schweden. Lagom ist das schwedische Wort für "die richtige Menge, nicht zu viel und nicht zu wenig". Es stammt von der Redewendung lagom är bäst ab, was so viel bedeutet wie die richtige Menge ist die beste. Die Lagom-Kollektion von Terratinta Ceramiche steht voll und ganz im Einklang mit dieser Philosophie, indem sie das natürliche Wesen des Steins ohne Übermaß behandelt und seiner Identität so treu wie möglich bleibt.

Seite 25 | Terrazzo: Die Terrazzo-Technik, die als einer der Makrotrends der letzten Jahre betrachtet werden kann, passt perfekt zu dem wachsenden Interesse an allem, was ein Muster hat. Als Material von ärmlicher Herkunft, das sich als zementiertes Agglomerat aus Stein- und Marmorabfällen präsentiert, führt es uns zurück in die Geschichte des Italiens der 1970er Jahre, die aus prestigeträchtigen Böden in venezianischen Palästen und einfachen Böden in den Wohnhäusern der damaligen Zeit bestand. Ein Verfahren, das wir für die Lagom-Kollektion gewählt haben, um in einem minimalistischen Stil zu dekorieren und dabei eine Retro- und gleichzeitig zeitgenössische Ästhetik zu schaffen, die perfekt ist, um einladende Räume zu entwerfen, die in Bezug auf Farbe und Stil ausgewogen sind.

Seite 42 | HEXA

In Hexa Kollektion finden wir alle Wertschätzungen der Marke Terratinta: einen genauen Stil, warmen Minimalismus, Eleganz und Persönlichkeit, ohne dabei die neuesten technischen und technologischen Aspekte zu vernachlässigen. Ein einzigartiges Produkt mit starkem innovativem Charakter und ein Beispiel für Planungsfreiheit. Die Sechseckige Hexa Mosaik Fliesen sind aus Feinsteinzeug und werden im Doppel-ladung Verfahren hergestellt. Diese sind in der matten Oberfläche, sowohl für Wohnambiente als auch für stark beanspruchte Böden, geeignet. Die einzelne Sechseck Steine sind als 31,6 x 31,6 cm Blätter verklebt. Jedes Steinchen hat das Terratinta exklusive Format von 4,3 x 3,8 cm.

Neben den traditionellen 10 Farben des Hexa Mosaik in matt, bekommt man 6 davon auch als Mosaik-Mix. Das Mosaik-Mix besteht aus der Mischung von drei verschiedene aber gleichzeitig komplementäre Oberflächen: matt, glänzend und gerillt. Diese ist eine innovative Textur, welche eine stoffähnliche Struktur mit 3D-Effekt hat.

Exklusiv für Wandanwendung, bietet die Hexa Kollektion auch Hexa Wall an. Ein stranggezogenes Hexagon aus Steingut mit einer samtigen Haptik. Hexa Wall ist in 5 Farben im Format 17,3 x 15 cm erhältlich und ist 10mm Stark. Im Produktionsverfahren werden mehreren Stempeln mit verschiedenen Strukturen verwendet, dadurch ergeben sich unterschiedliche Oberflächeneffekte, welche an authentischen handgemachten Fliesen erinnern. Diese glänzenden Sechsecke haben einen Vintage-Stil und sind in neuen trendigen Farben verfügbar.

Seite 54 | VICENTINA

Die Qualitäten von Vicentina Cenere, seine leichten Schattierungen, die die Oberfläche bewegen und unmerkliche chromatische Unterschiede innerhalb derselben Nuance bieten, wurden für Terratinta Ceramiche auf verschiedenen Größen und Stärken entwickelt. Die Einzigartigkeit von Vicentina Cenere liegt in der harmonischen, nuancenreichen Grafik, der originalgetreuen Nachbildung des Gesteins von Vicenza, in der man die antiken charakteristischen Elemente erkennen kann.

Die gleichen Eigenschaften spiegeln sich im Großformat wider: Sowohl in den 6 mm dicken Platten mit den Maßen 120x280 als auch in den 12 mm dicken Platten mit den Maßen 160x320, die für Arbeitsplatten geeignet sind, bietet Vicentina Cenere Stärke, Leichtigkeit, Flexibilität und Duktilität. Große Platten, die es ermöglichen, das Vorhandensein von Fugen und Unterbrechungen in Projekten zu reduzieren, vielseitig für jeden Bedarf..

Seite 59 | TOP 12MM

Die Vicentina Cenere-Fliese im Format 160x320 ist mit Glasfaser verstärkt, sodass sie sowohl horizontal als auch vertikal verlegt werden kann, um Küchenzeilen und Zubehör zu gestalten. Mit dem Format 160x320cm können Waschbecken, Badezimmer, Türen und Möbel vollständig nach Maß angefertigt werden.

Seite 66 | BETONMETAL

Die Besonderheit des Metalleffekts in Kombination mit der Duktilität des Zements macht die Betonmetal-Kollektion originell und von starker Wirkung. Eine vom urbanen und zeitgenössischen Stil inspirierte Serie, in der die Zeichen, die kleinen Kratzer und der transluzente Effekt zu einem Mehrwert werden. Die Anziehungskraft von Metalloberflächen wird so überarbeitet, mit Maserungen, die an die Spuren der Zeit erinnern, Kratzern und Schattierungen in den drei vorgeschlagenen Farben.

Aluminium, ein helles und zartes Grau, das zu zwei starken Farben wie dem nachtschwarzen Black Steel und der Rostfarbe Copper passt. Das Hexa-Dekor mit seinem charakteristischen Sechseckformat wird in die Kollektion eingefügt, um Freiraum für die Personalisierung zu schaffen.

Seite 80 | OPPDAL

Oppdal ist die Terratinta-Kollektion, die von norwegischem Stein inspiriert wurde. Sie ist ein minimalistischer Quarzstein von naturechte Kalkstein Aderungen durchzogen. Die Serie ist in 3 Farben verfügbar: Bomull, Grus und Kull und

3 Hauptformate (60x120, 60x60, 30x60). Zusätzlich gibt es kleinere Formate und innovative Mosaik. Zusätzlich zur R10 Oberfläche ist auch eine Ultramatt Oberfläche in R11 verfügbar. Geeignet für Innen und Außenbereiche und Nassbereiche. Oppdal: den nordischen Stil von Terratinta neu Interpretiert.

Seite 94 | GRAINED

Grained ist der Belag in feinkörnige Betonoptik von Terratinta. Eine Reinterpretation von traditionellen Technologien mit moderne und Zeitgemäße Optik und Haptik, in Formate 120x120 und 60x120 in 10,5mm Stärke. Die Serie besteht aus 4 Farben: Zinc und Plate in R10 und Ultra Matt R11 Oberflächen und die trendige Farben Rust und Green Copper in R10 Oberfläche. Das Ergebnis ist eine Überarbeitung vom technischen Feinsteinzeug, geeignet für alle Anwendungsbereiche und einem perfekten Mix von Modern und Vintage, immer im #terratintastyle.

Seite 110 | KOS

Eine neue Interpretation des minimalistischen und zeitgenössischen Zement-Effekts, mit einem neuen Material, das eine hohe Leistung und Ästhetik von der Architektur bis zur Innendesign bietet. Die Kos Kollektion ist in 5 Farben erhältlich, mit kühleren und wärmeren Grautönen in verschiedenen Größen, von groß bis klein, in voller Kontinuität mit unserem #terratintastyle. 8 Jahre nach unserer berühmten Betontech- Serie präsentiert sich Kos als ein neues Kapitel, auch wenn wir es immer noch so sehen: Einfachheit ist, wie immer, unbezahlbar.

Seite 129 | Carl Hansen

Der nordische Stil von Terratinta Ceramiche trifft auf das zeitlose Design von Carl Hansen & Søn.

Wie der skandinavische Stil beweist, hat sich Terratinta Ceramiche immer dazu verpflichtet, ein Produkt anzubieten, das sich respektvoll und harmonisch in den Kontext einfügt, und die Kos-Kollektion ist das Projekt, das dieses Konzept am besten verkörpert. Die neutralen Farben von Terratinta dominieren nicht über die Möbel oder die umgebenden Räume, sondern heben sie vielmehr auf dezente und elegante Weise hervor.

Unter diesen Prämissen entstand die Zusammenarbeit mit Carl Hansen & Søn, einer der bekanntesten und renommiertesten skandinavischen Designmarken.

Seite 132 | BETONTECH

Minimalist-Look für eine Kollektion mit warmen und kalten Farbtönen. Geeignet für moderne und klassische Wohn-

und Gewerbebereiche. Eine Serie mit unverfälschtem Look für eine neue Generation. Von der Marktanfrage und den Bedürfnissen unserer Kunden inspiriert, wurde diese Serie für alle, die fest an die Einfachheit als unschätzbaren Wert glauben, entwickelt. 6 Farben, 2 Oberflächen, matt und lappato, 9 vorhandene Formate.

Seite 150 | BETONEPOQUE

Betonepoque ist nicht nur eine Kollektion. Aus vier Farben der Betontech Serie haben wir etwas mit einem Vintage Look und einer modernen und vielseitigen Seele überarbeitet. Die ideale Lösung für Böden und Wand. Betonepoque: ein neues Zeitalter.

Seite 158 | BETONBRICK WALL

Weißscherbige Wandfliesen, Handgemachtes Effekt, Vintage Look mit zeitgenössischen Farben und essenzielle Oberflächeneffekte gemischt. Tradition und heutiges Design vereint in einer neuartigen und unvergleichlichen Art und Weise.

Seite 166 | BETONSQUARE

Es wurde uns gesagt, daß 10x10 cm Format alt war: wir haben es nie geglaubt und haben mit diesem traditionellen Format ein gegenwärtiges Projekt realisiert. Glasiertes Feinsteinzeug in vier essentiellen Farben (White, Clay, Grey und Mud), Betonepoque Dekoren in kleineren Größe und Mosaik 1,7x1,7cm aus durchgefärbtes Feinsteinzeug: eine technische Kollektion mit einem neuartigen Look, für Haus- und Fußgängerbereich.

Seite 175 | VORTEILE VON BETONSQUARE MOSAIKEN

Mosaik aus unglasiertem Feinsteinzeug nur 4mm Dicke: Hochtechnologie und ästhetische Forschung:

- Verschleißbeständig
- Bruchbeständig
- Frostbeständig
- für Wand und Boden (auch Hochfußgängerverkehr) geeignet.
- Blätter 31,6x31,6cm aus Mosaikstein zusammen punktgeklebt:
- praktisch
- einfach zu nutzen
- dauerhaft
- für Feuchtbereiche geeignet
- einfach zu verlegen, auch auf gebogene Oberflächen.

Seite 178 | BETONGREYS

Das Wesen von #terratintastyle: die Kollektion mit dem echten Betonlook. Warme und kalte Farben mit Minimal-

Look in einer Reihe von Formaten und Farbtönen, die mit 10 unterschiedlichen Dekoren gemischt werden können. Zahlreiche und exklusive Designmöglichkeiten.

Seite 195 | MARRAKECH DÉCORS

Sie können die Mischung aus 10 verfügbaren Dekoren wählen (30 Teile pro Box), oder Sie können eines der 4 verfügbaren einzigartigen Dekore wählen, Anna, Kristina, Barbro oder Ingrid: Die Box enthält immer 30 Teile.

Seite 198 | BETONSTIL CONCRETE

Light, Mid, Warm, Dark: 4 Farbe für Innenbereiche, die von Minimalismus, Modernität und Innenausstattung gezeichnet sind. 4 aktuelle Farbtöne, die durch eine erstaunliche Concrete Oberfläche dargestellt werden. Trendfarben treffen sich mit Mode, gegenwärtiger Stil und Design: hier Hexa. Vier gegenwärtige und raffinierte Töne, Weiß, Pink, Grün und Blau, für Mosaik dieses Projektes. Hier ist Betonstil, das skandinavische Projekt par excellence, das jeden Innen- oder Gewerbebereich durch eine einzigartige Anziehungskraft anreichert: echtes #terratintastyle.

Seite 212 | STONEDESIGN

Das Stone-Konzept wurde entwickelt, um die grundlegende Perfektion von Naturstein mit den neuesten Technologien und Stilen zu verschmelzen: Stonedesign ist ein Projekt, das für Innen- und Außenbereiche mit einer anspruchsvollen und modernen Identität gedacht ist und sich auch für stark frequentierte Bereiche eignet. Das Beste aus unglasiertem Feinsteinzeug.

Seite 226 | STONEMARBLE

Der Klassiker neben dem Modernen. Mit der Stonemarle-Kollektion wollten wir die Schönheit eines Klassikers wie Carrara-Marmor mit dem frischen, innovativen und revolutionären Stil der Dekore vereinen. Eine einzigartige Interpretation, die es so noch nie zuvor gegeben hat.

Seite 234 | THICK 20MM

Härter als Holz, stärker als Stein, THICK20mm-Feinsteinzeug ist die ideale Lösung für die Pflasterung von Gärten, Terrassen und Schwimmbädern. Es verbindet Ihre Wohnbereiche im Innen- und Außenbereich perfekt miteinander: Alle THICK20mm-Produkte sind auch in einer 10mm dicken Version für den Innenbereich erhältlich.

232



wall Micromosaics
Sand **30x30** matt
floor Lagom Beige
60x60 matt







What's
y o u r
story?

**“Stay hungry, stay foolish.”
S. Jobs 1955-2011**



PROJECT BY TERRATINTA MKTG LAB
PRINTED IN ITALY, **January 2022**
TERRATINTA CERAMICHE ALL RIGHTS RESERVED

TERRATINTA
group



CHANGE
TOGETHER



DOWNLOAD
AREA

Form must have a
content, and that
content must
be linked with nature.

Alvar Aalto





b r e a t h e

terratinta
ceramiche 100%
made in
Italy

#notaclassicstory

brand of Terratinta Group Srl SB

// 45, via Viazza Il Tronco 41042

Fiorano Modenese (MO) ITALY

T +39 0536911408

W terratintagroup.com

